

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ١٨ تيسان ١٩٨٩ م_٢٠ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٥٣ السنة ٢٢

معارك الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم صانت سيادة العراق وتأريخ الاملة العربية

الادارة بغداد _ صرافية صندوق بريد ٢٩١ الإعلانات برلجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ملعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ١ اسعار الجريدة في الخارج

بريطانيا 2 P.F اسبانيا 30 PTZ اليونان \$2 F.F اليونان \$2 P.F اليطانيا \$2 P.F اليطانيا \$2 P.F اليطانيا \$2 P.F اليونان كَالْغُرْبِ • • ، الرهم ﴿ مصر العربية ٣٠ قرشا ﴾ الكوبت ١٠٠ ظسى الأربن • • ظسا

القائد صدام حسين يؤدي صلاة الشكر على أرض المملحة

القائديزورمدينةالقداءوب





المهيب الركن صدام حسين القائد العنام للقوات المستحة امس المقر المتقدم لقيادة قوات الفارس (ليوث الحرس الجمهوري الشجعان) لمناسبة النكسرى الاوق لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

ورافق السيد الرئيس القائد صدام حسين في زيارته التي خص بها هذا المقر الميداني ، لكونه شهد اول انطلاقة لعمليات تحريس الغاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم بقيادة سيادته .. الفريق الاول الركن عدنان خيراته نائب القبائد العبلم للقبوات المسلحية وزيبر الدفاع ، والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وعند من السغرة اعضاء القيلدة العامية للقوات

واستذكر السيد الرئيس القائد صدام حسين مع السادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة الاحتداث التي رافقت العمليات البطولية لتحرير الفاو مدينة

خطط لها وقادها ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وكانت البداية من مقر قيادة قوات الفارس الشجعان . وادى السيد الرئيس القائد صدام

حسين على ارض الملحة صلاة الشكر لله سبحانه وتعبالى على عبظيم نعمته التي انعم بها علينا ، لتحقيق النصر المبين وتحرير ارضنا الطاهرة من بنس المعتدين الخمينين .

وتجنول سيغتنه جنوا فنوق الارض الطاهرة التي دارت عليها اشرس معارك التحرير ، وسطر فيها العراقيون اروع الملاحم البطولية الخالدة بقيادة فارس الامة وبباني نهضتها السيند الرئيس القائد صدام حسين وتمكنوا خلال (٣٥) سباعة فقيط من تحقيق النصر السلحق المبين ، وكسر قلهسر العسدو الإيسراني وتحطيم موجاته الصفراء على صخرة العراق الصلدة وقبر احلامه التوسعية



(أيها الاخوة باسم العراقيين نكرر القول أن أرض العراق عصية عليهم وأن احلامهم الشريرة والعدوانية والتوسعية ستقير وان ظهر العدوان قد كس).

الرئيس القائد صدام حسن 1944/1/12

🖪 في ذكرى تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم 🖪

الفاو .. اول مدينة عربية تحرر بالارادة الذاتية والاقتدار العسكري

■ الدكتور شفيق عبدالرزاق السامرائي كلية العلوم السياسية/ جامعة بغداد

في يوم ٩ شباط ١٩٨٦ قامت ايران بلحتلال مثلث الفاو في محاولة منها لاحتلال البصرة وأم قصر وقطع العزاق عن الخليج العربي . وبالتالي العبور الى دول الخليج العبربي عبر الكويت . تحقيقا للاهداف الايرانية في احتلال الامة العربية واقامة امبراطورية خميني المزعومة تحت سنار الاسلام وتحت شعارهم سيىء الصيت (تصدير الثورة)

فمنذ مجىء خميني للسلطة في ايران واعداده العدة للعدوان على العراق كان يفكر بالتوسع على حساب الامة العربية ، فقد اعلن في ٣/٣١/ ١٩٨٠ ، يجب أن نبذل قصارى جهدنا لتصدير ثورتنا الى الاجزاء الاخرى من العالم ونترك فكرة بقاء الثورة ضمن حدودنا)

كما اعلن رفسنجاني بعد احتلال الفاو ، وتحديدا بتاريخ ٢١/٢/٢٨٨١ قائلا · (مستقبل العراق يجب ان يحدد هنا (يقصد الفاو) فان قرر ان يواجهنا فامامه طريقان لااكثر ، وهما ان ياتوا لمحاربتنا او ان يتركوا هذا المكان فان فعلوا ذلك فهذا مانسعي اليه فنحن نريد البقاء هنا ونقطع يد العراق من البحر وننفذ البرامج الاخرى).

كما قال في ١٩٨٦/٣/٢١ (نحن عازمون على اخذ العراق من يد حزب البعث .. وحتى لو افترضنا باننا سنسقط النظام العراقي الاان ادارة البلد ستكون صعية ان لم يطرا تحول لدى

وهكذا . كان النظام الايراني يدرك صعوبة احتلال العراق ، ولكنه كان يعتقد انه بالإمكان محافظة الغزو الايراني على استمرار احتلال الفاو ، حيث قال رفسنجاني في ٢٨٦/٢/٢٨ ٠ : في منطقة الغاو ومنذ اليوم الاول الذي دخلنا فيه . اي منذ عبورنا الشطومازلنا باقين حتى الان . لقد اقمنا ساترا ومائزال هناك ولم نتراجع سنتمترا واحداً) .

وقال ايضا في ١٩٨٦/٤/٣ ان اوضاع اليوم هي افضل من الايام الاولى بكثير ولنا في القاو تحصينات فادرة على الدوام . واستعدادات كثيرة فالفلو ممكن التفاظ عليها

لقد طل النظام الايراني يتبجح باحتلال الفاو وبادعائه امكان الحفاظ عليها وعدم التراجع عنها . في الوقت الذي كان فيه العراق ببزداد اقتدارا وقوة من خلال تبطويس التصنيع العسكري . و زيادة عدد الجيش وقدرته على الاداء . و استمرار التدريب ورسم الخطط الكفيلة مالتمرير باشراف الرئيس القائد ضدام جسنين

وقد عبر الرئيس القائد صدام حسين في ١٩٨٨/١/١ عن ثقته بالنصر بقوله (نحن انقون نماما بان لو جاءت ايران على اي مكان صغير من ارض العراق فسنحطمها وتــظل الخطوط الدفاعية للعراق صامدة) .

ومنذ ١٤ ايار ١٩٨٦ تراس الرئيس القائد صدام حسين اول اجتماع مع القادة الميدانيين في القيادة العامة للقوات المسلحة لوضع خطة لتحرير الفاو ، و أمر بتنفيذ الخطة قبل يوم و أحد من الهجوم الكبير

وقد تواصلت الإجتماعات واللقاءات التي تراسها الرئيس القائد صدام حسين بعد الاجتناع الاول . حتى بلغت تسعة اجتماعات كان اخرها في ١٦ نيسان ١٩٨٨ .وهو اليوم الذي سدق عملية تحرير الفاو .

وكانت الخطة قد وضعت بشكل محكم ومدروس وبقدريبات مستمرة في مختلف فصول السنة في اشدها بردا و اشدها حرارة وتم تأمين مستلزمات نجاح الخطة وفق ثلاثة معايير هي ١ ـ اقل التضحيات ٢ ـ وقت قياسي ٣ ـ عامل المباغثة

وقد اكد الرئيس القائد دور الاعداد الفكري والنفسي الذي يعزز الايمان في نفوس المقاتلين

بحتمية النصر الى جانب التدريب على الانضباط. ونفذ مقاتلو جيشنا البطل من قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع أروع معركة للتحرير وفق الخطة المرسومة وباشراف ميداني من قبل الرئيس القائد صدام حسين .

وق يوم ١٧/٤/٤/ وبهجوم سريع وخاطف ومبرمج استطاع العراق ان يشن الهجوم لتحرير ارض الفاو من دنس الغزاة الايرانيين . وقد صادف ذلك اليوم الاول من شهر رمضان المبارك وسنبت العطية (رعضان مبارك) .

ولم تكد تمضي (٣٥) ساعة عل بدء هجوم التحرير حتى رفرف العلم العراقي من جديد فوق مدينة الفلو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، وكانت صبحات الاستغاشة التي اطلقها الإيرانيون تسمع من قبل جيشنا البطل وهو يزحف نحو رأس البيشه لطرد اخر جندي ايراني هن ارض العراق . وقد قتل من قتل من الايرانيين و هرب من استطاع الهرب واستسلم عدد كبير منهم للقوات العراقية المنتصرة .

لقد كانت عملية تحرير الفاو من ايدي الايرانيين الغزاة هي الضربة المميتة للنظام الايراني فقد خلقت حالة انهيار نفسي كبير في اوساط الابرانيين جميعا من عسكريين وحرس خميني وحتى في اوساط الحكام . فراح بعضهم يرمى باللوم على البعض الآخر . وكان لابد من ضحايا . هُكَانَ اول الضمحايا رئيس اركان الجيش الايراني الذي فقد موقعه واستبدل بلخر .

لقد وجدت ايران نفسها امام اقتدار العراق منذ ان قرر في الاول من اذار عام ١٩٨٨ وضع حد المترب المدن التي شنتها ايران على العراق ، وذلك حين قرر ضرب المدن الايرانية بتسواريخ (الحسين) العراقية الصنع . التي احررت نجاحا كبيرا في تجربتها باصابة اهدافها في العمق الايراني . وضرب المدن الايرانية الرئيسية مثل طهران وهمدان واصفهان وشيراز وغيرها

وتمكن العراق من اجبار ايران على ايقاف حرب المدن بعد أن أمطر مدنها بوابل من صواريخ (الحسين) التي خلقت الذعر والهلع في نفوس الايرانيين وهددتهم في عقر دورهم . وكانت هذه بداية الفصر العراقى على أيرأن

وبعد تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، قام العراق بهجومه في ٢٥ ليلر ١٩٨٨ لنحرير الشلامجة ، وتمكن من ذلك لدقة تخطيطه وحسن تنفيذه للواجب يضاف الدذلك انهبار القوات العسكرية الإيرانية اثر تحرير الفاو . ثم قام بتحرير جزر مجشون النفطية وتحرير منطقة ماوت الجبلية في شمال الوطن فالزبيدات.

وخلال ثلاثة اشهر تمكن العراق من تحرير ارضه بكاملها من دنس الفـزاة الايرانيـين . وتحرير مااحتلته ايران خلال ست سنوات بن الحرب ..

ومثلما يقول الرئيس القائد صدام حسين (لقد سالت في هذه المعارك دماء (٥٢) الغامن رجال العراق غلى الفاو فقط) وهذا الرقم هو اكبر مما قدمه العرب في اي حسرب مع الكيسان

لقد اخرجت معارك الفاو ربع الفوة الفتالية للقوات الايرانية النظامية وغير النظامية وغنم العراقيون في ارض الفاو سلاحا ومعدات وذخائر يتجاوز وزنها نصف مليون طن وهي كمية كافية للاستخدام في احتلال بلد باكمله وكانت المدافع والدروع التي خلفها الغزاة خمس ماتملكه ايران في السنة الثامنة للحرب

وبذلك تمكن العراق بقيادة الرئيس المنتصر صدام حسين أن يحرر اول مدينة عربية يحتلها اجنبي . بارادته الذاتية ويتصميمه الشجاع وباقتدارد العسكري ويحكمة قيادته السياسية

بقلم اللواء الركن (م): يوسف كعوش (الاردن)

يطل علينا شهر نيسان هذا العام بالذكرى السنوية الاولى لتحسرير القاو . وقد كانت معركة القاو فاتحة معارك الحسم في الحرب لصالح العراق . اعتبتها سلسلة معارك مظفرة وسريعة تمكنت بها من تطهير جميع الجيوب الإيرانية على الارض العراقية .. واخذت القوات العراقية تضرب داخل اعماق الاراضي الايراني حتى قبلت ايران بوقف اطلاق النار بموجب قرار مجلس الاعن الدوي رقم ١٩٨٨

واذا امعنا النظر في مسيرة الحرب بالدراسة والتحليل نجد ان احد ابرز العوامل والدروس التي انت الى النصر هو دور القيادة والقائد على المستوى السياسي والعسكري .. فالقيادة السياسية للدولة معثلة في شخص الرئيس صدام حسين وقيادة القوات المسلحة عملت معا كغريق واحد منذ بداية الحرب .. وكلما تقدم الوقت كانت هذه القيادة تــزداد تماسكا وصلابة لمجابهة التصدي .. مستفيدة من جميع الدروس الستنبطة التي افرزتها المعارك السابقة

ومهنة العمل الحبربي والقيادة صعبسة منذ اقدم العصور . وقد سبحت اكثر صعوبة وعشقة في وقتنا الحاضر .. نظرا للعوامل المتعددة التي دخلت في مسعسة الحرب .. وللعبروف لدراسي فن الحرب والذين يمارسونه ان العمل الحمريي يتسم بصفة عدم الاستقرار .. فيتبدل ويتنوع بين لحظة واخرى . فلا يبني القائد خططه مستندا الى عدو محدد وثابت ولكن الخطط تبنى على اسلس التعامل مع عندو متغم ومتبدل باستمرار .. وقد وصف الجنرال ديفول العمل الحربي في كُتابه ، حد السيف ، وابرر صفة عدم الاستقرار الملازمة للعمل الحربي وسمة التبيل والتنوع .. واعتبر هذه الصفة هي التي تصنع صعوبة التفكير وعظمته .. ويلزم القلاد اللامع الخلاق أن يبديم سبر أغوار المجهول وقراءة المستقبل وان يتهيأ دائما لحل المعضلات التي يفلجا بها .. وقد يقفز فوق الاستليب الاعتبادية المالوفة .. ويجاب المواقف الصعبة باعصاب هادئة وعقل متزن وقد تمكنت القيادة العراقية من الابداع والتجديد والخلق فسجلت النجاح في مناورة الحرب .. وقد كان كل القادة المنتصرين خلاقين ومبدعين لعمل موحد .. وانجزوا عملا محسوبابدقة .

كانت معركة تحريس الفاو بداية مسرحلة التحول السوقى (الاستراتيجي) عندما قرر الرئيس صدام حسين التصول الى استراتيجية الهجوم على امتداد الجبهة التى شهدت حوالي اربع سنوات من الدفاع الإيجابي النشط غطى جبهة طولها حوالي ١٢٠٠ كم تمكنت القوات العراقية خلال هذه المدة من الصمود بصورة مدهشة ودمسرت جميع الهجمات الرئيسية والفرعية ومحاولات القوات الايرانية في جميع

وخلال علم ١٩٨٧ اخذ ميزان القوى يميل الى صالح العراق نتيجة ضرب القرة الاقتصادية الإيرانية وبعد ذلك استخدام الصواريخ العراقية ارض - ارض بقوة حسمت حرب المدن مما جعل ايران تتوقف عن ضرب المدن العراقية وتستنجد بهيئة الامم المتحدة لوقف حرب المدن ..

وجاعت الاشهر الاولى من علم ١٩٨٨ لتبدأ المسارك الكبرى .. والادارة العليا للحرب تتوقف على القيادة الحازمة والقرارات الجريئة .. وايقنت القيادة العراقية من قدرتها على ممارسة حسرية العصل .. وهذه تشكل مقياس التقدم على طريق النصر او الهزيمة .. ولكنها نتاج تحقيق مبدا الامن الذي يتطلب من القائد القرار والقدرة على استخدام الوساشط الضرورية لتحقيق هدفه رغما عن انف ألعبو .

انطلقت القوات العراقية في نيسان ١٩٨٨ فحررت الفاو .. ومنطقة الشلامجة في شهر ايار واعقب ذلك تحرير جزر مجنون والزبيدات .. ثم تامين المرتفعات في القاطع الشمالي في منطقة حليجة و بنجوين وكانت فترة قياسية حقا لانجاز هذا الواجب خلال ثلاثة اشهر من نيسان الى تموز وقد حققت القوات العراقية هذه الانتصارات على درجة عالية من القدرة وروعة الاداء القثائي مما برهن على الاستفلاة من الخبرة القتالية بكل

وقد ظهر الجندي العراقى بعد هذه المعارك بصورة جديدة امام العالم نتيجة الإداء والقدرة على تحقيق المهام بسرعة مثالية امام العالم نتيجة الاداء والقدرة على تحقيق المهام بسرعة مثلية .. وفي الجانب المقابل اخذ التداعي ﴿ الجبهة الايرانية يرُداد وضوحا يوما بعد يوم .. حتى صار مفكان القوات العراقية القيام باختراقات عميقة داخل ايران دون ردود فعل مؤثرة من الطرف الاخر .. وهنتك درس قديم خبرج به النقاد العسكريون لعلم الحرب هو : « أن هدف الحرب الحقيقي هو روح قادة الاعداء لالجساد جنودهم ..

واعود الى الفاو المعركة .. لقد سنحت لي الفرصة لزيارة شبه جزيرة الفاو في حزيران ١٩٨٨ مع عدد من الضيوف العرب .. وجلست في المقعد الاعامي لاحدى سيارات الحِيبِ .. وسربًا على الطريق الرئيسي الذي شكل اتجاه الهجوم العراقي .. ومن خط التماس مع القوات الايرانية التي كانت تتعركز على ارض شبه الجزيرة اخنت صور المعركة تظهر واضحة اماننا وتقلهر الصعوبات التى جلبهت القوات المراقية القتحمة وعلى

امتداد جانبي الطريق لاتزال اثار المعركة . فهنا منصات ودشم اسمنتية معمرة .. وهناك دبابة او اشلاء دبابة معطوبة او ناقلة جنود مدرعة او ماسورة مدفع الى غير ذلك من المعدات الإيرانية .. وكان الإيرانيون قد حمينوا مواقعهم على شبه جزيرة الفاو تحصينا قويا خلال سنتين من الاحتلال .. وهيأوا واقاموا السوائر النزابية المتعالية .. وضعُوا المياه املم بعض هذه الصواتر لتشكيل قنوات مائية تساعد في النفاع .. وتكون

اكملنا الجولة في مدينة الغاو وزرنا يعض الواقع المحصنة تحصينا قويا من قبل الإيرانيين وهي مهيأة للحملية من القصف الجوي والمدفعي .. وكانت خاتمة المشاهد في زيارة معرض غنائم معركة الغاو في منطقة غير بعيدة عن مقر الفيلق السابق .. و في المعرض سلحتان الاولى تحوي غنائم الفيلق السابع .. والثانية تحوي قوات لواء الجرس الجمهوري .. وقد صفت في المسلحةين عشىرات الدبابـات والدافـع السليمة من مختلف العيارات .. وكذلك مدافع الهاون والعجلات على اختلافها .. وصواريخ ارض ـ ارض من تـوع «غراد » والأف القطع من الاسلحة المعفيـرة وعلاوة على ذلك تسرك الايرانيسون خلفهم اكداسسا من نخيرة المدفعية

والدبابات وذخيرة الاسلحة الاخرى تقدر بالاف الاطنان.

استفرقت معركة الفاو حـوالي خمس وثلاثين ساعـة من الاقتحام المتواصل من قبل القوات العراقية .. وكان الرئيس صدام حسين وهيئة القيادة العسكرية في منطقة المركة من قبل ساعة الصغر حتى انتهاء المعركة بالتحرير والنصر .. ثم تحرير الغاو من جواني اربع قرق ايرائية وفي الحروب السابقة كانت معركة كهذه تستغرق اسابيع واشهر . اما الانجاز الذي تم في هذه الفترة القصيرة فهـو معجزة بناي مقياس ..

وعندما بدأت القوات العراقية معركة الشلاعجة في شهر ايار اتصل بي صديق على الهاتف وسال كم من الوقت في تقديرك سنستغرق معركة للشلامجة واجبته على الفور : حوالي عشر ساعات الى اثنتي عشرة ساعة ولكن القوات العراقية انهت المعركة في تُعَيِّع ساعات .

لقد ابررت معركة الفاو اهمية وجود القيادة الجيدة السياسية معثلة فراس الدولة وهيئتها والقبادة العسكرية الجيدة على جميع المستويات في السلم العسكري مما تجعل المعنويات في اعلى برجاتها والنجاح بوك

نجاح وقد انعصت ارادة وتصنيم الرئيس القائد صدام حسين على جميع مستويسات القيادة فشكلت الدرع الواقى في وجبه الصعوبيات واللحظات الحرجة التي كانت تقع خلال تسائي سنوات من الصيراع

كما برز بشكل واضح التخطيط العصىري الحديث والعمل كفريق متماسك للقيادتين السياسية والعسكرية . ومن الدروس المستنبطة بالاضافة لما ذكر سابقا مايل -

١ ـ التدريب الراقي للقطعات التي نفنت عمليات الهجوم على امتداد

ب ـ السرعة والمباغثة مما اربك الخصم ولم يتمكن من القيام بردود فعل مخططة ومدروسة .

ج .. التصميم وتوخي الهدف .. قامت القوات الصراقية في عمليــات الصولة بكل جرأة حيث التحمت بالعدو وقهرته وجها لوجه . د ـ الامة في الحرب . عمل شعب العراق بعيدا الامة في الحبرب لدة

ثماني سنوات بتجربة ناجحة للفاية .. ولاول مرة يعمل جزء من الأمة العربية بهذا للبدأ في العصر الحديث .

وقد عاشت المجتمعات العربية والمسلمة مبدأ الامة في الحرب وعملت به بعد ظهور الاسلام في تلبية الدعوة الى الجهاد وهو فرض عين على كل مسلم لدفع الظلم والاعتداء على ديار الاسلام .. او لحماية العقيدة ..

في ايران

بواعث الصراع الحقيقية

مع الاحداث

🖪 عامر رشید 🖪

تؤكد معطيات احداث السلحة الايرانية ان عجلة الصراع داخل السلطة ما ترَّال تدور بقوة منذ عشر سنوات ، وإن فصول الصراع ما ترَّال نتوالي على واجهة الاحداث الإيرانية حيث شهينا سقوط رؤوس البعض وتهاوي البعض الاخر . وتستمر منو البات القوة والضعف تطوف بين اجنحة النظام لينطقىء في خضمها بريق البعض وينمو بعض اخر له دوره في الية الصراع. ان جميع ما حدث ويحدث في هذا الاطار هو شان ايراني خاص بالنظام . سواء حسمت الصراعات لصالح فرد او مجموعة ، او ظلت الصراعات مع الزَّمَنَ تَلَكُلُ فِي بِنَيَّةَ النَّظَامُ ، وشعوبِ ايرانَ هي وحدها التي تنفع ثمن صا يحدث وتتحمل وحدها مسؤولية ما يحدث لها ولستقبلها ، وهي آلتي تقرر خياراتها وعلاقتها مع النظام .

بيت أنَّ ما يَلَاتَ السَّعَارِ أنْ بواعث الصبراعات تحكمها نوازع ذائيـة ومصلحية لاركان النظلم وليس كما يقال من تقسيرات وتخريجات لبعض الاوساط . الاوربية منها عل وجه الخصوص ، حيث يذهب البعض ال ان الصراع بين (المتشددين) و(المعتدلين) والبعض الاخر يرى انه صراع بين (اليمين) (واليسلر) لان مثل هذه التسميات لا تنسجم وواقع الحال

الذي تعيشه السلطة الايرانية . ولا ريب في أن مثل هذه التفسيرات لها اغراض ترتبط برؤيــة ومصلحة اصحابها او من يمثلونهم من دواثر سياسية عالمية تتطلع الى ايران من زوايا نَقَارَاتُهَا الْخَاصَةُ ، وجميعها عندما تحلول تَفْسِير صراعات السلطة في ايران وفق المصطلحات التي تطلقها ، فهي انما تجاني الواقع وتحاول المُحَفِيف من عجم الصراع واصَّفاء طابع ما عليه ، او محاولة احْفاء بواعثه الحقيقة

وما يؤكد هذا جملة حقائق : ■ اولها ـ ان اصحاب عده التأسيرات هم الذين صنعوا الهالة الإعلامية لخميني ونظامه حتى قبّل هيمنته على السلطة ، وهم النين فجروا بالونات التيلر الخميني ووضعوا مقدمات نوره الاثم في ايـران والمنطقـة . حيث تعرضت شعوب ايـران ال شراك امبـرياليــة مناهمت في صفعهـا الدوائر الصهيونية وكرروا محاولاتهم لايهام شنعوب المنطقة كما فعلوا مع شعوب

■ وثاني الحقائق. أن جميع من أطبح برؤ وسهم أو الغي دو رهم . لم يكن اي منهم يشكل تيارا خارج دائرة خميني . بل ان جميعهم كانوا ابناء روحيين له . فقد قبل أن قطب زاده وزير خارجية النظام السابق كأن اصريكي الاتجاهات وله ارتباطات مع الدوائر الامريكية وقد نمت تصفينه على هـذا الامساس ولكن من اسقطه كانوا هم ابطال فضيحة التعاون النسليحي الإمريكي الايراني !! وبهشتي الذي كنان يطلق علينه ، الزعيم الروحي • للنظلم اثبتت الوقائع انه كان على علاقة مع المخليرات الامريكية عندما كان مقيما في المانيا الاتحادية ، وكان ابرز راسمي توجهات النظام . وبعد ان نمت تصفيته الغي حزيه (حزب السلطة) بقرار من خميني و بحث وتحريض من

عناصر في النظام لهم علاقات مع الدوائر الإمريكية والصهبوسية فَيِنَ المُتَسْعِدِ ؟ ! ومن المعتدل ؟! القبائيل ام القانييل : ! وكيف يحبدث

التتقض بين التوحدين في الاتجاء والاهداف؟! . انَّنْ صَالِقُولَ بِمِانَ التَصَافِياتِ السِيمَاسِيَّةِ فِي ايسِرانِ محصَّلَةِ اصحاراخِ ﴿ المتشددين والمعتدلين ﴾ كذبة كبرى يراد بها الايحاء بسان النظام يمثلك نظرية ما او غكرا ما او صراع مناهج داخل السَّلْطِة ﴿ !! ﴾ . بينما يؤكد واقع

لقد انتخب بنى عندر اول رئيس للنظام ، ومعروف عنه انه من اهـو ى الموالين لخميني . ويسبب من تحركات رفسنجاني ورثيس الوزراء في ذلك الحين رجائي ، اقص بني صدر بقرار من خميني ولم تكن لارادة الايرانيين

الذين انتخبوا بني صدر اي تأثير في قرار خميني . وجرى لبني صدر ما جرى لبزركان غياره وظلت عجلة الصراع تعور ووصلت الى منتظري . والتقديرات ترشيح رفسنجاني كضحيية قائمية وسواء صحت هذه التقديرات ام لا فيان التصفيات أن تقف عشد حمد . وستستمر حتى بعد وفاة حَميني لانها سمة تتصل بطبيعة النظام القائم .

اما بواعث الصراعات داخل السلطة في طهرأن ، التي لاتذكرها الاوساط التي تتحدث عن « لييرالية » البعض و« راديكالية » البعض الآخر . فهي بواعث ترتبط بنظرة وفهم اركان النظام للسلطة حيث يجدون في خميني رمزا للدكتاتورية وكل منهم يحاول ان يصبح الدكتاتور الذي يخلفه .. واركان النظام يدركون جيدا أن بقاعهم يرتبط بقدرة كل منهم على تعزيز نفوذه داخل النظام ، لان بقاءهم يعني الثراء والنفوذ والتسلط وهي مغربات تحفز على

ولوج حلبة الصراع . كما ان جميع الصراعات التي طفت على سطح الاحداث كأنت ذات طابع شخصي ولم يكن هنك تيار يناقض تيار خميني ، وهذا يعني انهم من طبية واحدة تجمعوا على المصلحة الشخصية وتغرقوا على المصلحة الشخصية . فما من احد منهم كان يحلم بالثراء الذي وصل اليه والارصدة التي جمعها . وجميعهم يدركُ ان ديمومة حال اي منهم يرتبط بقدرته على البقاء في واجهة السلطة مهما كلفه ذلك من حرق وتنمع وتصفية لخصومه او لن معــه . وقدوتهم في تلك خميني نفسه !

قالت الصحافة العالمية

تشبتا بحبل السلامة ، اقدم الرئيس (الن غارسيا) على تحدي جميــع الذين يتنبثون يسقوطه :. فقد أستمد قوة جديدة نابعة من شركات النقط المتعددة الجنسية التى طللا شجبها ومن الارهابيين الذين يقاتلهم دوما . ويعللج رئيس وزرائه مع قائد القوات المطحة عمليات التخلص من اقراد المعارضة المنضمين ــحمب قول الحكومة ــالى عصابات ، الكوكادين ، الذين صعدوا هجوما فاشلاعل مدينة ريفية .

لذا تحالفت حكومة الرئيس ، غارسيا ، مع الكنيسة والجيش والاميركيسي الظاهضسين

الاصدقاء نظرا لافتقاره اليهم ضمن جمهور الناخبين .. ونظرا لانخفاض شعبيته ، فبعد ان سجل في استطلاعات الراي التي اعليت تسلمه السلطة محدل موافقة بلغ (٩٦ ٪) لا يسجل اليوم سوى (٩٪) .. لذا ربما يساعد التحالف الجديد الرئيس ، غارسيا ، على الخروج سللا من العاصفة السياسية حتى يحين موعد اجراء انتخابات مجالس البلدية المقررة في شهر نشرين الثاني المقبل ، واريما حتى الى موعد الانتخابات العامة في شهر ايار

لكن اذا اقدم نوار (الطريق المضيء) على جعل الانتخابات غير عملية او انخاذ جمهور

الناخيين الخيار البساري . فمن المحتمل أن يقدم جيش بيرو على ما يسميه الدبلوماسيون بالثحدي لحكومة الرئيس غارسيا النتخبة ويزداد الاقتصاد سوءا ، اذ طبقا لتقديرات البنك للركزي فان لجمائي الناتج القومي الذي الْتَقَفُّسُ فِي الْعِبَادِ طَلَّافِي أَلَّى مَعْسَلُ ﴿ ٢٠٪ ﴾ سينخفض الى معدل (١٤٪) لهذه السقة ., وما يزال التضخم عند معدلاته البالغة علين (٣٥) الى (٤٠٪) وعلى الرغم من ذلك يعمل فالرئيس ، غارسيا ، بحاجة الى مثل هؤلاء

الرئيس غارسيا على ابقاء الجنود سعداء اذ اللبعت حكىومت على عضاعفة رواتبهم ووعدهم بكل ما يحتلجونه دالوعد بالحصول على المَّالُ وعلى طَقُرَاتَ عَمُـونِيَّةُ أَيْطَالِيَّةً مَنْ لجل مقارعة ، الطريق المضيء ، .. ولهذا تو لي (ارماندر فيلتوفا) رئيس الوزراء الحالي ال جلاب وطيفته وظيفة و زير الداخلية .

ويؤكد (ارماندو) على وجوب مقارعة العمىيــان والتــخلص عــن اولثــك الذين لا يقلتلون العصيان .. اما بالنسبة للمال فثمة امل جديد متات من رجال النفط على الرغم من عدم وجود ريح في الأقل لثلاث سنوات ، لكن شركة البترول الغربية تؤكد اكتشافها لبئر

ضَحْم ﴿ ادغال الإمارُونَ وسط بيرو .. ولدى ه شل ، امال کبیرة مستعدة من وجبود بشر الغباز في أقصى الجنبوب .. ولربمنا تقندم الشركتان على تقاسم خط انابيب يمتد عير الاندير الى الساسفيك او عيس البرازيس الي

ويسامل مستقسار الطاقسة في حكسومسة [غارسياً) من الشروعين اضافة مبلغ (١٠٥) عليار دولار الى عبائسة التصديسر

نولار ومثلما يقول الرئيس ، غارسيا ، ، فهذا قد يعمل على تغيير ذلائل المستقبل الاقتصادي متوسط الامد للبلاد .. لم تكن حكومة الرئيس غارسيا ميللة نحو الشبركات متعددة الجنسية ، لكن في العام الماضي وتظرا لضغط جنباح اليسار في حـزبه سمــح لــ ، شل ، في العمل باستمرار في ابارها الغازية للتخلصمن النقص في وجـود عقد تــابت .. لكن الرئيس



🖪 الايكونومست 🖪

بيرو: من هم اصدقاء الرئيس الجدد ؟ غارسيا متذبذب بشسان المصدرين الضاصين

لبيرو ، فقد سبب البنك المركزي بفعل تضبيق قضية العملة المحلية معدل صرف غير رسمى لتثبيته قريبا من المعدل الرسمي ففي شهر كلنون الاول الماض كان المعندل غير الرسمي السنوي الحال للبلاد والبالغ (٢٠٨) مليلر ضعف المعدل الرسمي ويتوقع بعض رجال الاعمال اردهار تصديري ، ففي تقديرهم ان تبوت العملة لربما يجعل من المغيد بيع بعض المنتجات الزراعية للدول الاجنبية . لكن العداء الطويل للرئيس غارسيا نلحية

المصدرين ، يجعل محيطه حـنرا لاقتراح القوانين الضرورية والمحفرات والإجراءات الكمركية . وعلى أية حال فمن غير المحتمل أن يتم توسيع الانتباج نفلرا لنحديد الحقول بمسلحات تبلغ (١٥٠) هكتارا فقط .. كما انه ليس تُمة الكثير ليتم فعله من اجل التصمير حتى علم ١٩٩٠ موعد الانتخابات العامة

ويمنع النستور إلرثيس من نرشيح نفسه مرتين متتباليتين .. ويبسو الرئيس غارسيا متطلعا الى فرصته القائمة والتي نحين في علم

و في ذلك الوقت . مع قليل من الحظ ، لريما يبدآ النفطوالفلز بالتدفق ليخلف عبء الدين الخارجي ، ولريما قل التدخل الحكومي ليطلق أيدي رجال الإعمال التصنير بحريسة لكن هذا يبدو هلما والسيد غارسيا حكم مثال

🛎 ترجمة . خلود العبيدي ____



Al-Jumhuriya

■ لبنان العربي يتعرض لأخطر مؤامرة تنفذها قوات النظام السوري لتدميره وتجزئته

الثَّلَاثَاء ١٨ فيسان ١٩٨٩ م ـ ١٢ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٥٣ السنة ٢٢

= مُجدر عَن دار الحكماهي المسكمافة

الادارة مغداد - صرافية صندوق بريد 191 الإعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا لجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة زات ٩ خطوط ٢٣٦٢ \$ اسعار الجريدة في الخارج

\$ يربطانيا 2 P و اسبانيا 30 PTZ و اليوناز 15 DR قرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT ا كالمغرب ووروم ع مصر العربية ٣٠ قرشا ع الكويت ١٠٠ غلس، الأربن ٥٠ ظما

وطريق السلام

يوم إمس ، عاش العراق العظيم كله فرح

ويوم امس ، كان (عيد التحرير) موعدا

ومناسبة للزهو بجدارة عراقنا وامتنا

العربية ببالحياة النباهضة المنتصرة على

اعدائها ، وقد تحقق عبر تحرير الفاو ، مدينة

الغداء ويوابــة النصر العظيم ، اول اكبـر

ائتصار تاريخي في الحاضر العربي الزاهر ،

بعد اكثر من ثمانية قرون من الهزائم

والانكسارات ، ومن الهيمنات الاجتبية

واذا كنان تحريس الفلو قند فتح ابسواب

المستقبيل الرافيل بسائتصر ، اميام عبراقنيا

وامتنا ، واستحقت مدينة الفاو ما اطلقه

عليها قائد العراق الملهم صدام حسين ، من

اسم عميق الدلائل والمعاني ، اذ سقاها .

مدينة القداء وبواية النصر العظيم ، .. فأن

ما ينبغى ان نسجله للحاضر والمستقبل ،

ولما سبكون تاريخا امام اجيال المستقبل ،

يستدعى القول بوضوح تام : ان هذا النصر

المبين لم يكن نصرا عسكريا ذا طبيعة فنية ،

ببل نصر سبوقي ضخم المعباني والإيعباد

وفي مقابل هندا النصر السوفي الخنة الشامل يبدو تحرير العراق انغاو بارادة شعبه

وعزم وتخطيط القائد الفذ صدام حسين

واشرافه الميداني ، إلحاقا لاكبر هزيمة نكراء

تلاحقت على رؤوس حكام ايران ، وانحفرت

ف نفوسهم ، وهي ايضا ليست هنزيمــة عسكرية بمعناها الفنى ، بل هزيمة شاملة ،

من النواحي العسكرية والسياسية والفكرية

انها انتصار لمنهج العراق الجدييد

وسلوكته القويم الملتنزم بمبادىء المجتمع

الدوي وقوانينه واعرافه ، وهريمة لمنهج

ايسران خميش وسلوكهما العندواني

التوسعى ، القائم على مخلفة القوانين

والاعراف الدولية ، وعلى اطماع توارثها

حكسلم ايران طويسلا ، واقلم خميتي نسطامه

الحالي على أسسها ، تلبية لإحلامه الرامية الى

فرض هيمنة ، امبراطوريته ، البائسة على

الوطن العربي كله ، وعلى العالم الاسلامى ،

لذلك فهريمة النهيج والسلوك الخميني

البشع ، بهذا الشكل الذي تحقق على ايدي

العراقيين وقائدهم الملهم ، يجب أن تكون

درسا لايران ولحكامها الحاليين ، ولاي حاكم

يتسلط على شعوبها او يحكم ابناءها ، على

وخلاصة هذا الدرس : أن أيران أذا

ارادت ان تعیش بسلام و استقرار ، و ادًا اراد

أي من حكامها الحاليين أو من يأتي منهم في

المستقبل ، أن يضمن لشعوبها الحياة بعز

واطمئتان ، فيجب ان يجعل من ايران هذه

دولة بعيدة عن الاطماع ، وأن يجعل

الايرانيين يعيشون مع الامة العربية على

أسس حسن الجوار وعدم التدخل في شؤون

العرب الداخلية ، وان يستفيدوا ـ حكاما

وشعوبا _من العلاقة التاريخية مع العرب ،

باتجاه ايجابي وليس سلبيا اي ان ينشدوا

طريق الامن والاستقبرار ، لانه الطريق

الوحيد المقفى الى تحقيق مصالح شعبوب

المنطقة جميعا ، في التقدم والنهوض وبناء

واننا ، في غمرة احتفالاتنا الواسعة

بالذكري الاولى لمعارك التحرير الكبري ، وفي

غمرة تطلعنا من بوابة (عيد التحرير) نحو

المستقبل ، نجد ان المناسبة قائمة ايضا

للتذكير بالجولة الجديدة من المفاوضات

مستلزمات الحياة المتطورة .

البقية على ص ١٥

اختلاف هويات هؤلاء الحكام واسمائهم .

وعلى بلدان العلام كلها في كل مكان

والنتائج في جميع الميادين .

في الوقت نفسه .

الظالمة على الوجود الحضاري العربي .

الحياة وبهجتها ، وقند انتصرت عبل قوى

الشر والعدوان والاطماع التوسعية

ا شخصيات سياسية وثقافية تشيد بقيادة الرئيس القائد صدام حسين العبقرية لمعارك التحرير

the state of the s

تحرير الفاومفتاح مرحلة حاسمة في العمل العسكري العراقي

🖪 ابتهاجا بعيد التحرير 🗃

مدفعيتنا اطلقت

۸۷۳ اطلاقة

🕿 بغداد/واع : توهجت سماء بغداد الليلة الماضية بالإلعاب النارية الثى اطلقتها اماتة بغداد ڻ مضطلقتي ابي شواس ونصب الشهيد ، ابتهلجا بالنكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة

واطلقت المسفعية في بعداد والمحافظات غجز اليوم للمتسامية نفسها (۲۷۸) اطلاقة تعبيرا عن فرح العراقيين بهذا اليوم الحالد

شخصيات عربية تحیی ذکری تحریر

بوابة النصر العظيم هيت شخصيـات عـربيـة سياسية وتقباقية النكبرى الاولى لتحرير الفاو مدينة للفداء ويواية النصر العظيم ، وأكدت أن النصر الذي حقله العراق كسان نمسرا للارآدة العربية .

وقبلت هذه الشخصيبات في لحاذيث الى مراسلى وكالة الانبساء المراقية ان تصرير الفاو ، كان تصريبرا للانمسان العبربي من السبات المقلم الذي لف الاسة العربية خلال الفترة للاضية .

واشارت هذه الشخصيات ال ان السبب الرئيس اغباشر لتحرير الفاق هو آمة الإراء الكتائي القعال والخاطف الذي مارستيه القوات المراقية التي كلفت بمهمة تحرين الفاق من الغزاة الإيراثيين .

" ,~~ ,

No. 94. 9

A Pierre

أن يرقية إلى الرئيس القائد :

■ بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من العقيد على عبدات صالح رثيس الجمهورية العربية اليمنية ، غناسبة النكرى الاول لتحرير الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العقليم .

الرئيس صالح يهنىء بذكرى تحرير الفاق

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يسرنى ان ابعث بلحر التهائى باسمى شخصيا ونيبابة عن شعب الجمهـورية العربية اليمنية الى فخامتكم والى الشعب العراقي الشقيق لمناسبة النكرى الاولى لتحرير مدينة الفاي مدينة الغداء ويوابة النصى العظيم في معركة فاصلة كانت البداية لنهاية الصرب وللنصر للؤزر الذي احرزته القوات العراقية البضلة بِقَيْعَتَكُمُ الرَّشِيدَةُ دَفَاعًا عَنْ كَرَامَةُ الْأَمَةُ الْعَرِبِيةُ ، مَتَمَنَّيَا لَشَخْصَكُم مُوفُورِ الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق اطراد التقدم والازدهار .

على عبداته معالح رثيس الجمهورية العريية اليمنية القائد العام للقوات السلجة الامين العام للمؤتمر الشعبى العام

في تصريح لوزير الثقافة والاعلام

مايجري في لبنان على ايدي قوات اسد يُعد انتقاماً لا مثيل له

بغداد / واع : اكد المبيد لطيف نصيف جفسم وزيـر الثقافة والإعلام أن مليجري في لبنان على ايدي قوات حافظ اسد من قتل وتدمير وحرق يعد انتقاما لم يجر مثيلا له في التاريخ ضد شعب لبنان العربي وقال المسيد وربير الثقافة والإعلام في تصريح لوكلة الانباء العراقية ان ملتمارسه

القوات السورية داخل ارض لبنان من حرق وتنمير وحملة لبادة أنما يقع ضمن المخطط الصهيوني لتدمع وحدة لبثان والامة العربية . واضاف ان الإثباء المتواترة تؤك ان توات حافظ اسد تستخدم حاليا كل انواع الإسلمة الفتكة فيما تدوي للدافع في كل مكان من بيروت يهدف أشعالها بالحرالق

التي يتعدّر لحمادها واغلاة للواطنين ﴿ مواقع التعمر .

🗷 د. عصمت عبدالجيد 🗷

تحرير الفاو حسم الحرب لصالح العراق

■ القاهرة/واع : قال الدكتور عصمت عبدللجيد ناتب رئيس الوزراء وزيس الخارجية المصري ان تحرير الفاو كان فتحا لمرطلة حاسمة في العمل العسكاري العراقي الذي ادى ائى قبول ليران بقرار مجلس الامن الدو أي ١٩٥٠ . وحيا في حديث غراصل وكلة الاتباء العراقية بالقاهرة تضحيات ابنــاء العراق وانتصارات الجيش العراقى بقيادة السيد الرايس صدام حسين الذي اسقطاع

بمنابته ومندوده تحرير القاو بحد ان قالت ضيرة الاحتسال الإيراني لاكشر من واعرب وزير خارجية مصرعن ارتياحه لقومية الجهود الوطنية والقومية لاعادة اعمل الفلو لتصبح رمزا لكفاح الشعب العراقي وتجسيحا لانتصارات جيشه

🗃 الشيخ فهد الأحمد :

تحرير الفاق اعاد للانسان العربى مكانته

الكويت / واع : قال الشيخ فهد الإحمد الجابر المباح رثيس اللجنة الاولبية الكوينية رئيس اتحك كرة القدم أن مناسبة تحرير الفلو العربية من ايدي القاصيين للحتلين التي تمن علينا اليوم هي مناسبة عزيزة على نفس كـل عربي هـر عريفُ

حريص على امته وقوميته وترابه وافناق في تصريح خص به وكلة الاتباء العراقية لقد سجل قرمنان العروية في أرِض الرافدين اسمى أيات البطولة ضاربين للعلم مثلا في التضمية والفداء . ومسجلين انتصارا للجندي والانمنان العربي في زمن كلت فيه انتصاراتنا وخسطت فيه انجازاتنا ، حتى كدنا نقد ثالثنا بالضما وطمع فينا الطامعون من كل صوب ـ واتد الشيخ غهد أن تحرير الفاو جاه ردا على كل الطامعين في الارض العربية

> في الرابعة والنصف ظهر السليم عشر من شهر (تيسان) الذي صلف اول ايلم رمضان من العلم الماضي ، رن جرس الهاتف في بيتي لارقع السماعة وأسمع صوتا ناعما تلعثم نبراته القرحة ، بل يكاد يشرق مَن القرح صوتا قادما من اقمى ضفاف الخليج العربي ، صوتا حبيبا عراقي التقعة والجرس ، صَالَحًا بِي لَقَدُ حررتًا الفلو ، طريعًا للعندي ، حررمًا الفلو ، وتوفقت عنى الكلمـات ومعها تندفقت من عيني دمـوع القرح الطاغي لم ادر مقدًا قلت ، ولكني ادراء أنّ كل ما قلته يتناسب مع النصر مع بزوغ الفجر العربي الذي حققه شعبنا العربي في العـراق

🗏 احمدُ كمال 🖫 رثيس تحرير لخبار الخليج/البحرين

يشارة النصر

جاء تحرير الفاق الجزء الغالي من العراق ، مِل من الوطن كله موقع لقاء شط العرب بخليج العرب ، جاء ذلك التحرير وذلك النصر ، ليؤكدا قدرة هذه الامة وعظمة هذه الامة وامكانية وطالبات هذه الإمنة اذا تواغرت لها القينادة العكيمة المثركة واذا تتواقس تها النيسات

الصابقة والإيمان الصابق ، الايمان بالناس وبسلقدرة وببالارض وبالوطن لقد قال شعب العراق معثلا في جيش العراق : انتنا امة قادرة على التحريس قادرة على تحقيق النصر حيث



🛎 وليعهد البحرين 🛎

الاتفاق العراقي ـ السعودي ترجمة للاعلان القومي

🕿 للكويت /واع : قال الشيخ حمد بن عيس ال خليفة و ي عهد اليحرين لن ماتم بين العراق والمبعودية من انفاقات لبان رُيْارَة الْمُلْكُ فَهِد بِنْ عَبِدَالْعَرْيِزَ عَامَلُ لَلْمَلَكَةَ الْعَرِبِيَّةَ الْسَعُونِيَّةَ للمراق هو في حقيقته ترجمة للإعلان القومي الذي اطلقه السيد الرثيس مندام حمين عام ١٩٨٠ .

واضاف أن الاعلان القومي الذي يدعو ال حل القضيايا المعلقة بين الإقطار العربية بالطرق الدباوماسية بعيدا عن الحروب والنزاعات للصلحة لاسيمنا في ما يتعلق بقضايا

الحدود هو مطلب قومي فعلا . واعرب في حديث لجرته معنه صحيفة (السياسة) الكويتية نشر امس عن ثقته ان البيان المراقى السعودى يعكس حقائق كثيرة ومهمة ومطلوبة في التعامل العربى . وعن المرب بين العراق وليران قال الثبيخ حمد بن عيس الخليفة أن هذه الحرب انتهت ، وهذا أمر لاجدال فيه وثبت

واعرب عن اعتقاده بإن أيران لم تعد ألى الحرب لانها لم تنتصر فيها ولم تكسب جولات القتل كما ان العراق لن يعود اليها لانه ليست له مطابع ولا يبحث عن التوسع .

لن مصالح الطرفين المتصاريين تمثلت في وقف القتال لافي

واعرب و في عهد البحرين عن اعتقاده بأن الوطن العربى بمجموعاته التعاونية الثلاث قادر على أن يستــوعب مرهلة نهايات هذا القرن العشرين وهي مرحلة مهمة جداً . وقال أن دول مجلس التعاون الخليجي تنظر أني قيام مجلس القعاون العربي وانتحاد المغرب العربي على انه يماثل التلاحم بين الإقطار المربية وعلى انته يمب في النهايــة في

بوتقة ريط للصالح العربية للشطركة .

السطينية ان السطينية في الـ (١٣) من العمر استشهدت بالرصاص امس في

ومحتشمي 🖪

مطالبة خميني

يتعديل دستور نظامه

🕿 شقوسیا/وام : ذكر مذیاع طهران آن اكثر من تلفی

اعضاء ما يسمى بمجلس الشوري الايراني وجهوا

رسالة ال خميني يطالبونه فيها اجراء التعميلات على

البستور الإيراني لتصحيح (التصدعات الرئيسة)

ونكت وكالة اسوشيتد بريس عن للنياح القول

، ان هنه الرُسلة تعد الاكثر وشنوها في مطالبة

خميني بوضع حد للتنلصرات السياسية وضرورة

تشكيل هيكل مططة مركزية قويسة لتصويف تسؤون

والمسافت الوكالة ان هنذه الخطوة تناتى ومط

هيجان سياسي كبير عم ايران عندما قام المتطرفون

يقيكة محتشمي وزير الدلخلية بلحكام سيطرتهم على

مقاليد حكم ملاتي طهران فيخضم تساؤلات مريبة حول

البلاد يشكل صحيح ، ،

الضفة الغربية ، وأن المطينية توفي متاثرا بجروح اصيب بها اثر تعرضه للضرب على يدى الجنود الصهايتة . واشارت مصادر عسكرية عنهيونية الى ان حظر التجوال بقي مساريا في الإراضي المحتلة . وكان قد غـرض امس الاول عشيبة النكرى الاولى لاغتيسال

(ابو چهاد) . واوضحت مصنفر فلسطينيسة أن رفيدة خليل ابو لبن (١٣ عاما) اصيبت برصاصة في رأسها في مخيم الدعيشة قـرب بـيت لحـم (جنــوب الضــفــة

واصببت الفشاة في صدام وقع اثر تشييع ناصر لبراهيم القصاص الذي استشهد أمس الاول خلال تطاهرة في

واستنادا ال حصيلة استقتها وكالة للمنصافية الغيرنسيية من محساس فلسطينية فأن (٤٠٦) فلمطينيين استشهدوا بالرمساس مئذ بدلية الانتقاضة في كانون الإول العام ١٩٨٧ . واستشهد فارس سعيد معاهمة (📲 عاما) اس متاثرا بجروح اصيب بها إل ٢٧ لذار لللفي حين تعرض للضرب على

🖪 استشهاد صبية فلسطينية 🖪

تظاهرات في الدهيشة والخليل

مخيم جباليا ﴿ قطاع غزة المعتل . وبقى المعاب قرابة ثلاثنة أسابيسع مشلولا في مستشفى في غيرة ثم نكل ال مستشغى للقاصد ﴿ القدس الشرقيـة

حيث توق .

واخبيَّت للصابر القسطينيَّة ان

(جنوب الضفة الغربية) . البقية على ص ١٠

فلسطينيا اخر جرح بالرصاص في بيت

لجم ، حيث مناد التوتر الشعيد وذلك

خلال مصادمات عنيفة مع قوات الامن

الصهيونية قرب كنيسة المهد . وافيد

ايضا عن تظاهرات في مدينة الخليل

لوقف المنبحة في لبنان

السداسية تدعو محلس الجامعة العربية لجلسة طارئة

■ الكويت/واع : دعا الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية المداسية الخاصة بلبنان امن عام الجاحة العربية المعيد ألشاذل القليبى ال اجراء الاتصالات حول دعوة مجلس الجامعة العربية لعقد جلسة طارتة و تونس لمناقشة الاوضاع على السلحة اللبنانية وطلب للشيخ صباح الاحمد للدول العربية بالثخلا تدابير علجلة لوقف الملبحة

في لبنتن والوتوف مع شعبه في محنته . وقال في تصريح للصحفيين أنه طلب من الامين العام للجامعة العربية في اتصال هاتفي معه أمس الوقوف على أراء اعضاء اللجنة السدأسية العربية حول امكانية دعوة مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراه الخارجية لعاد جلسة طارتة في مقر الجامعة العربية لناقشة الاوضاع على السلحة اللبنانية

ولكد الشيخ صباح الاحمد أن الاوضاع المتربية والقتل الجماعي الذي يشهده لبنان كل يوم يقتفي منا انسجاما مع مسؤولياتنا القومية حيسال لبنان الشقيق والعمل على انتخاذ تدابير علجلة لوقف المنبحة والوقوف مع شعب لبنان

> الملك حسين 🗷 صراع بين رفسنجاني

يلتقى ميتران 🗷 بساريس / واع .

الغرنس غرانسوا ميتران . وتكرث مصادر رشاسة الجمهورية الفرنمية أتسه تم خـلال الاجتمـاع بحث العلاقات التناثية ببالإغسائية الى تبطورات الإوضاع في منطقة الشرق الاوسط وبثنكثل خساص الازمة اللبنانية والاوضاع

الى ضرورة عقد اجتماع على أعلى المستويات بين المتؤولين

اجتمع المثك حسين في بساريس اعتن مع الرئيس

في الإراضي المثلة ودعسا اللك حصبين

كاباريس /واع . نكرت المعارضة السورية ان ثلاثة معارضين سورين اعتظوا لخبيرا في محافظة بير الزور بسورية يتهددهم الموت في كل لحظة بسبب التعنيب الجسدي الوحش الذي يتعرضون له ق المنتقل .. وقالت في بيسان وزعته امس ان هـؤلاء لتُعتظينُ هم المصامي نشأت حسطيمة (٣٩) سنــــّة . والمدرس محدد الهرّاع العل (٤٠) سنة والعامل مرعى حمون للعليوي (ابو محجوب) اعتقلوا ضمن موجة جديدة من الاعتقالات قامت بها المخابرات الصورية ضد للعارضين للنظام وشعلت تقريبا جميع للان

ودعا البيان المنظمات الدولية للهتمة يحقوق الإنسان ال فخنج وشجب معارسات الثظام الصوري التعميقية والدموية ضد ابناء الشعب السوري وجاء في البيان انه يوجد في السجون السورية

🗷 الموت يتهدد الاف المعتقلين 🖿 حملة اعتقالات شملت

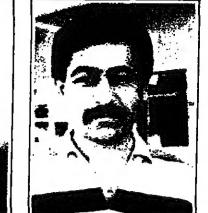
جميع المدن السورية

السورية وعلى الخصوص محافظة دير الزور .

بقيادة القائد العربي صانع الثمر مددام

■ العراقيون يتحدثون عن عيد التحرير

بعزم القائد عادت الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العطيم الى حضن الوطن





















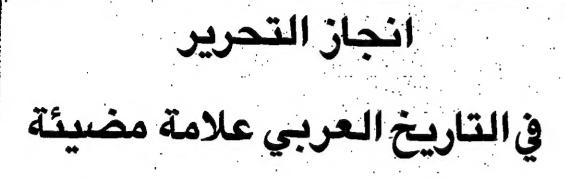






في كل البيوت العراقية





حـط الطير فـوق البيـوت .. فـزغـريت الامهـات عُ المُلجِدات ، انه الخبر المنعيد .. فقد توحدت الأرض وصدار الجميع انشدودة الوطن المطح بالرجال .. * وهدهدت الأم العراقية وليدها ، لقد جاءوا بالهدينة 🥇 ترايا محررا من ارض الفاق .. وعلما وحكايــة شهيد 🧲 كتّب قصتهـا بقدم عـل خارطة الوطن .. فاستنفرت و الماذن .. وتهيأت بقايا البيوت الجريحة التي هدمها م الغزاة لاستقبال بيارق العراق في حضرة الفاو

وعند الفجر ارتنت زنبقة الخليج العربى ثـوب عرسها الجديد .. وغنى الاهـل انشودة النصر عـلى سعفونية رصباص الفرح .. وبقايا الغزاة اختفت تحت اكتاف الشط يكشفها صبح رمضان مبارك .. 🚡 ويعلن سعف النخيل اتركوهم فالفجر لايقتل من يريد ﴿ الرحيل .. اتركوهم لكي يحكوا لن بعدهم .. هزيمة ي نادر شاه على مشارف نينوى .

ي _ اتركوهم لكى يحكوا مافعل بهم نبوخذ نصر .. و _ اتىركوهم لكى بحكوا مناضيهم وحناضرهم عن ي مزيمتهم في زبن القائد صدام حسين .. فهذه شعوس العراق تغطى ارض الفاو .. وتلك بيارق العراق تصل 🤻 فوق ارض الفاق .. فهذا زمن النصر المتصل بللأخي .. وتك جموع المؤمنين المصلين في حضرة منيتة يوابة القداء والنصر العظيم .. فليقرح الجميع .. ويغني ي الجميع .. ويحكي كل عـراقي وعراقيـة كلمة بيـوم

زمن .. النصى

انن ماذا قال العراقيون بهذا اليوم السعيد

. الدكتور عادل جاسم البياتي ... تربطني بهذا اليوم المجيد ، تكرى تصرير ارض الفاو .. أجمل ايـام يُ العمر .. فقد كنت موفدا خَارِج العراق التــدريس في وعندما سمعنا خبرا علجلا من الجامعات المغربية .. وعندما سمعنا خبرا علجلا من ◄ اذاعة المغرب حول تحريس القوات العساقية لمثلث لا الفاق .. نزل هذا الخبر على قلوبنا كالغبث الذي ينزل على الارض العبطش .. فتجمعننا طلابنا مغيارينه وعرباً .. وتدريسين في بلحة الجامعة .. يلفنا فرح ي لامثيـل له .. وتشعنـاً قصّة عبـور قواتنـا المسلحة لا الساسلة نحو مثلث القباق العزيسز ... وظلت كلمات الإسائدة والطلاب المفارية محفورة في القلب .. عندما و مناونا وقالوا لنا ، أن نصر الفاو لنا جميعا .. والقائد صدام حسين ليس من حصة العراقيين قحسب بل هو رً من حصة العرب جميعا .. ويعون انه سنعير معه الى له الارض العربية المحتلة .. فهو القاشد القادر على خلاص الارض وتحريرها مثلما حرر ارض القاو ، هذه * كلمات العرب .. جعلتنا نعيش بالق الفرح وزهو الانتصار وقلت وستبقى معنا الى اخر لحقة من

اما اللواطن حسن ثامر فقد عير عن سعادته بهذه الذكرى المجيدة .. بقوله كنا على قناعة تامة بأن ارض الفاو ستعود الى الوطن بقوة السلاح .. وان قناعتنا * هذه مبنية على اساس الانتصارات العظيمـ التى و حققتها قواتنا المسلحة الباسلة عير ثمان سنوات من القتال المحمى والبطولي ضد المعتدين الايرانيين .. * وهكذا تحققت امنياتنا بتحريس ارض الفاو وسحق العدوان وفرض ارادة العراق في السلام ..

ـ وقال جرجيس متى .. رغم كثافة الهجمات العسكرية الإيسرانية على ارض وطننا .. ورغم حجم القوى المتأمَّرة عبل الوطن .. واستعرار العبدوان لثعبان سنوات منصلة .. لم ولن ينتابنا الدوف على العراق لإارضا .. ولا حاضرا .. ولامستقبلا لاننا نعشى وراء قلند عظيم .. احتضن الوطن .. واحتضنه الشعب .. تواجد في سلحات الوغى .. فتحولت الأرض العراقية الى جحيم تحت اقدام الغزاة .. قاد الجيش .. فصارت اللَّهِ أَنَّ الْمُسْلِحَةُ قُوهُ هَائِلُةً فِي الْمُنْطَقَّةُ .. لذَّلِكُ كُلَّهُ كُنَّا نرى النمر في طالع كل فجر جديد .. ونرى النصر في

عيون اطفلانا .. وزوجاتنا وامهاتنا وهكذا تحقق النصر وفرح الشعب .. وانهزم الاعداء وكان نلك وصمة عارق تاريخهم المجبول بالخزي والعار ..

_ وشاركت المواطنة فلتن جرجيس بالحديث .. حيث عبس عن سعفتها وهي تشارك السراة العراقيــة افراحها واحتفالاتها بقنكري السنوية الاولى لعملية تحرير ارض الفاق العزيزة واكنت .. نحن العراقيين لانتحمل اي ضيم او نقبل او نسكت على اي عدوان

فعندما احتل الغزاة الإيرانيون ارض الفاو خرجت مع والدتى الى الشارع انظر لوجوه الناس وكساني أريد منهم أن يعطوني سلاحها لاشارك اخبوتي في منازلة الغزاة .. وتحولت تلك الإشهر ال • ٢٦ ء التي استعر

فيها العدو في احتلال ارض الفاو الى كابوس يؤرقني .. وتسال يسيطر على كياني ..

متى ينتهى العدوان .. منى تعود الارض .. وكانت الإجابة من حامل الفرح .. من راية الوطن .. وحب الشعب القائد صدام حسين حفظه اشاق السابع عشر من شهر نیسان حیث اعلن سیادته فی بیسان رمضان

مبارك عن اندهار وهزيمة الإيرانيين وتحريس ارض الفاو .. بعد ذلك اوقدنا الشموع وعمت القرصة كل

_وقال المبيد احمد رحيم .. ليس هناك اجمل واعزعل النفس من يبوم النصر .. ونصر الفاو هـو تجسيد لرحلة الفداء والتضحية لشعبنا الابي .. وبهذه

المناسبة الغالية نهنىء قائد مسيرتنا وبطل التحرير والمنلام السيد الرثيس المهيب الركن صدام جسين حفظه الله وتعاهد سيادته على مواصلة التضجية والعطاء من اجل بناء العراق العنظيم .. وستبقى نكرى التحريس علامة مضيئة في التباريخ الصريب

الرحف القدس ..

تستمر رحلتنا مع المواطنين للعراقيسين نستذكس معهم بطولة الرجال الشجعان الذين حرروا الارض واسقطوا المعتدين في وحل الهزيمة .. وكتبوا في قلب

غو أصلة تضالها لتحرير أرضها وكنس كل الغزاة .

التاريخ العبرين قصة اول عملينة تحريس في الزمن

- السيد يومنف ربيع قال : فهذه الايلد الحوالد من حيناة شعبثا العبراتي العبظيم يستبوجب أن نظب الجلالا وغزفاتا للاكرم مناجميعا النين روت دماؤهم ارش الفاو الفالية وعيدوا الطريق للزحف للعراقي نحو تحريس ارضنا الحتلة وتحقيق النصر وضرض ارادة السلام على اليفاة الطامعين

ويهذه المتاسية تحمل شموع القرح وتمسير في الشوارع والحارات لتؤكد للعلم ولكل طامع في ارش العرب ان ارضنا بامان وامتنا مصائسه ومكتمساتشا

معمية بعزم القائد وعباريته وشجاعته .. وسنبلى.

الحرب العدواتية المفروضة على قطرنا المضاضل يه وتخليص الامة العربيـة من اخطر هجمـة فارمسـة 🖈 🕈 صهبونية تعرضت لها في تاريخها المعاصر .. - وقال ملازم اول مرور ستار مالح عبد .. ان عملية تحرير الفاو التي خطط لها واشرف على صفحاتها القتائية المبيد المهيب الركن صدام حسبن حفظه اش اعبادت للامة العبربية عبزتها .. وانهت والى الابيد للخططات العنوانية التوسعينة في ارض وطنتنا

سيوقا بيد فارس الفرميان دفاعا عن كل شير من ارض ۾

_وقالت الانسة اوهام عبداته .. مهما نتحدث عن ذنك ج

اليوم المجيد الذي سمعنا فيه بتحرير ارض الفاو فاننا 🖈

لاتقترب من عمقه الفرح الذي ملا الكياننا .. فقد ا

لنهمرت يموع القرح .. ورحت اقبل اهلي .. واصبيح

ومُنطُ الدار انتصرنا .. انتصرنا .. انه اجسل ايام

حياتنا نلك اليوم الذي زف فيه قائدنا المحبوب بشرى

النمئ وتصريس معيتة القباو وسحق الغيزاة

احتفالاته بهذه النكري للجيدة عبر توزيع الحلوي

وخير العباس على الاقارب والجيران .

الايسرانيين .. واننى سياساهم منع ايتناء شعبى في 🙀

_ونكرت الانسة هُدى عبدات أن يوم التحرير هو

نجمل ايام العمر حيث تم فيه تحقيق النصر وانهاء

الحبيب .. فالفاق تلك الخديثة الباسلة التي دفع مهرها رجال القائد صدام حسين بالدم ستبقى رمز العرب على طريق الكفاح والنهوض والتحرير .. وبهذه المناسبة المجيدة تهنىء قائدنا العظيم السيد الرئيس صدام حمين ونجدد عهد الولاء البطلق لسيانتيه عيل مواصلة الدرب من أجل النفاع وبناء الوطن العزيز . ــ ومن محافظة السليمانية في كربستان العـراق قال السيد سردار خورشيد بابان .. بعزم القائـد صدام حسين وقيفته التاريخينة الفذة انهزم الإيرانيون وتهشمت كىل نوايسا ومضططلت الغيزاة وتحبررت الارض .. وان تحريس ارض القبلي العبريسزة انهى الحسرب .. حيث انهارت المؤسسة العسكرية العنوانية الإيرانية في كافئة مواقع الجبهة في الجنوب ، والوسط والشمال .. وبذلك صارت مدينة الفاو بواية الثمس العقليم .

- ومن مدينة كلر تحدث الينا السيد سوتيب لحمد بقوله .. لقد انتصرنا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .. وكانت ملحمة تحرير الفاو الخطوة الاولى للملاهم الراثعة التي تحققت في عمليات توكلنا على الله ومحمد رصول الله والتي تم فيها تحرير كل ارضنا العزيزة وانهاء الحرب وفرض ارادة السلام للعراقى على العدو الاسرائي وفي هذه الاسام المجيدة تهتيء قائدتا وجيشنا الباسل .. وسنبقى جنـودا اوفياء ومدافعين صلبين عن ارض عراقتا العظيم ..

يوم العراق

* وقال السيد جاسم محمد مدّاح .. اليوم ليس ككل الإيام انه يوم النصر والفرح العراقي .. يوم التعريز وانهاء العدوان لذلك ستكون احتفالاتنا بهذه المُناسِيةَ ذَاتَ طَلِيعِ متميز نعبر من خلاله عن أجمل ايمام العراق والخرها بهجة .. حيث يتعلق يـوم الولادة الميمون في هذا الشهر النيسلني المجيد .. مع ايلم النصر العقليم ليشكلا قوس قرح في سعاء العواق والامة العربية المجيدة ..

وتتواصل الفرحة في الدارس والبيوت .. ويستمر مهرجان الانتصار القا وحبا للقالد .. والارض

🗷 تحقيق : جاسم مراد

🗖 تصوير : سميرة شلكر









■ في ذكرى تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

تحريرالفاو .. درسفىالمباغتة

🗷 عميد ركن متقاعد أمجد حسن الزهيري

و مقدمة و

ومحاجات

The second of

بنعه لتاستهم

A ...

١_ تحدث معارك فاصلة في كل الحروب ، وتعد معركة تحرير القباو من للعارف الغاصلة والحاسمة في مسار الحرب العراقية ـ الايرانية فقد اثارت اعجاب العالم لكونها معركة ذات طبيعة خاصة ، فقد تكبد الإيرانيون حُسائر جسيعة في تثبيت موطىء قدم لهم على الضفة الغربية لشط العرب في منطقة الفاو ولحتلوا مثلثاً صفيراً لا يتناسب وحجم التشكيلات التي زجوها تجاه قاطع اللواء (١١١) الذي كلن يدافع على جِبِهة (٢١) كم ولم تكن توجد خلفه دفاعات في العمق واستغلوا ليلة ١٠/٩ شباط ١٩٨٦ للمطرة والعاصفة لاتلحة الفرصة للمتسللين لمهاجمة سرأيا في غوج والانتفاع خلفها ، وهكذا فخلال (22) يوماً تكبدوا فيها ما يزيد على (١٢٠) الف اصابة واحتموا بعدها خلف اراض للعلحة والمتاطق المجخنة الرضوة والطينية ، واستقر الموقف بيقائهم على مثلث صغير كرأس جسر محصور في منطقة الفاو على ثمل تطويره مستقيلًا باتجاه الهدف السوالي الخطير البصرة ، حلم السّوق

٢- حدث احتلال الفاو من قبل الإيرانيين في السنة السادسة من الحرب ، وهي حرب طويلة بمقاييس الحروب التي سبقتها ، سـواء تلك التي حدثت بـِين الدول العربية واسرائيل او الهند وبالسنان او حرب جزر الماوين بين انكلترا الارجنتين ، أو مقارتة بالحربين العاليتين الأولى والثانية ، وهكذا فأن للحرب الطويلة قوانينها الإساسية وهي تختلف عن الحرب الخاطفة والمعريعة ، وعن هذه القوانين هو معرفة كل من الطرفين بحواص الطرف الآخر وتفسير خطواته من خلال تجربة السنين للاضية للحرب ، فلما هجمت قواتنا السلمة فجر يوم ١٧- تيسلل

١٩٨٨ وبعد حسبات تفصيلية ودقيقة ، وبتوجيه واشراف مستصرين من قبل الرئيس القائد صدام حسن حفظه انه القائد العام للقوات للسلحة ، واقتصت الدفاعات الإيبرانية واكتسحتها بساعات وحررت الفاو خلال (٣٥) مساعة ويتضعيات قليلة جدا قياسا بالعارك السابقة ، غان هذه للعركة فلجأت الأيرانيين والعلم بهذه النتيجة الباهرة ، وأضافت لسجل العراقيين ماثرة قلُّ مثيلها وهو تحقيق المباغثة (المُعَاجِاة) التي تعد من المُعَاتيح الإسلسيّة للائتصار في الحروب ، والذي اذهل المحللين السُوتيين في العالم هو تحققها في السنة الثامثة من الحرب ، وهُو مِنْ اعقد واصعب الامور على فية قيادة عسكرية حتى في الدول المتقدمة - فكيف تملقت ؟ وكيف تم تلقين العدو درسا في للباغلة في عملية تحرير الفيان في المعلة

الخلفية النظرية للمباغتة :

🗷 ٣- يتفق جميع القدة العسكريين والمفكريين والسوقيين على أن الباغلة ميدا. من مبادىء الحرب ، وقد تبنتها معتلم دول العلم ضمن مفردات تظرياتها المسكرمة

والمنتها لضباطها وجنودها وذلك لاهميتها في تحقيق هزيمة العدو في الل وقت ممكن وبالل ما يمكن من الحُسائر . ويؤكد المنظّر العسكري الانكليزي (ليدل علرت) فنه يجب البحث عن الفوزجهد الامكان بمزج الاساليب للتي يقصد منها خدم العبو . ولحَدع الخصم لابد من مواجهته بورطة ، ١٦ . وتؤمن للباغثة _ أن تحكلت _وضع العدو في ورطة وهي نابعة من كوته لم يكن قد حسب لذلك ، ويقتلل سوف يخلل توازنه النفسي سواء نقادته أو لجنوده ، وتكون استجاباته للانذار أو للفعاليـات القتلية غير هادفة ، وسيس الوقت في غير صالحه وتطور الوقف يربِّك ويحَّل بكلُّ خططه المعرة ، وستكون للعالجات والإستجابات متريدة وضعيفة معايرون للطرف المِاغت حرية أوسع للعمل الحربي -

ئد تعد الباغلة من مضاعفات القوة الكلينة ، فاذا منا أمكن الحصول عليها والاستفادة منها سواء على المستوى السّوقي او العملياتي او التعبوي عَامَيْنا ستعطي نتائج كبيرة جدا ، وهي مهارة قيادية تماماً حيث انها تتوحَّى الإمور التي لا يتُوقعها العدو ويتم استغلالها لاقصى درجة ، إلا انها في الوقت ناسه تعرة تصيرة الغُسِ ، لذا فإن استثمارها يتطلب السرعة في التنفيذ وعدم فسح المجل تلمدو لأن يستعيد توازنه حيث ثقد الباغتة قيمتها ويعتبر كلاورفتتر والكتعان والصرعة والعاملين الفعالين في مُحقيق للباغثة ،٥٠ ، وكذلك يعتبر الإبداع والجراد والاختفاء والتعويه عناصر فسأسية في تحليق الباغية ، وتضطلع المخدعة بدور كبير في تحقيق المباغث ، فلي البيانات الخاصة باللخادعة والتي وردت في عناب المخادعة العسكوية السُوقية فإن احتمال تحقيق النصر بوهود الباغنة كان (٩٣٪) وبدون الباغنة النَّفَاغُيْنَ احتمالات النَّمَر الى (٥٠٪) وهذه البيانات استنبت الى تحليل (٩٣): معركة سُولِيَّة حدثت منذ عام ١٩١٤ حتى عام ١٩٧٢ وتم تحقيق للطَّلاعة فيها .

اهمية تحقيق المباغتة في عملية تحرير الفلى :

ف شخَّص السيد الرئيس القائد صدام حسين حفقه أنه ميدان القاو فقال عنه." انها اصعب ميدان على طول الجبهة إذ ليس هناك ميدان اصعب منيه ٥٠٠ وان معوية ميدان القاو كانت في القضايا التالية :

[.. الارض : ميا الإيرانيون مثلث الفاو ليكون قاعدة الملاق رصينة لهم والبقاء فيها لدة طويلة . فطوروا المورات لريط مياه شط العرب بمنطقة للملحة . وعكذا ميح مثلث الفاو مجاماً بالناء من كل جانب ، فاستالعرب شرقا وللملحة والحوزات والمناك وخور موس جنوبا وخور عبدات وجزء من الملحة غرباً . ويرعوا الأفقام يمقعوا المواضع بالمسنت والاموا مخازن الاعتدة والاغنية والسنشفيات وجعلوا والامتياطات على الضفتين بعد أن ربيطوا ضفتي شط الصرب بعدد عن الجعسور التحركة ونمسوا الجس الثابت وهو الخاص قرب رأس البيشة بعيدا عن القمظ،

للدفعي العراقي مع استخدام لحدث التكلولوجيا العللية في انشاء الجمور ، لكي تثبت تجاه أقوى الاسلحة والاعتدة العراقية وفق حسفياتهم لنذاك .

ب ـ القطعات الإيرانية في مثلث الفار : يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه أنه و لأن ميدان القاو اصحب ميدان فالذين هياهم العدو في القاو للدفاع عنها بعوجب معلومات الاستخبارات عي لرقى القطعات التي هياها لهذا الغرض ،٣٠ . لقد حشِّد العدو في مثلث الفاو أرقى القطعات للقاتلة والدرية ، و أعدها لتصمد ولتكون قاعدة لتطوير هجماته بلتجاه البصرة وآم قصر وهيأ لهبا خمسة جسبور للامداد الاداري وتسريع حركة الاحتياطات لتعزيز راس الجسر عند الضرورة . و ل الحقيلة ان اهمية الفاو الشواية جعلت العدو مهتما بالمعلومات الضاصة باي تعرض عراقي . ليقينه بأن القيادة العراقية وقواتها للسلحة مصممة عل تحرير أراضيها الوطنية ، وهذا مما هقَّد عملية تحقيق للباغنة .

٦- نقليل الخسائر : كانت حُسائر قطعاتشا يسيرة حتى بــ الياس ال معـركة معقيرة" : فكيف حدث ثلث ؟ أنّ الجواب النطقي هو حللة ضعف ارادة القتل لدى والقطعات الإيرانية في مثلث الغلو ، وما كانت من خيرة القطعات البرية الإيسرانية تدريباً ومعنوية ، ومرسوم لها دور سُوقي كبير له علاقة بهدفين خطيسين للسّوق الايراني وهما : البصرة ويول الخليج العربي ، فللتوقع في مثل هذه الحقة ان يكون شِرِيساً وِالْبِغِيبِالْرِ كَبِيرة فِي قولاننا المطحة اذا مَا ترادت ان تحرر الفاد ،

ولكن العكس هو الذي هنت ، هيث هست العركة خلال (٣٠) ساعة بتحرير الفِل ويخسائر يسيرة بالقياس الى معركة صفيـرة ، وكان للعبـاغتة دور كبـي ل الوميول الى هذه النتيجة ، وكان يجب الحصول على المباغثة وذلك بالتخطيط لها يدقة وبالعزم والصبر على تنايذ عل ما خططاله بهذا الصند ، لاسيما تأمن العناصر

التي تحلق الباغلة لكي يمكن تقليل الخسائر ، بالإضافة لمناصر النصر الاخرى لدى المراقيين وهي الارادة الجبارة للمقاتلين لتحرير الارض الوطنية والدور القيادي للرئيس القائد في التصميم على خوض العملية وباقبل الخصائس المكنة وادارت للعملية التعرضية بكل تقاصيلها لتحقيق النصي .

٧- تكليل مدة المعركة : مما لاشاء فيه أن الوقت عموماً هو في مسلح الدافع . و10 كفت غطة تحرير الفار خطة تعرضية وأسعة النطاق وذات اعداف سُوقية ، فكان من مستلزمات نجلمها هو عدم اتلعة الوقت للامتياطات الإيرانية في التدخل في للعركة

وكان الوقت هن العامل للهم .. وكان لابد من لجراء لتظيل وقت العملية .. فكانت للباغلة عبدا الحرب الذي يهىء الظروف للقطعات الصائلة بحسم المعركية خلال ولات تمنع باستثمار ما تحدثه المباغلة من تاثيرات عل العدي هيث يسود الاربال أستجاباته من خلال قبل قياداته المدانية حيث ستنتقل انجيلاه الولف لاتخيلا الإجراء للناسب ، وبيتما الوقت يعطي لصالح الملجم العزوم الذي حسب لكل شيء حسابه وهو ما امتازت به الخطة العسكرية العراقية لتحرير الفاق ، أكانت تشتمل عل مسئلومات تكليل مدة العملية من خلال للباغنة بالحصول على عل عناصرها ذات العلاقة بالوقف الميداني . وفعلاً كان خروج اخر جندي ايراني من مثلث الفاو على الجمر فلتروك فهذا الفرض خلال (٣٥) ساعة فقط .

🗷 كيف تحققت المباغنة ؟

٨_ معم الرئيس القائد صدام حسين حفتك ان خملة عملية تحرير الفاي على ان يكون التعرض على اللوضع المعادي في المثلث مباغثا ، وذلك بهدف تحريس الارض الوطنية وياكل الخسائر وياكل وفت معكن ويتلك فقد تم التخطيط على أساس تتفيذ هذا المُهَدِّدُ اللَّهِم مَنْ مَيْدُىءَ الْحَرِبِ وَتَأْمِينُ جَمِيعِ الْعَنْاصِرِ التِي تَوْمِنَ الحصول على وَلِينَا فِينَا عَلَى الرَّفِمُ مَنْ كُلُّ الْطُرُوفِ اللِّي تَقْرَضُهَا الْمَسْرِبِ الطَّويلَة ، وقد رَّادت من

صعوية تنفيذ الأجراءات الخاصة بذلك للدة الطويلة التي تقارب المستنين بهن احتلال مثلث الفاو من قبل الايرانيين عام ١٩٨٦ وبين تحرير الفاو في نيسان ١٩٨٨ وان جسامة الاستحضارات وتدريب القطعات بهذا الحجم الكبير ثم المتباورة بها

كاتت معضلة معلدة . وعلى الرغم من ذلك فقد تحطلت مباغثة العدو ، فكيف إذن تم ذلك ونحنُ في الربع الاخع من القرن العشرين بكل ما تعنينه من تقدم في جميع

عناصر المباغنة في عملية تحرير الفاو :

٨ لالك في أن للمباغثة عناصر ، وهذه العناصر لها علاقة وليقة ملليدان الواقعي للمملية ويجب استحضارها وتحقيقها لكى تفعل فعلها في عقول قيادة وقطعات العدو ، وقد أثَّنْ مسلك العمل للخَتَار العناصر الثقية أ

£ _ لقتيل الهدف الاصعب في الجبهة ، والتخطيط السليم هو الذي يشخَّص الاعداف الصعبة ولأن ميدان الفاو اصعب سيدان لطووفها . الطويوغرافية - فانها معاطة مقااء من ثلاث جهات والجهة الرئيمة هي لرض الملحة والحوزات المقمورة بِثَلِياهُ وَشَرِيطٌ غَلَبُكَ النَّمْيِلُ عَلَى صَفَّةً شَطَ العرب . ثم النفاعات للسندة بحقول الإغلم والغنادق والقطعات الإيرانية للغنارة التي تدافع غيها وهي مصط انتلار للشوق المسكري الايراني لكي يلبي المثالب السياسية للشقائم الملكم بساتجاه البِمبرة ودول الخليج العربي .. وهكذًا فأن استهداف القاق هو المِناطَّتَة بكل معاتبها ﴿ نِلِكِ الْطُورِفَ ، وَقِد تُوهَى ، مونتقمري ، القائد الإنكليزي الوى موضع محوري ق , العلمين ، وهو المعور الشمال لكي يحصل على السافات ، فـلتنيار الهدف الإصناب في الجبهة يكون غير متوقع من قبل القيادة للمانية ومن عدم التوقع تواد

ب-الكثمان : وهو عنصر مهم من عناصر المباغنة ، وقد تد تحقيقه بالإلتزاد بعدم المُشاء أي سر له علاقة بالعملية . وعن هذا المُوضوع يقول السيد الرئيس القائد حققه الله و والصبب الرابع هو الالتزام بعدم الثرثرة التي تسبق يوم (ياء) وساعة

(س) اذ لم تصلنا اخبار عن اللرثرة او تجاوز الحرس الجمهوري للتعليمات

المشهدة للعطاة من مقر القيادة العامة ، وهذا مهم إذ . تبدأ الخطوة الاولى قبل ان

يحس عدوك . وتوجد أسباب كليرة وخاصة في الحرب الطويلة انه قبل از يحس العدو فيجب أن تنقل الخطوة الاول أل ميدانها أو تنفذ الضربة الاول أل لقد كان الالتزام بالكتمان شعيدا ، ولو علمنا بأن القطعات قد تدربت منذ وقت طويل وعلى ميلدين مشابهة لميدان الفاو وفي مختلف الظروف (شناء وصيفا) وليلاً

ونهاراً ، فاننا نقدر مدى جسامة عبه الالتزام بعدم الحديث عن الموضوع ، وتأثير ذلك على تحيقيق للباغتة لاحقا ، لأن العدو بقي عل جهل تام بالعملية ، سواء من تلحية التوقيت أو هجم القوة أو نوعيتها أو أسلوب قتالها ، وكان هذا نتيجة للصنعت الذي فرض على تفاصيلُ العملية .

والقضية الاخرى التي سأعدت على تحقيق الكتمان هو الالتزام بجدول الجفرة الموضوعة للمسميات من قبل القادة والأمرين للنظين للعملية . لأن الخطة ستنفذ على الارض وضمن توثيتات معينة ، وهذه عند النكلم بها بالاجهزة اللاسلكية سواء

للدبابات أو في المقرآت فانها ستسترق من قبـل العدو وسيتمكن من مصرفة بعض تغاصيل العملية المآبلة اما عند التحدث بجفرة معينة حيث تعطى كلمات خاصة للعوارض الارضية او بعض التوقيتات او الفعاليات او اي شيء لخريمكن ان يساعد العدو على معرفة تفاصيل العمليات الجئرية او القبلة ، وبالالتزام بجدول الجفرة من قبل القادة والأمرين والقطعات ، يقيت القيادة الميدانية والسوقية الإيرانية لا تلقه شيئا عما يدور ليس قبل تنفيذ العملية ، بل استمر هذا حتى بعد التنفيذ حيث استس الالتزام من قبل الجعيع بجدول الجغرة بشكل جيد جيدا ، واعل من اي مسلوى شهبته في كل مراهل القتال طوال ثماني سنوات ، وهذا منا أكده السيند الرئيس القائد صدام حسن حافته اته") .

ج ـ السرعة : أن السرعة من عناصر المباغثة الرئيسة وقد نفذت العملية ﴿ سرعة الياسية ، عيث حسمت المركة خلال (٢٥) ساعة فقطوتم تحرير منطقة مثلث الفاو غرب شط العرب بالكامل ، وكان عامل السرعة حاسما فقد نفلت العمليات بموجب

لسليب الحرب الخاطلة العروفة من خلال ايقاع صدمة عنيقة بالعدو من جراء الحركة السريعة للأرتق المعندة بالعس استك تأري ، وقد تم استثمار السرعة بمرونة القيادة للبدانية للقائد العام للقوات السلحة والقنادة المبدانيسين ، لأن المباغلة كما هو معروف تكون تأثيراتها دائما مؤقتة وان حلة الانهيل المعنوي والارتباله وفقدان الثوازن والفزع منجانب تطعات انعدو وقيداته تلاحظ فالنراجل الاولى من العملية وتصنعر لدة يستعيد بعدها العدو توازنه ويلوم بايجاد القوات والوسائل التي تمكنه من نفعلجة الفعلة للموقف .

ان هذه الحقة كانت معروفة لقيادتنا ، لذا كانت السرعة هي السمــة الرئيسة لجميع فعليات الرئلين السنحل للغيلق السابع ورثل الحرس الجمهوري ، وخير تطبيق لهذا المفهوم الرائع هو شعار ، لا توجد مقاومات ، بل ، تقدم يا لخي وتوكل على أله ، وهي مقاهيم تشير الى تقدير اهمية السرعة وقيام الأمرين والقادة بالتسلسل بمعلجة للقاومات قبل اخبار الراجع العليا وهناك احتياطات جاعزة دائما لمعالجة الحالات التي تكون خارج امكانية الرؤوسين .

ان مقارنة السرعة بين لحنكل مثلث الفاو من قبل الايرانيين مع عدم وجود دفاعات وصيتة أو تطعات احتياط خافي اللواء (١١١) خلال (٤٦) يوما . وانجاز تحرير مثلث الفلو من قبل قولتنا السلحة خلال (٣٥) ساعة أي خلال يوم ونصف اليوم تقريباً . وفي عيدان مهيا لدفاع طويل . تبين لنا الحرص الشعيد على تحقيق السرعة في عطية تحرير الغاو بأوسع معانيها العسكرية من ضلحية الشوقيتات والفصاليات وللرونة للنعنية في ربود فعل القادة والأمرين تجاه المعضلات التى صدفتهم

د - التوقيقات : روعيت مسالة التوقيقات في التخطيط والتنفيذ ﴿ عملية تحرير ظفاو بميث تحدث فعل المنافئة في صفوف العدو لعدم توقعه للاحداث وكماياتي 🕿 لوالاً ؛ المُتيار أول يوم من أيام رمضان البارك لتنفيذ العملية وهو يوم ميارك وفيه ينصر الدعز وجل المؤمنين ، ومعايجدر نكره هذا أن عبور قناة السويس من قبل الجيش المصري كان ﴿ رمضان ايضًا حيث انتصر فيه على الصهابنة واقتدم خط (بارلیف) عام ۱۹۷۳ .

🕿 ثانيا : تتايذ العملية والتعارك لم ثنته ﴿ الشمال ، بل كانت على اشدها حيث وهِه الرئيس القائد صدام هسين حافله الله سؤكا ذلك ، ولكن يجب أن نضرب بالقمل الذي يوجعه فتم استدعاه انقادة البدائيين والعارك لم تنته بعد في الشمال ٣٠٠ . وهذا التوقيت خطير جِدا لعلاقته السُوقية بمعارك كبيرة تجرى على

 تنايذ الفعاليات الرئيسة مع ساعة (س) او بعدها وليس قبلها ، لكى لا يشهر العدو ، مثلاً عمر الهمور عل شط العرب يكون مع بده العمل وليس بعده كا وجه المبيد الرئيس القائد بنك ، وكذلك بصدر اوادره بأن يكون كل اجراء بكون مع وليس قبل ، ومعش الفعليات قد تكون بعد بدء العمل بلجزاء الساعة 🐣

ان توقيت فعليات القوة الجوية والقوة البحرية وضربات الصواريخ والمدفعية لو الضطارع البشرية وغيرها ، كانت وفق تصور دفيق لتحقيق الماغتة

هـــالاستخبارات : أنَّ المعلومات الدقيقة التي تؤمنها الاستخبارات الجيدة هي مفتاح معظم لجراءلت تحقيق الباغثة . وقد الشار الى ذلك الرئيس القائد حفظه الله

حيث قال ، وكانت الاستخبارات رفيقة جداً ﴿ معلوماتها الني كانت تعطيها ﴿ الشمال والتي كانت تحدد فيهاءن حد الثفاضيل عادات وتسليح وهجم قطعات العدو غرب شط العرب في الفاو وشرق شنة العرب سواء القطعلت الموضوعة لفرض التلخل السريع او القطعات السائدة ، ﴿ وعل ضوء المعلومات والاستخبارات الدقيقية التي تؤمنها منظومات الاستخبارات بمكل النستغيط على يجبسان العدو عبل تغيير ترتيباته في وفت ليس و عددته . وكذلك عبزل احتياطاته والتأثير على قبرارات

قياداته ونتد توزيع فنثثث الصوعق الارض وخطة استساده الناري وعباداته

ومقرات قيدانه واستنباعاته وخطف الدارية ، معلومت مهمة في هذا الصدد وقد

اعنتها الاستخبارات بكفءة ودقة نعسح اشجال نتخطيط وتنظيذ المباغتة . و - المناورة الموقية والعطينتية . وتعد من الصوامل المساعدة على تحقيق المباغلة ، وقد تمت المناورة بالقطعات سواء المعدة لتحريس الفاق أو تلك المهيأة للضربات المقابلة التي تشنها قواتنا السلحة عند شن العدو هجماته على قواطع العمليات المختلفة . فبينما كانت معارك رحلبجة) على اشدهــا ، كانت القطعات الفيرية مقالت إلى 111 - «التصفيد لا فالله البيعام قاوركا) بشاكل هذر را يعيد عن رصد المتدي وبمديد ساور المنادات الدوري والمادق الدفر والمتيث لايقيد الاظاراء والإستهلية غذ هدا و مر سندون مناسرة ونضربات سنتراق وبسرعة لا تتيح للعدو فرصة استعارة القرازن ، وهذا ما حصل بعد ساعة (س) يوم ١٧ فيسان ١٩٨٨ فكفت الناورة الشوقية والعمليقية ضمن خطة تحريس القاو قند خططت

ر-استخدام الاسليب انسوقية والعطيقية والتعبوية الجديدة وهو مايدعى هليا ب. ، المباعثة العلقائية ، حيث استخدمت قواتنا المعلمة اساليب هديثة في المناورة والتحشد السُوقي قبل المعركة كما نؤهنا عنها في (و) اعلاه واستخدمت فن عطيات تعرض لا مثيل لها في التطبيق المبدع لاساليب الحرب الخاطفة والصاعقة . فقضربك النارية الرئزة المرعبة اطارت صواب العدواء اعقبها خرق عميق وواسع من جميع الجهات على اشتورين للارتال البرية استهدفت مقرات العدو ومنواضع مدفعيته وطرق احتياطاته . معا امَّز شطلًا تلما للقيارة المعادية الميدانية . مع تطبيق اسطيب تعبوية حديثة من قبل قوات اغشاد واندبابات لم يألفها العدو سلبقا ، وكان للتدريب الخاص على العملية اتر في خلق مثل هذه الحالة حيث كافت الوحدات الغرعية مدربة عن جميع تعامين الموادع المعادية في الفار وفي مختلف الظروف ، وكفت ضريفت القوة الجوية العملاقة دقيقة الى أبعد الحدود . دمرت فيها الجسور ومواضع المدفعية والمقرات والإدشياشات الشوقية في الدقائق الاوفي من المعركة ، وقلمت القوة البحرية بعنق ومراقبة الجناح البحري ومنع آية حركة استلا تقوات

وهكذا تحققت مباغبة شوه مطفة في الاسلوب المديث من قدّل القوات المسلحة ، العراقية استمر مفعوله حتى ال معدارك التحريس اللاحقة للاراض الوطنينة في الشلامجة ومجنون والربيدات والقاطع الاوسط وق الشمال حيث بقي الاسلوب القتالي المتبع غير متوقع من جلب القوات الايرانية ولد تستطع مقاومته

■ عملية تحرير الفاو مؤسيقي جنائزية للسوق العسكري الايرائي

- أَمَلُقُدُ حَرِرَتَ قَطْعَمْنَنَا الْبِغَسْلَةِ مِنْتُ أَنْعَاقَ فِي ﴿ 27 ﴾ سَنْعَةً ﴿ وَكُلِّ تُلْعَبِلْغُتَّةُ بُورَ مهم في الفصر الذي تحقق وكان نصرا سوقيا انهار العدو بعدد في جميع قبواطع العمليات وتدنَّت إرادته عن القفل الى الصغر ، والتشف فشل النهج الإيراني ولم تتمكن القوات الإيرانية سوء النظامية او حرس خميني من انصمود حتى (عمق اراضيهم ، فتأنت عملية تحرير الفاو بحق ضربة تعرضية سوفية حطمت السوق العسكري الايراني الذي كناز الاداة الذي يعوّل عليته نظاء الحكه في طهران في الوصول ال الاعداف السياسية التوسعية ﴿ المنطقة بشيئل علم ، و﴿ الْعِراق بِشَكلْ

١١- ان القوات المسلحة العراقية التي صنعت ملحمة لنفاو قادرة على ان تحمي أراضيفا ومياهنا وأجوامنا الوطنية ، لاصيما وقد تتلمنا على يد الرئيس انقلاد صدام حمين حفظه أشائحية مزا الغدة والاسرين وتعلموا المسول وهنون العسكرية الحميثة ، واصبحت تنجئوء الإيمار خبرة و كيفية تثقيرً اي طبع الدروس التي لن أ ينسلها فيعد ثملني سنوءت عز الفقال انهزم السوق العسكري الايراني في مثلث الغلو على انغاء طغرات وصفعية وبندق الغوات المسلحة العواقية البطلة ، وكان فحقيق المباغنة درسا بليعا نع فيبازه بيندرة الناء الظار العالم في الربع الاخير مل القون انعشرين فهنيئا لقائدنا الحبوب صداد حسن حفظه الدوقواتنا المسلحية الباسلة وتسعيما العضيد مصود الساخع في ذكرى تحرير الغاو مدينة الغداء وبوابة النصر العقيد .

🛮 المراجع :

المليدل هارث المسترانيجية وتاريذها ي معلم ، ص١٩٩٧ .

المكلاورفقل الوجيزاق المرب مراادان "محديث السيد الرئيس القائد صداد حسيل عفظه الديوم ٢٣ / ١٩٨٨ . \$-حديث السيد الرئيس القائد صداد حسيل سعظه الله يوم ٢١ /١ ١٩٨٨ .

«-حديث السيد الرئيس القائد صداء مسن هفظه الديوم ٢٣/٤/٢٣ . "-الرجع السابق بفسه لاء المرجع السقيق نفسه

السائلواء الركز علاء حسين متى خمص ، دور السيد الرئيس القائد و الإعداد لاستعادة الفاو ، مجلة الدفاع ، جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ، العدد الرابع ، السنة الرابعة ، ١٩٨٨ ، صرد ٢

الدهنيث السيد الرئيس القللد صداد حصن حفظه الديوم ٢٣ / ١٩٨٨ . هلاذا ميد لأصل

قهو : إن تقدم للاجيال كشواهد ابداعية لواقع الينطولات

والاحداث التي دارت فوق ارض البصرة والفاو مدينة الغداء

وبوابة النصر العظيم ، فهي انن سبل التخليد والشهادة امل

M ماهود احمد .. طموح مشروع

عن الوضوع نفسه . يقول القتان ، ماهود أحمد ،

ان كل قتان يسعى الى تخليد عمله ، والاعظم في موضوع 🖈

الفلو مشيئة اللداء ويواية النصر العظيم ء انها تعنج روح 🕏

الخلود والعنظمة . ويما ان الموضوع كيسير اسلم الوطن 🏲

والتاريخ والإجيال القادمة . فانشأ نامل من الفناشين ان

ينهضوا بهذا الدور ضمن رؤى جيدة وصيغ فنية معاصرة

واهمية ، الفاق مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، اهمية

عظيمة في تفاصيلها ومستويات احداثها . فإن على الاعمال إن

تكون مناسبة لهذه الاهمية وفي مستوى عظمتها . وهذا

ويرى النحات ، صادق ربيع ، ان موضوع الفاو كقيمة ﴿

تــاريخية ، يمكن ان يضع مسلر الحــركة الفنيــة العراقيـة 🕈

الحديثة . ويؤسس لخطوة جـديدة في التعبــير عن احداث

الوطن وتاريخه . فالتحرير تحرير الارض قيمة كبيـرة بحد

ذاتها . فكيف بطنفاصيل المرافقة . ويطولات الجنود الإبطال

التي تصل درجة الاساطير ويضيف : لقد تصرفت من خلال ،

مشاركتى بعمل تمثال لاحد الشهداء على احداث ووقائع

عظيمة . زايت على ماق نفسى من افكار وقيم خاصمة . هذه

المَردات مجتمعة تشكل تجربة خاصة بالنسبة في . واعتقد

ان هذا ينطبق على الفتانين الإخرين . وهو ماأقصده حول

ومشاركون :

ـ اما المشاركون في تعاليل شهداء البصيرة فهم كثر ومنهم 🙀

(ميران السعدي ، عزام البزاز ، مقبل جرجيس ، عبدالرحيم 🙀

الوكيـل ، مامـون سلمان فـارس ، كـريم خفسير ، مـرتخى 🖈

الحداد ، ليث فتاح ، ناطق الألوسي ، طلال عيسي) واحْرون .

اما الفاو مدينة الفداء ويواية النصر العظيم فهي مفسروع

كبير للاعمال الفنية . مشروع مفتوح امام القنانين . فنصب

القاق الذي يخلد معارك التحرير التي دارت قـوق أرضها .

مايزال قيد الدراسة . كما سيخضع لسابقة تتشكل عن طريقها

لجنة لأختيار العمل الذي سيرتفع فوق ارض مدينة الفداء

ويوابة النصر العظيم . ليبقى شاهدا امام التلريخ على

مأعرفت هذه الارض من بطولات . فتحت امام الابداع الفنى

🖪 خولة ابراهيم

■ صادق ربيع : تغيير مسار الفن

التغيير في مسار الفن العراقي الحديث .

الإجبال القادمة .

الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم:

مشروع الفن وطموح الابداع









■ «الفاق مدينة الفداء وبوابة النصر العقليم ، كانت وملتزال وستبقى عنوان تاريخنا الحاضر . بدلالاتها العظيمة

وقد غنت والغلق ـ مدينة الفداء ويوابة النصر العقليم، مشروع الفناتين ، واليها بتوجهون بحلمهم الإبداعي الكبع ، فقد تحول مرسم كل فثان الى ورشة عمل من اجل الوصول الى الصيغة التي يرى تقيمها لعروس التحرير ، رمز عـزتنا ، وتاج النصر في قلسية صدام المجيدة . وفي المشروع القني الكبير كمنجزات وتصورات ورؤى اجرينا هذا التحقيق مع عدد من القنادين العراقيين المساركين .

🚒 اسماعيل فتاح البرك : البناء والفن

﴿ خَصْمَ الْبِحَثُ عَنْ الجِوانَبِّ القَنية لاعمال النحت التي تمثل القادة وألابطل الذي استشهدوا دفاعا عن البصرة كانت هذه الوقفة مع الفنان ، اسماعيل فتاح الترك ، الذين يشرف على انجاز هذه الاعمال . ضمن لجنة مكونة من الفنانين (د . طارق مظلوم ، محمد غني حكمت ، ليل العطار ، عامر

ندا النجات ، الترك ، حديثه حول مجموعة التماثيل التي تصل في عددها الى الثلاثة والتسمين عملا . وتحمل جميعا ملامح أبطالها وحركة وأحدة هي اشارة الى الجانب الايراني . م اشارة ادانة ، ادانة لقعل القتل والدمار ويشاعة الجريمة .

- الشورة تهتم بالبناء والفن . خاصة التماثيل النحتية والاعمال الكبيرة التي تعني الناس . وفي نظري ان هذا العدد الكبير من الإعمال سيشكل قاعدة لخلق ملاك فني عملي . يستطيع النهوض بمتطلبات المرحلة . وانا اعتبرها ظاهرة في الاقطار العربية والعلم الثالث . سلعمت في خلق وعي فني جديد ففي كلية القنون ، مثلا ، لم تكن دراسة النحت مرغوبة من قبل ، كما هي عليه الإن ، فالقن حاليا بحاجة الى النحاتين للهرة النين يستطيعون بصورة عليية ، عمل نصب جماهيرية كما ان النحات يستطيع اكثر من غيـره تسجيل الحرب وتوثيقها مركزاً على القيم العظيمة التي افرزتها . غير أن هذا لايمنع سبل التعبير وطرق الابداع عند الاخرين . ولكن النحت يضطلع بدور خاص ﴿ هذا المجال .

- وكيف تتصدور مستقبل هذه الاعمال وتساثيرهما في حياة

- بعض التماثيل ، سنكون على مستوى عال من التقنية والجمالية بحيث تتمي الاحساس بالبطولة والجمال عند اطفالنا في المستقبل . وهذه مسالة كنا تفتقدها .. بمعنى ان هذه الاعمال ستلبى طبوحاتنا وتؤسس لمستقبل اجيلنا

وعلى سبيل المثال ، ومن خلال تجريتي الشخصية كنت وانا طفل في البصرة ارنو باعجاب لتمثال (اسد بلبل) وهو نسخة متقولة عن التمثل الاصلي . هذا العمل الوحيد كان بمشابة الاعجبوبة . وفي تُصوري ان الاطفيل سيفتحبون عيونهم على مجموعة كبيـرة من الإعمال الفنيــة الخلاقـة . والتي من شبائها ان تلهمهم حب الفن وتسربي فيهم حاسبة

🕿 شنيار عبدالله عور الخزف « الفيلو مدينية الفداء وبيواية المنصر العيظيم ، كيفت



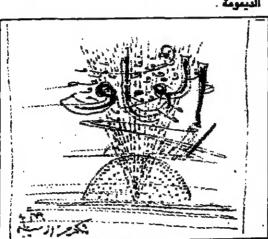
الغيرية التي حسن الحبرب لمسالح العبراق . هذا من الناحية الحربية . اما من الناحية الفنية - والحديث للفتان شنيار عبدالله ـ فقد ايةفات فينا جنوة العطاء الستقبل : ولم تكن كفنانين غائبين عن سلحة التعبير وميادين العطاء . ولكن انتصار العراق في ، الفاق مدينة القداء وبوابة النصر العقليم ، له شأن احْروق نظرة الى ماتحقق من منجزات فنية ' ومأسيتحقق ، اقول : انه لعظيم أن يتزامن العمل الاعماري والبناء الفني . واتمنى على الفنانين ان يجسموا الاحداث الحقيقينة لسلاهم البيطولة التي دارت فبوق هسذه الارض

هل ترى ان تداخل الرسور والكتابات . يمكن ان يجسد

- هذا صحيح ، الى جانب اختيارات حقيقية اجوانب من البطولة خلال معنارك التحريس ، هذا العمل اذا تحلق ، سيجسد الحقائق ويوثقها للمستقبل . كما يخلد العمل الفني والفتان ايضا .

_ماذا عن دور الحَرَافين ، أو لنقل ابن الحَرْف من هذا كله ، وماللذي يمكن ان يفعله .

_اعتقد أنه ناس دور النحاتين ، ولكن بتقنيات مختلفة يمكن تنفيذ جدارسات في مواقيع الاحداث . اميا النحت والخرف فيمكنهما مقاومة الظروف الجوية من خلال الملاة (البرونز والطين ، فهمــا الانسب في بيئتنــا ، والافضــل مـن حيـث



📰 على طلاب : ساعة اليصرة

اما الفتان على طالب فيرى أن : ﴿ إِ - (النحت خلود) ويتوجب علينا تخليد شهدائنا واعتقد ان النجاز عدد كبير من التماثيل في فترة زمنية محدودة يعد مهمة صعبة . خاصة واننا نعرف أن عبد النجائين في العراق قليل كما هو الحال في العالم الثالث كله . ولكن الرغبة العظيمة التي تقف وراء اعمار البصرة والفأو منينة القداء وبسواية النصر العقليم ، كليلة بانجاز هذه المهمة الصعبة ، خاصة وان الاصعب قد تحلق ف ميادين القتال .

ومنذ بداية الحرب والفنانون يواصلون العمل والخلق كى يتواصلوا مع الناس . وهو دورهم الذي يضطلعون به . وظهرت لدينا اعمل كثيرة يمكن ان تسمى (بأن الحـرب) وبدانا الان مرحلة مستجدة في حياتنا . هي مرحلة النصر

واتعنى أن يكون لكل فنان عراقي دور في هذه الحملة . ويما أنى ولدت وترعرعت في البصرة . فـأمنيتى ان أساهم بتصميم ساعة كبيرة في مركز المينة . تشبه ساعة (سورين) التي كانت تعرفنا بالوقت كل ربع ساعة اينما كنا في البصرة .

■ مخلد المختار .. مراى الفاو

أما الفتان ، مخلد للختار ، فهو يشتغل في اكثر من عمل منها ، مراى الفاو ، الي جانب عدد كبير من الفنانين الغراقيين النين يساهمون في تحضير هذا المنجِّرُ الكبير . . اما اعمله الاخرى ، فيحدثنا عنها ويقول :

_اقوم حاليا برسم تخطيطي لاحدي صولات جند القانسية في معارك الفاو مدينة الغداء ويواية النصر العظيم ، وذلك من اجل المشاركة في مسابقة جداريات القاو . كما اشارك في تصميم (مفتاح مدينة المدن) و (شارة القلاسية) التي ستقد للاخوة العرب النين اسهصوا في النقاع عن العراق بالفن والاب والبل هذا اضافة الرجمع الكتابيات الخاصية بمعارض الحزب شائل السنوات العشر الاخيـرة ، وجمع ماكتب في الفن التشكيل خلال سنوات الحرب

اما ، القاو مدينة القداء ويواية النصر العظيم ، قهي مشروع مستقبل كبير ، كما انها هدث تاريخي كبير للاجيال القادمة . وسوف تنجز مشاريع البناء الىجانب المرافق الفنية كالتحف والسرح ودور العرض وقاعات الفن . وهذه جميعا تحتاج إلى ذهن الفنان وتصوراته الابداعية ■ طارق مظلوم : شواهد الابداع

اما الدكتور ، طارق مطلوم ، فقد انجر نصب المُصرة في العام الماض ، بينما ينصرف حساليا الى تنفيث تمثال لاحث شهداء البصرة . ويشرف من خلال اللجنــة للشكلة لهذا الغرض على الاعمال القنية التي تخلد شهداء البصرة وعن الفاق مدينة القداء ويوابة النصر العقليم ، يأول :

ورموزها التي لايمكن ان تحتوي كما لايمكن الحد من افلق

قاعة الرواق

نيسان والاطفال

العربي في الرسم بصيغة معاصرة .

عشر عن نيسان الحالي ، عيد التحرير .

ه تأملات في الاثر الانسائي ، هذه هي السمة البارزة ،

لمعرض الفنان ، مساهر حسوبي ، الذي افتتح عسل قاعة

الرواق يوم الاحد ـ السندس عشر من نيسان الصالي ،

ويضم خمسا وعشرين لوحة للوضوعات استلهام التراث

يعبر الاطفال عن رموزهم ومقاهيمهم بسطرق بسيطة

وعفوية . فقد اجتمعوا تلبية لدعوة دار ثقافة الاطفال ق

قاعات المتحف الوطنى للفن الحديث لرسم لوحة كبيرة

مشتركة ، وعرض مجموعة اخرى من اللوحات ضمن

احتفالية السابع من نيسان ويستمر المعرضحتي السابع

من جهة اخرى تقوم دار ثقافة الاطفال بعرض لوجات

لرسوم الاطفل على قاعنة عيلة للفنون التشكيلية كما

سيقوم الاطفل بتجريب الرسم الحر في القاعة ، وعرض

الجيد من انجازاتهم فيها تشجيعا لروح الخلق والإبداع

عند الاطفال . يتم هذا للشروع ، في الثامن والعشرين من

What !

نيسان الحالي ، ضمن احتقالية ميلاد القائد .



يوم بغداد عرس المجد وفخر الزمان

نحتفل في الحادي والعشرين من نيسان ـكل علم بيوم بغداد ، المدينة التي تجاوزت الف عام من عمرها الزاخر بالمجد والعز ، والحافل بالبهاء . وكل يوم ، وكل شهر ، كما كل سنة تـظل بغداد تــاريــــًا وفعىلا يمتد في الزميان ويشمخ فيلا تطلهها ايدي الغادرين ولا احقاد الغارين .

كانت بغداد ومازالت مدينة التراث ، ومنار الفي وفي كل مانفعل قنحن نريسد لبغداد أن تنظل تتيوا مكانتها الرفيعة حتى ابد الدهر

ونسترجع التاريخ لنرى ان بغداد اسست لتكون مدینة مجد فی مستوی عمرانها ثنایته علی اسس اقتصادها فما كان لهذين العاملين الا ان انعكسا ق خُلق انشبطة اجتماعية وثقافية . استطاعت ان تستقطب العلماء والشعراء حتى غنت حاضرة للفكر والثقافية بحق وليس المجال مجيال تفصيل لتاريخ بغداد وتراثها وهو شان المختصين .. ومعرفة المدينة لإنكفيها قراءة التلريخ ابا كانت هذه

القراءة ودوافعها . فالمدينة سيّر وتاريخ وعلوم اجتماعية وسكانية واقتصادية وثقافية . تتوزع الاخيرة على الفنون والاداب . وهي عالم تتراكمي معرفي هاثل مازلنا ننهل منه ونستكشف مواطنه

ان احتفالنا ببغداد تكريم لهذا التاريخ وارتفاع بهذا المجد لما للمدينة من دور خالد في هذا التاريخ العربي وملحملته من اشتعاع فكرى أتي العظم .

وفي يوم مغداد تحثفل الغنون تشكيلية تطبيقية وتراثية ، كما تحتقل العلوم والإداب الإخرى . فلها جميعا نصيب وافر في بغداد كما للناس كل الناس الحق في الفضر بهذه المدينة الرائعة الشبيهة بالمعجزة في ماضيها وحاضرها والسعى لان تبقى كثلك في مستقبلها . فاليوم تحتفل بغداد بيـومها . ويومها استعادة لتاريخها كما هو تمجيد لحاضرها . الذي تمتلك به أداة الفعل على تحقيق كل مليحفظ لها عرتها وكرامتها ومجدها .

ويتزامن هذا مع افراح نيسان الذي يبدا بعيد تأسيس الحزب القائد ، ويختتم بعيد ميلاد الرئيس القائد حضظه الله مرورا بساعياد الربيسع واحتفق ، يوم بغداد ، العزيزة المحروسة بسواعد ابسائها وهمم الرجال في ميادين البناء كما كانت في ميادين القتال . حبيت بابغداد المجد والتاريخ .

خولة ابراهيم

-- --- ----

معرض الحزب في المحافظات

قررت اللجنة المنظمة لمعرض الحزب نسقسل بسعض لوحسات السعسرض الى المحافظات ءمماليعني تشكيل معارض مصغرة ومكثفة تتيح للمواطنين في المسافئلات الاطلاع عبلى القن العراقي الحديث وماهية مصارض الحـزب . وستشرف فروع نقاينة الفضانين ق المحافظات على تنظيم هذه المعارض وقد تم اختيـار ثلاث ومنـين لوحة زينيـة وماثية ، وتسعة اعمال نحتية وسبعة عشر عملا خزفيا لهذا الغرض . من جهة اخرى ستقوم اللجنة المنظمة للمعرض بتخصيص جناح في مركز صدام للفنون ء لعـرض المصقات السبابقة لمعـارض التسزب . كما سيتم تكريم القضاضين المؤسسين للمعارض ، واختيار شانثة اعمىل جماهيىرية من المعترض الحالي تطبع بحجم لللصق .

جداريات الرئيس القائد

تقوم لجنة مؤلفة من اربعة عشر فنلنا منهم (اسماعیل فتاح ، د . ماهود احمد ، مخلد المختار ، سعدى الكعبى ، عامر العبيدي ، نوري الراوي ، بدراسة تفصيلية لجداريات الرئيس القائد حقظه الله وتعنى بالجداريبات التى ستنفذ في المستقبل وتسوضع في امساكن مختلفة من بغداد ، على أن تكون منفذة

وترى اللجنة ان تنفيذ الجداريات ينبغى ان يتم ضمن مسوضسوع فىنى تتداخل فيه الرموز الانسانية بللنجزات الحضارية ، بحيث تشكل الجداريــة لوجة متكاملة

معرض لنزيهة سليم

تقرر تغيير اسم قصر الثقافة والفنون الى قصر ۽ ام حبيب ۽ وهي التصميــة التاريخية التى كانت للمبتى منذ انشاثه ق العصر العباس . حين بناه الخليفة ر هارون الرشيد ، لاخته ام حبيب في قصر و ام حبيب ، تقيم الفنسانــة تنزيهة سليم معنرهتها الشخصي في السليع والعشرين من نيسان الحسالي ويضم المعرض ثلاثين لوحنة زيتينة اضباضة الى التضطيطات والإعمسال

مهرجان التسراث الشعبى السادس

يقلم مهرجان التراث الشعبي هـدًا المام في الاول من حزيران القادم . وعلى ارض معرض بغداد الدولي التى تتحول الى مسوق كبرى للانتـاج اليـدوي من الفنون الحرفية والصناعات الشعبية على مدى عشرة ايلم

كان المهرجان في دوراته السابقة يقلم ﴿ العشرين من نيسان كل عام .



شلعد صامت اخر ازاء القاهرة ، ابقيــا هاتين المدينتين العسربيتين في الذاكسة الانسانية ، ولفاها بنسيج غير مشتلور من الرواميز ، ثم تركا عليهما بصمات

ترى ماالذي سيقعله الغن ازاء مدينة اثيرة كالفاو ، ﴿ مدينة القداء ويسوابه النصر العبطيم) غندت بسرسالهنا ، وملحها ، ودماء شهيدالها المطلول ، واحدة من اساطير هذا العصر .. ملحمة تحرير وسيعاونية انتصار . ماهو دور الفن هناق عملية التسجيل

والترميز والتصعيد والإعلاء ؟ وماهى مهمته في نقل هذه الرسالة العظيمة الى الذراري العربية الإثية ؟ الفن في تقديرنا ، هو أرادة الصيرورة

في (الانتصار) وفي (التخليد) لذلك غلايد لنا ان تبعله الصوار ضمن اطل مشروعاته التي تخضع لنظورات كثيرة من شلال نمانجه المعضرة . وهنو بلختصار ، الوسيلة الاولى للايحاء لنا بسان هنده الصبيسرورة هي الوجسود الحقيقى الذي يستمر في تدفق الزمن ويعود الى ماهو مهيا لجعلنا ننسى إننا ئىيتاھ ، ضىمن وچود يېدو لنافيه ، مثل. هذا الجهد ، وكانه القصل الختامي في ملحمة التحريس بكل جبلالها وجميلها وعنضوانها وكبريائها المكل باكتليل

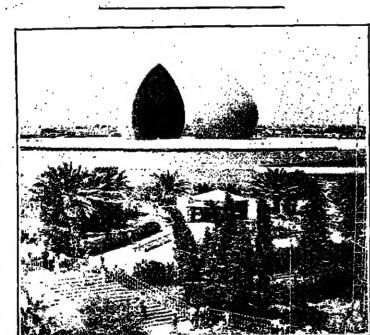
وحنت ، وهي التي ايقظت ڪل ملكات الابداع ، وملمنا نعرف بسأن الاحداث الكبرى ليست هي ساعاتنا الاطر صَجِيجًا ، فلابد لنا أن نعرف بالقابل ، ان ساعات الصعت ، هي طريقنا ال بلورة تلك الشهادة العظمى الى شساهد تاريخى وانسانى مشهود ، يقترض ان تشترك في بنائمه ايد كليبرة ، وعقول ووجدانيات لاتخضع الإ لهلجسهيا الوطني النبيل ، وإن تجعل من الفن شاهدا على التاريخ ، نستطيع ان نقرا فيـه دون شك ، كيف انتفسرت المعاني والافكار في المادة ، وكيف تسامت المادة لتمبح شعرا وموسيقى وكيف فاضت تلك الطاقة الروحية على الوجود المادي دون ان تنتهى الرحلة الى مسا يسوحي

الحرب كما بلاها العراقيون هي التي

هذه الطموحات كلها . انها حدث تاريخي كبير وبحاجة الى أدرات عظيمة تنهض يه وتستوعيه كموضوع فتي ، اما مايريده من هذه الاعمال

سيمفونية الانوار والكلمات

🗷 نوري الراوي



للعرفة الجمناية ، وهنذا بحد ذاتبه . سيؤلف تظامأ كوكبيا جديدا يضاف الى مجموعتنا العراقية الرائعة . نمب الصريبة .. نمب الجندي الجهول .. تعب الشهيد بكل حال

سيخل سلوك هـذا المنبيل من اعقـد المواجهات الإبداعية التى سيمتحن فيها القن الحراقى ، فيما سيلعب الوجيدان ىورە الكبــير في تلوين اصــوات ھــدە المحملة الكيسرى ، ومسولا الى ابق الحركات في بتاثها الاوركسترالي . هنا لايد لنا أن نبدا ﴿ التمبور ، يئن

بنية كهذه ، بسلخة التعقيد ، كماهي

بفقيدان طحيدود الذاتيية يبين نفس واخرى وللكنا نعرف بان الامم ، تشعر بكامل وجودها محينما تكتشف من خلال صهير المعارك ، بأن ما امتلكته في النهامة هو : ذاتهاالتيكانت غائبة لو ضامرة او منسية .. وهو امتلاك للحقيقة الوجودية ايضًا _ قاننا سنمل ألى تحبيد السؤال الكبير الذي صيواجهنا عندما نضع اولى

> الذاكرة فتقول : _ افهل تكفينا مثل هذه الجعلية القائمة بيئ ارض الفداء ومسوحيات الخيال ان تقيم نصبا مفترضا يحفل بكل تلك المساني الجليلة التي تـنــاغمـت مجازيا مع هبات العدالة الإلهية لعراق صدام العظيم ؟

افكارنا على الورق ، او تستحضرهــا في

مثل هذه الماسة الهائلة التي سيشيخ اكثر من جواهري في صطها وانسارتها ، لابد ان تكون خلاصة كنز لاينفب من

مفرطة في البساطة ستبدأ في الظهور مادمنا ننتظر لاحلامنا مايتعجل لقامعا بموجبات الابداع .. فيما يصبح الزمان الذي نتصد به الان ليس وهما ، لانه زمانُ في حَال ولادة ، وسنعرف بعدئة بان الحاضران يكون حاضرا تماما الإعتدما



الوجعية . ويرتفع بنا الى مستوى من ال الرؤية يمكن ان يحافظ بشكل ملغز عن وفي تصوري ، لايمكن ان يكتسب هذا النَّمْبِ كَامَلُ بِهِلْتُهُ الرَّوْحِيِّ ، الْإِبْلَقَابُهُ هنين القطبين : المادة والروح ، من خلال الهواء المضيء الذي يغلقهما : قوة منجية تتقلنا الى السماء ، وجبائب ممغنط ، يحيلننا الى الارض ، عند ذلك ، يكون التوازن قد حصل ماين قوتين ، وفجاة نجد بأن الخير الكامل مضماء بلحيساء امكانيسات الرؤية التي كانت ﴿ حَلَّهُ السَّكِونَ ، مثلما شوقَطُ الشعس الشيرقة كيامل الشهد .. انه

سيقورنا الى التساؤل عن طبيعة هـذه

العملية الفنية الكبرى ، فمن غير الجائز

اطلاقا ان يغدو هذا الاثر الرمزي الجلياة

خبارج دورة الظك لكواكب مجموعتنا

العراقية ، سموا وتتُلقما وغائية رموز

نقد نجح الفن العبراقي في الا يبطل

فعل النص الاخلاقي ـ الروحي في كبل

ماليدع من (نصب) ، وانّ يجعـل من

قابلية تـواعمل الاثـر عـل مساحـة

التاريخ ، مشالا يستقل بــه عن مواطن

الدهشة التي يثيرها في النفوس ، لانه

كأن يعرف تصاما بسأن الاحلام لاتعمىل

باتفتلمها على التفكير وحده ، دون أن

يقدم لها الفتان ارضية الجمال ، وللمرة

الرابعـة ، لابد ان يبـرز تصور رمـزي

(قوق طبيعي) لهذا الاثر الإبداعي

يمكن أن يحملنا على لجنصة تجلياته

انبثلق كونى من ظب الماسة الهابكة التي تحمل في تكوينها جماليات الفضاء ، وسحر الصدقة .. انه شهادة الجمال. الكلي على وحدة الوجبود في وغسوح شمس لاتغرب ، ولثلاء انوار لاتغيب .. هو السمائي والارضى مما في علم طليج غير منسور ، ولكنه بالانظار والقوب انه مايوحي برقيف اجتحة الملالكة ،

وعودة الارواح الي بارتها .. المهالعزيف القساسل لتسبيحسات اهسل الارضء وسيمفونية للانوار والكلمات . فهل علاس الفنانون مثل حالة الوجد هذه وهل مرت في خواطرهم مثبل هذه الرؤى وهم يواجهون امتحانهم الكبير ، هددًا البحر المسلاطم من شعر الحيباة واللوت ؟ وهيل عبرفوا بيبان مهنتهم

العميرة سنكون ابعد منالا ان هم ظوا على الارض يضطربون . أنه ليس الجدار هو الذي سيحيا على هذه الارض ، بل هو الطائر الإسطوري لحلمنا الكبع وهنو يحلق في القضاء . تتراءى لنا مثل هذه اليوتوبيا على لنها محض خيسال ، ولكن ، يجب معسراسة تغرق في الرمل ، عصافيرُ تهجرها الريخُ

وهواجس في مرمى النار تقطعها رشقات رجوم وسراةً في الليل قواقلُ أو أسراب نجوم

عن فردوس مفقودٍ عن وطن يزهر في الجمر

أصص تنزف في عامورةً أو أرض سدوم

لو كثتُ أنا ملك الحلم تذكرتُ خطوط النار

ولتوجتك ياوطني في الغِلر وفي الأس

وأعدت بناء الحلم قرعت الإجراس

ولاسميتك ياوطني مملكة الشهداء

وعرفت اسمك فيها ملك الإسماء

لحصيتُ رفاق الدربِ وأسرار الليل وهمس الكلمات

عذارى تدمى في المخمل

حرس الدرس الاول

واستنكارات غائمة أو مزق من

خبز محروق او اصداء نائية من

وحكايات تستدقء في وهج الذكرى

أحطناهُ زنابق في الثلج وكأن لنا

في الوجد حكاياتُ اخرى

الوطن الإنهار ، الغايات

ونشرت على السعف المجدول صدى صوتي

🛢 شعر :

2000

سر ... براه م

المسروط والا

70.00

محقوظ داود سلمان

عبل ارض الفاق قف واقبرا السلاميا ، سيلاميا عبل

الشهداء ، سلاما على الثرى للجيول بالنماء ، سلاما على

البيوت التي اصبحت ركاماينطق بالبطولة ، صلاما على

للسجدين ، ذلك الذي انقصف مثنته وذلك الذي اتخذ

على ارض الفاو وقانا وكنا نحاتر الوقوف ، كنا تحائر

ان نطأ اُلٹری ، لان علی حفتہ منیہ ھی حتما مضمضہ

بالدماء ، محناة برواثح الشهداء الذين سقطوا دفاعا عنه

ثلاثة وخمسون الف شهيد ، لم يسقطوا دفاعها عن

تراب الفَّاق ، ولكنهم سقطوا دفاعنا عن تراب البصيرة

وبقداد والكويت وعمان ، سقطوا دفاعا عن كـل الثرى

العربي المهدد بالاستبلحة ، عن التراب العربي كله ، عن

ثلاثة وخمسون الف شهيد عراقي سقطوا على ارض

الفاو ، هذه الزهرة العربية التي حاول الفزاة ان

يشوهوا وجهها وأن يستبيحوها الى الابداء وأن محملوا

منها جسرا للعبور الى كوينا ، الى بيوتنا الى عيون

أطفلنا فيبغداد وعمان والقاهرة وكل عاصمة ينبض غيها

كم أنت غالبة أيتها القلق ، أيها الرمح العربي للشرع

. كم انت جميلة ايتها للبينة للخضية ، ايتها المبينة

التي لحقها الغزاة ركاما من للحديد والإسمنت ، ايتها

للهرة العربية التى استعصت على الترويض حتى عاداً

اليها فارسها للعراقي العنبق بالشهادة والشجاعة

عيل ارض القباو وقفتنا تتعلم البيطولة من شهيداء

العراق ، ابطال العراق النين كاثوا بيننا سرحيون بنا

ويشدون على ايدينا ، على ارض الفاو وتفنا نتعلم معنى

أن يموت الانسان العربي دفاعنا عن الوطن ، معنى أن

يعطى الانسان العربى قرصة مواجهة الغزاة وتصرير

الارض ، معنى أن يمتلك العربي لرادة القتال لتستجيب

مسلاما عبلى القاق وعبلى لرواح شهداء القباق الذين

ميقلون نقطة مضيئية في التاريخ العربي المعاصر ،

مشعلا ينير للاجيال القائمة درب البطولة ، درب الرجولة

🗷 خليل السواحري

له الحياة ويستجيب القور.

منه الغزاة مطعما ومرافق وريما اسطيلا ا

التقام العربي كله من الخليج الى المحيط.

هل يتسنى لى أن لحلم فيها وأعيد نظلم الاحلام ... أنظم قوضي الاوهام وأعري من قشرتها الإفكار ... أمرَّق كنه الاشجار اشرع الأن مسلة مجد يأتي

لو كنتُ أنا ملك الحلم أميراً في مملكة الذكري وأرمم بيت النسيان لجند ترتيب الإشياء

و وظل لنا النجل ، والشطُّ والطبرُ طَلَّا سلام على الفاو وغُلُ لنا الغُلُ والزورقُ

شهورُ الغزاةِ لمستِ يرودةَ اكتافِها اللَّزِيَّةُ فوادِ سحيقَ شهورُ الغزاةُ اسابيعها الموجلة خيوط عناكث

> وصيحاتُ ناس تعوث ـ تعاليت بالنار يأقاو في ذلك اليوم أنتِ تعاليتِ يافاو ،

وظلتُ لنا اغنياتُ الجنوبُ _

شاق الغزاةُ ياجسادِهم ، ذلك اليوم ، أما الجنودُ فكانوا على قرح يصعنونَ إليك الهواء

على صلحب من نشيدِ محنّى بدمّ إليك على مُحنة تتحطُّمُ ، كانوا بدوسونُ ، كانوا على بهجةٍ يقْفِرُونَ إليكِ سلالمُ تَصْحيةٍ لِاتموتْ وهذى ليال اتت

> وماق رسائِلُها والحقائب تعرفُهُ . كتُرابِكِ هذا ، وحنَّاتُكُ الْعسليةُ مسلِّماتُك الآنُ إفطارُ عائلة في النَّصْلُ وهدا الغناء للضاء الذي

بِمِلًّا الشَّطُّ مُثَّسِعًا ، ويعمُّ الخُلِيجَ كَفَجِر ربيعٌ هو الشال ، شالك ذاك الذي ، قبل بعثك كنا اشتريناهُ بالدم ثم لَفَقْنا يه كتفيل والمسم كل العراق

> بالاً تضيعي . ، « ولقد وفَّتُنا الجِثَاءُ ثانية وأتتا

وأتتا كالجند وكالنظل مهذا الانشاذ فررس البيشة والفاو معيحُ الفاو يُطيلُ تعمُّلهُ

او أنزع من ذاكرة الأمس لحاء الاسرار

وأبعث موتى

أعبر فوق عظامي مجتازا قفص الصلصال

وتقدمتُ الى قدري بقوادمُ من ريش التار

ودَثَابٌ مِنْ نَارِ تَقْفُو خَطُواتِ الهِمس

اجتاز الحلم وازهر فينا وجدا واماني

أبصرناهُ الليلة يرتاد بحاراً في الشوق

ويكتشف المجهول حشدنا من لجل البعث

لو كنتُ أمير الحلم تذكرتُ رفاق الملجا :..

كيف يمر الليل طويلًا .. كِمترُ من اقمار

وقرانا آخر انباء النصر ورتلنا الصلوات المنسية

وكان الشاعر يكتب مرثية

ورودا واملتي

وصعدت على مرقاة الحلم وحطفتُ الإسوار

كئت نشرت على السعف المجدول صدى صوتي

لو كنتُ أمع الذكري ساعيد بناء الحلم الآتي :

لرفيق من ذاكرة الأمث تخمل الخيط الشبود

كانت طرق الليل المهجورة تسكنها الريح الشتوية

تقويم مدينة

هذا الثناءُ كُلَّهُ

هل ياتُرى يكفي

لهدِّ اللاحمُ ؟.

تحررت

🗷 شعر : على الطائي



أأفا مزدجما بالنتصرين يضىء والحناء شفاه ظامتة وعلى أيد بيض تجمعُ فرحَتها باقاتِ للزُّوارِ وتُذكاراتُ

> يامَنْ أرجعتَ الراية للسارية الظماى ياصدامُ المنصورُ

الكلُّ هنا يتجنرُ في القوةُ _

الزرقة هادنة بيضاء

واستليدة مخطمة

ربقا يستنققُ بعدُ الغُيرةُ بِالقَبِلِ الخُصْرِ تُميِلُ على مَاسُوراتِ بِنَادِقُ

> لحضور يُثنى ، ويُديمُ الدهشةُ ياسيد هذا البلد الاسطوري

ليسَ له شَيّة يومٌ يتجوَّلُ في الشارع والأرواح الآن ـ الكل هنا يتجنز جِندُ ، اسلحةُ ، واناشيدُ ، ومستقبل

> فوق خليج يتنفس كالزورق في الفجرُ _ أياما محترقة

وشهورا كهيلكل عظمية عن بيتِ الفاو ازاحُ الجندُ وابتداتُ ايلمُ أخرى لانكرهها _

، يغلو يامنينة البحرويا تلويحة المسافرُ باردة شيشك بعد الأنّ فعنك حمى سَقَطُتُ بانكهة بمرية كالمَاءِ تَبْغُينَ ، قَلَنْ تَشْيِحَى فايتسمى لڌا .. وابتسمى للنصر ياعروش الشهداء . ،

هى القاو

يمزق أوراقة

مي الغاو

تمتذ ﴿ جمرةِ الظب

ويطير الى شرقة الفجر

كوكبة من زهور ،

اذ نتجرع صرختها

(تعلنُ الجهة الواضحة) ،

نزع الصاعق عن جسمه

حدّق الناس في صمته

يجللها الزعتر البلدي

وخلف خطوط بنيه

مروعة بالنخيل ...

العجميّ ، حيُّ في إذا

طريقُ الى القاو

ركن الجند

بقيا اصابعه

قصة قصيرة

الى الوراء لليبلا ويفتت صفصة وجهها الاسمر وجزء من عنقها المطوق بياقة ثوبها الاسود .منت يدا مرتبكة واعادت العباءة الى راسها على عجل واعدلت هبأتها على استحياء ، ثم ضربت الطفل على كتفه تنهره وتحاول ان تلجم حركته العابثة ، سكن قليلا ومعار يثقل بصره بين الوجوه القريبة منه وبدا ماخوذا بصوت محرك السيارة ، ثم القي بصره عبر النافذة وراح يراقب به حركة السيارات التى تميرق وهى تسومض تحت شمس الضحى الساطعة . لم يكن في الحافلة في ذلك الوقت سوى بضعة ركاب يتناثرون على مقاعدها سارحين بافكارهم او منشغلين بالتطلع عبسر زجاج النوافذ . قتل بصر الطفيل مشدودا الى الخيارج برهة وماليث أن عاد يسه إلى الداخل عبل صوت الجرس الذي رن عندما اراد احد الركاب أن ينبه السائق ليفتح له بهاب النزول . ولعله ضوجيء بذلك الصوت فلخذ ينظر بمست وهو سلكن . لكنه حين استدار نحوى تغير الموقف تماما . فقد اخذ يكركر كركرة صافية وماليث ان بدا وكأنه اصيب بنوية نشاط متبقق : ينوس راسه تارة ويتراجع بجسده الى الوراء تارة اخرى هتى يكاد ينزلق من هضن امه . واعترف بانه ربما وجد في موقفي منه ماشجعه على التمادي في تمرده على الذراع الذي يطوق ساقيه . أما ان كنت قد ابتسمت في وجهه اول الامر حتى استجاب بحركة متوترة . نظرت المراة الي من زاوية عينها ثم مدت يدها لتسحب اليها رأس الطفل الذي كنان أند منال بجسده ألى الوراء . وهيڻ افصح عن اعتراضه على موقف امه سواء بصراخه او بحركة ينيه او رجليه ، لم تجد بدا من أن تلطمه على حَده فانفجر بالبكاء . لكنتى حين ابتسمت في وجهه من جديد توقف عن البكاء واخذ بيتسم بعيتين دامعتين ثم عاود كـركرتــه

قلت للمراة بمنوت يقترب من الهمس ـ دعيه على راحقه . انه لايتسبب في ازعـاج

لم ترد على بشيء لكنها ارخت نراعها ضائراق الطفل ووقف على المقعد متكنا الى مسنده فطوقته بذراعها ولمحت ثلك اللحظة خاتم الزواج الذهبي يلتمع في بتصرها الايسر لمعانا شديدا . مد الطفل وجهه نحوى وبدا ان خيطا من الالفة قد اخذ يعند بيننا وكانه يعرفني منذ زمن . وداهمني في المقابل لمسلس بانه لیس غربیا عنی ، وانه ربما بنکرنی بوجه التقيت من قبل .انتب الطقل الى قبضة عكازتي المعدنية الرمادية اللون وبدأ ينظر اليها ساهما وكانه اصبح مسكونا . بخوف مقلجىء او برغبة في اكتشاف كنه هذا الهيكل الغريب الذي يراه ساكنًا امام بصره . رفعت العكارة على مهل وأنها أيتسم فيزايله ذلك الإحسباس الغيامض وانفرجت اساريىرە . ومد يىدە على ھىٽر ھتى لامست قبضة العكازة ثم صعد بها واممك قوسها وظل متشبقا به . ساورتني رغبة ﴿ أَنْ أَصْمُهُ أَلَّى صيرى ، واوشكت ان افعل نلك لكننى تربدت . غير لن تربدي لم يمنعني من ان اطبع قبلة على حُده حاول أن يسحب وجهه أزامُها لكنه مالبث أن

اغمضت عينى وسرحت بخيالي قليلا : كنت قد عزمت على ان ابحث عن نصفى الآخر وان ابنى عثما صغيرا وانجب ولدا او اطفالا كثيرين . لكن الحرب تقجرت فمبار علي ان اطوي صفحة حلمي

الشروع مؤقتا حين فتحت عيني كان الطفل متشبثا بقوس العكازة وهو ينشخر في وجهي وقد شحب وجهه بعض الشيء . بددت ذلك الشحوب حين لبنسمت له ولامست څنيه الطريـين يساطراف اصبابعي وكنائن المنافلة قند وصلت الكنان الذي ابغى واوشكت ان تتوقف . رايت المراة تسحب الطكل لليهسا وتتهض يسه وهى تلطم اطراف عبساءة خطها . وريما اضطريت اليلا عضما راتش انهض لاغابر الحاقلة اتارلاخر

هين صرنا على الرصيف كان بصر الطقل مايزال معلقنا بي ، وقد نَخْتَ خُيطَ الأَلْفَةَ يَمَثَنَ بِينَنَا . تأخرت قليلا عن الراة لكي لاادعها نهبا للارتياب خلفت المرآة موقف الحافلة ورامها فسرت تلركبا بينى وبينها بضع خطوات . واصبح سمع الطلل مشعودا الأن الى معوت تنقيع عكسارتي عبلى الإسطات . حين انحرفت المراة في الرقاق الذي على

اليسار ايقات اننا نسير باتجاه هدف واحد . كافت معالة الإنتىقلار تزيحم بسرجال ونعسوة بَلْنَكِ عِبَاءَاتُهِنْ حَوْلِ ثَيَابِهِنْ لَلْسُودِ . القَّبِّ لَمْرَاةَ جسدها أوق لحد للقاعد على حدّر ، ويقيت واقفا هنيهة ونظرت أق ساعتي قبل أن القي بجسدي غوق مقعد قريب منها . وحرصت على أن لا أتي بما يثير لحراجها أو ارتباكها . اشحت بوجهى عنها لكتنى عنت ال نفس عل صوت ينادي بياسم ء سعدون محمود متعدون ء . قفزت من مكسلتى وانا اقول د هناشر !، بعنوت كنانه معادر من اعملق لاوعين . وحين صرت حيث صدر الصوت كانت للرآة قد وصلت هي الاخرى ولخلت تنظر الىبتھول واستقراب . لعلهاكائت تصال نفسها :] • اعتاك مقاتل أخر بهذا الاسم ؟ »

اق غيمةٍ يخفئ . يلمٌ من الإرهن لغزت باتجاء المخيم وتبحث عن وجهها ملح القصيدة أو بأتجاء القنابر قيرات الحقول يشعلها في ارتعاش الليالي نعُدُّ الغيومِ التي ترسم فرزوقة الافق

وعلنة ،

لريعون مضين

وملزال طفلا

من الحرب

يحشو بنادقه

للتراب الذى

يشتهي نخلة

قال وهو يلمُ قصائده :

تطلو على هيئة للسحاب

والطميميل فيموجة

ضيعتني الشاهد

من جريد النخيل

لريكتها الدوالي .

وإركانيت

تغنى السكاكان

يشتعل المنخرُّ .

تابططائرة

من العرو

يخبئء في ثوبه

ويداهمة العائدون

قرينة الحلم مياةً للمدينة يعلمُ أَنَّ للنينة خلف لحتراق المعاكن خلف الجنون الذي

يستبدُّ به

أين بافا .

كلما سالته طاولته

و في صفحاتِ بويثِ

ثم يرسم درب الرجوع

حامر جثته بالسؤال

دون منهيل للسعاء الرماثية

(السيدة في القيودِ)

ينڈ هواجسة

لعام تدحرخ

أَلُ أَيْنُ نَعْضَى

وكعف مسكير

دون الشوارع

« والعجش »

ن حجر تايض

ن عروق يديه

ولاجزة

عيا العمر

واصفر

الى المثمات

رُنبق سال على كان يقتفي كثر الطعن ل جسد الانبياء فخندق الكلمات مِلْمُ الساءاتِ

في موجة يرتنيها ويفتح فيعطره الثال بالسرو باللاء للقاء

وعازال طفلا

الىحجر ئوصاخ : وطن ...

اربعونَ مضيعً

لياقا

والإصليع تحبو

أثلواتي حملن طاولته

عالكذي سوف يقضى

تهتل في راحتيه

ولون السنايل في طلقة انضجتها المسلحات

وق يصرة الزمن للورق

في كاف طاق

من حجر جتق الناس نبندي ، هل رايتم خطاه مطلها الزعتر البلدي وخلف خطوط يديه يسطرنا الانتظار مطعونة بلحتراس ء الان في حلك تتبحرج من موتها

يخرج من حدقات الرصاص التي زّمُها الجسدُ المتوقّد ..

ومساء الثخيم

الى شهيد فلسطيني في الفاو 🕿 شعر لهيب عبدالخالق

ترصّدني القعر للتغضّن

مكذا مبدلاص

◙ ناطق خلوصي 🗷 تشبثت الإصابع الغضة بخصلة من شعر الراة في حركة عابلة فانزاقت عبامتها عن راسها

قال الرجل ذو البدلة الخاكي وهو يتفحصنا ـ من منكما من ذويه ؟ قظت المرأة ــ انا زوجته وهذا ابنه . واشبارت الى للطفيل الذي اخبذ يضحبك ق وجهى . قلت وانا اداري ارتباكى : _وانا معيقه !

ادار الرجل وجهه عنى منشغلا بقكتابة فعدت الى مكانى وانا مشغول البال . اذن فهذه هي زوجة سعدون التى كان يتحدث عنها بشبوق هبين يجمعنا واجب الحراسة ؛ بالها من مصادفة ؛ عادت المراة الى مكانها فتبينت ملامحها جيدا وحين استقرت في مكانها قلت

ــ ائن فانت زوجة سعدون ؟! ربت على يهدوء : - هل کنت تعرفه چیدا ؟ .. كنف لااعرفه ؟ لقد جمعتنا معا ايلم وليال . مست لحظة ثع زفرت وقلت

- كان راكعا يلثم تراب مدينتنا المحررة حين داهبته تك الشظية اللعبية مددت يدى بحركة متوترة وامسكت بالعكارة ربما لسبب غير واضح فأنشد بصر الطفل اليهنا مثلما انشد بصرها هي الاخرى وكانها تراها لاول مرة . نظرتُ الى ساقي ثم رفعت عيني عنها عـلى

- يكفي أن المدينة تحررت . هذا هو المهم : أمتدت بيننا لحظات سكون مالبث از بددته . ـ لم يكن سعدون يخاف شيئا . كان يتحدى العدو حتى بالغناء : كان له صوت عنب ابتسمت المراة عن زهو وقد التمع في عينيها

بريق غامض . لكنها لم تعلق بشيء فوجدت نفس مدفوعة للاسترسال في الحديث - كان يحب الطيور كثيرا على ماييدو . لقد حدثني مرة عن تلك الطيور البيض التي يحتفظ الأن سمعت صوتها يانيني خافتا :

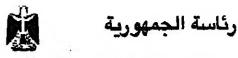
ـ انها مازالت عنك . تحلق في الفضاء المعلق فوق البيت ولاتبتعد عنه كثيرا ثم تعبود الى ومن فرطحبه للطيور آثر أن نسمي ابنتا البكر

تَطُرِتَ فِي وجِهِ الطَعْلِ فَايِتْسِمٍ فِي . افرنت ذراعي

باتجاهه فالقى جسده نحوي وكناد يسقط من حضن امه لولا انتي تلقفته واخنته الى صدري وضمعته ووددت لو اضمه الى الابد . بدأت اعيش حلم يقظة جعيل اخترجني منه المسوت الذي ينادي باسم سعدون من جديــد . وخيل الي تلك اللحظة أن صدى ذلك الاسم يتردد في المعالة الاف المرات . نهضت المراة ونظرت الي بعينين حاثرتين

فرجوتها أن تستبقي الطفل معي . تابعتها وهي تسير بهامة مرفوعة ، وصار قلبي يدق باضطراب . هل أن أي أن افتح من جديد صفحة حلمي المشروع التي كنت قد طويتها عندما بدات الحرب ؟ كنت مأازال اضم الطفل الى صدرى والشمعه وكانثى أتشمم عزيزا حين عادت المراة وقد انجزت ملكانت قد جامت من اجله ، وقفت لحظات متريدة فوقفت ان ايضًا والطفل فوق صدري وانبا استند عيرُ عكارتي بيد ، تاصلني عنها خطوة واحدة ، مدت يبيها لتأخذ الطلل لكنه قال متشيئا بي رافضا ان يغادر مكانه فلحمر وجهها خجلا وارتباكا . نزعت نراع الطفل عن عتقى فنظر الي مستنكرا . وحين تناولته همست عن فم مرتجف :

ــ قل اطمع في أن ارى يملم مرة اخرى ؟ لم تــرد يشيء فلفــذ ظلبي بزداد اضـطرابــا . تسابعتها ببصر ظق وهى تتجسه صوب البساب وحين بلغته توقفت لحظة ثم استدارت نحوي عل عجل ولحت عل وجهها قلال ابتسامة حيية وعندما غادرت المكان احسست كاتها اخذت جزءا منى وخلفت جزءا منها عندى . فعدت الى مكانى وقد هبط عل هدوء أسر للسائي تعب السنوات



السيد الرئيس يبعث برقية تهنئة الى الرئيس الزيمبابوي لمنسسبة العيد الوطنى لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حمين برقية تهنئة الى السيد روبرت موغلبي رئيس جمهورية زيمبابوي لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة روبرت موغلبى

رئيس جمهورية زيمبليوي لمُناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بكتهانى الطبية متمنين لكم شخصنيا الصحبة والمبعادة ولشعب زيمسابوي التقنيم والرقاهية ولعلاقات الصداقة القلامة بين بلدينا استمرار التطور والنمو .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

فريدة من نوعها في التاريخ الحديث .

وقال أن هذا اليوم التاريخي بساعاته

وبقلاقه سيطل مفخرة لنبأ جميغا شا

ينطوي عليه من معان ساميــة واقتدار

لايقهر لارادة العراقيـين الابطال .. تلك

المعانى التى صنعتها عبقريتكم الفذة

🛲 وقال قائد القوة البصرية والدفاع

السلحل في برقيته .. لقد كانت معركة

تحرير الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر

العظيم .. واحدة من اهْنَدُم معسارك

المواجهة والتصرير التي شططتم لها

وقدتموها ميدانيا بالللأدنا المقدي ..

واثبتم للدنيا كلها ان الإرادة العراقية

واخساف لقد كبان نصرننا بقيادتكم

الحكيمة تجسيدا حياوواقعيا للعبقرية

العراقية الغذة التى تستحضر كل امجاد

التاريخ العربي وفعل البطولة في عصر

النهوض الجديد .. ومعبرا اصدق تعبير

عن انتصار الإرادة الوطنية والقومية

للشعب العراقي الابي وقواته المسلحة

وقيانتكم الحكيمة .

لاتعرف المستحيل

🗷 برقيات تهاني الى الرئيس القائد من القادة العسكريين 🗷

ملحمة الفاو اثبتت للدنيا كلها ان الارادة العراقية لا تعرف المستحيل

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة عددا من برقيات التهنئة من القادة العسكريين لمناسبة النكرى الاولى لتحرير الفلو مدينة الضاء وبواية النصر العظيم .

> 🖾 غلَّد تلقى سيادته برقيـة من رئيس اركان انجيش قال فيها .. لقد كانت القاو مدينة اللداء ويوابة النصر العظيم .. طحمة جليلة كتبت بلصرف من ضور مدادشا دم شهدائنا ودعوات امهاتهم الملجدات وصنعت فصولها قواننا السنحة البطلة التي استلهمت العنزم والتصميم والهدف الواضح من قائدها

واضاف .. لقد كنانت ملحمة الفناو مفتاح النصر ومرحلة من تلك السراحل الفئسلة التى ستتوقف عليها اجيالنا اللاشقة يستعدة منها العزم والاصبرار والفض والكرامة كما نتوقف نحن الان عندما دستذكر ملاحم اجدادنا العظام في

القلاسية واليرموك . لأزجاء في برقية قائد القوة الجوية والدفاع الجوي في هذا اليوم المشهود يوم السابيع عشر من نيسان وفي هـذا الشير الكريم شهر رمضان المسارك تعر علينا الذكرى الاولى لقصوير صعينة الثداء وبواية النصر العظيم من وطأة الاهتبلال الايراني الغباشم في معركية

≡ تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد
≡

اقامة مآدب افطارللمشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اقيمت في بغداد والمحافظات مادد. افطار كبرى للمشمولين بقانون الرعلية الاجتماعية فقد اقيمت في بغداد مساء أنس خنس مادب افطار في الروضة الكاظمية والحضرة القنادرية وجنامع الامبلم الاعظم وجامع الشيخ مومي الجبوري والائمة المعصومين.

وابنهل الحاضرون الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويسدد خطاه لمافيه خير العراق والامة العربية . واقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المحفظة الاولى نينوي بجامع النبي

يونس مدبة افطار كبرى حضرها السيد طاهر توفيق محاقظ المحافظة الاولى نينوى والرفاق امين سر واعضماء قيادة فرع نينوى لحنزب البعث العربي الاشتراكي والسادة علماء الدين الافاضل وابناء مدينة الموصل .

وابتهل الحاضرون بعد صلاة المغرب الى اشعزوجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ذخرا للعراق والامة العربية . واقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة دهوك مادبة المطاركيري في

جامع صدام بمنطقة (كري باصي) بمركز المحافظة حضرها السيد محمد بيروز رستم متافظ دهوك والرفلق امين سرواعضاء قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي

وابنهل الحاضرون الى الله تعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وينصر شعب العراق .

■ وبسين السيد مديس الامسن إلاقتصادي .. انه تعت الاستقادة من التجربة السابقة في التسعيرة وما افرزته من امور ايجابية تخدم البائم والمستهلك .. ونحث نتطلع طموحين الى ان يأخذ البيان بعده الايجابي في المياة الاقتصادية والاجتماعية والوطنية دون أن تعبيب أية أضرار لاي من أشات

🖪 مديرية الامن الاقتصادي 🖪

جهود متصاعدة لتنفيذ بيان تحديد الاسعار

بغداد والمحافظات كاقة ومتابعة حالة السبوق ومسلاحيظة مبدى الالتيزام بالتمعيرة . والالتقاء بالساعة والمواطنين للوقوف على اهم المصوقات ■ واضاف السيد معيس الاسن

الاقتصادي فاثلا .. واتبعت المديرية في تنفيذ الواجبات المناطة بها لتنفيذ البيان منهجا سليما يتركز على اهمية الجنانب التريبوي وضرورة اشناعة الروح الايجابية لدى جميع الباعة لفسان الاستجابة السريعية والواعية

كما كان للندوات التي عقبت في هذا

■ السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرفيق عبدالمجيد الرافعي

يوم التحرير تجلت فيه البطولات الملحمية لصناديد العراق الميامين

تلقى المعيد الرئيس القائد صدام حسين برقيـة تهنئة من الرفيق عبـدالمجيد الرافعي امين سر قيادة القطر اللبناني لحزب البعث العربي الاشتـراكي لمناسبـــة التكرى الأولى لتحرير القلو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم ..

وفي ما يلي نص البرقية .. الرفيق للناضل الرئيس القائد صدام حسين المحترم ..

منذ قيام ثورة السامع عشر - الثلاثين من تموز ، والعراق مكتب كل يوم بقيادتكم التاريخية منفحة من صفحات المجد والعز والبناء الحضاري ولكن يوم السابع عشر من نيسان ١٩٨٨ يوم الفاو مدينة الفداء يوم التحرير ليس

فقيه تم انتزاع ارض الفاو الطاهرة كما وعدتم جماهير العراق والامة العربية من عيون القرس انتراعا . وما نيل المطالب بالتمني . ولكن تؤخذ الدنيا غلابا . وفيه تجلت البطولات الملحمية لمساديد العراق الميسامين فكسان رمزا متجمدا للبطولة العربية وفيه عبرت الامة العربية عن ارائتها واختصرت طموحها للتحرر

وفيه تجلى الانسجام الكامل بين العبقرية القيادية والتخطيط الدقيق والشجاعة النعرة . وبين التنفيذ البطولي والمحكم للقوات المسلحة . وفيه امتحنت الارادة العراقية .. قيادة وجيشا وشعبا فكان النجاح حليفها

والنصر المين تتويجا لها . وفيه انقصم ظهر العدو القارسي وتحطمت آلته العسكرية . فكانت هزيمته هزيمة للفكر الذي يوجهه . وللسياسة التي ينتهجها . بقدر ماهي هزيمة عسكرية لجيشه وحرسه فكان التداعي المتسارع .. وكان الإنهيار الشامل . وكان تحرير الغاو ايذانا بيدء مرحلة تحرير كل شبر من ارض العراق الابي .

لقد عرفتم اين ومتى تدافعون وتنـزلون افدح الحسـائر بـالعدو . واين ومتى تهلجمون وتتعرضون . واين ومتى تخططون للمعارك الفاصلة فلقد بنى العسو امله في جعل الفاو قاعدة ينطلق منها لمزيد من العدوان والتوسع فخططتم لتكون الانتصارات . فكانت معركة رمضان مبارك . بوابة النصر العظيم وحق ليوم السابع

عشر من نيسان ان يخلد نكره كعيد للتحرير . ان جيل صداء حسين وجيش صدام حسين ليفخران بانهما اعطيا للامة العربية اروع ملاحمها واول انتصاراتها الكبرى منذ قرون سحيقة . وسيسجل التأريخ بأن قادسية صدام قادسية العرب الثانية انهت والى الابد عصور الانحطاط والهزيمية والذل والقنوط وفتحت الابواب مشرعة لعصر الانبعاث والنهضة اليكم ايها للرئيس القائد في هذا اليوم الخالد اعمق التهائي القابية واسمى التبريكات في هذه الذكرى المجيدة والمجد والخلود لشهدائنا الإبرار .

> الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر قيادة قطر لبنان في ۱۹۸۹ /نیسان ۱۹۸۹ ۱۱/ رمضان/ ۱٤٠٩

وزير الثقافة والاعلام يستقبل الكاتب العربي عبدالله احمد حسين

استقبل المسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء امس الكنتب العربي عبدات احمد حسين لمناسبة وجوده في بغداد لحضور احتفالات الذكـرى الاولى لتحرير الفلو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم

وعبر السيد الوزير عن اعتزازه بللواقف القومية المشرفة للكاتب العربي تجاه الغراق خلال المعركة التاريخية التي خاضها العراقيون الاملجد على مدى ثملتي سنوات شد العدو الايراني الغاشم .

واعرب الكاتب العربى عبدات احمد حسين عن سعيلته البيلغة لوجبوده في العراق العربي وهو يحتفل بالنكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

واكد ان هذا النصر العظيم والباهر هو نصر لكل العرب .. ووصف بات من المبقحات الناصعة في التاريخ العربي . وقال ان انتصار العراق كان انتصارا على أعداء الحضارة والحياة والإنسانية .

ترحما على ارواح شهدائنا الابرار

المسلجد والجوامع والكنائس

كبرت الجوامع والمسلجد ودور العبادة وقرعت اجراس الكنائس فجر امس غناسبة النكرى الاولى لتحرير الغاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم

العراقين والعرب والعظم في اروع معركة نمونجية في التاريخ العسكري

واقسامت الوزارة لهذه المتسلسيسة الضائدة منادب اضطار ق الروضتين الحسينية والعباسية فكربيلاء والروضة الحيدرية في النجف الاشرف

معللة لاصحاب العبلاوي حضر قسما منها السيد وزيس الداخلية وتم فيها توجيههم للتؤجيهات الجديدة وشرح ابعاد هذا البيان واهميته مع التاكيـد على ضرورة الالتزام بتنفيذه .

الاقتصادي في حديثه .. ان اسواق بيع السابقة التى افرزت نتائج ايجابية

تخدم السوق والبائع والمستهك . 🗷 وفي ختام حديثه دعا السيـد مديـر الامن الاقتصادي في وزارة الداخلية .. المواطنين كناقة للتعناون مع الاجهزة المعنية واخبار الجهات المعؤولة عبل ابية مخلفة لبيبان ديبوان للرشاسة

وانطلقت في محافظة اربيل مسيرة

🛚 في برقبة ألى الرئيس القائد 🖪

المكتاب المعلق

الرفيق مزبان خضر هادي يجدد العهد باسم المنظمات الجماهيرية على البقاء اوفياء للمبادىء

قال الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب الركـزي للتنظيم الهتي والشعبي لحزب البعث العِزيني الاشتراكي في برقية رفعها الى الميد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة النكري ألاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء ويوابة

في هذه الإيام الخالدات في شهر نيسان يجِل السابع عشر من نيسان تكري اروع ملحمة سيكتبها التأريخ بعداد من الفغر والاعتزاز والاجلال وهي تحرير الفاو معينة

واضاف في يرقيته لقد رفرفت رايات النصرعل ريوع مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم التي روتها دماء العراقين النشامى وعادت الى احضان الوطن نقية ظاهرة وضاءة الجبين وكانت بحقّ مدينة الغداء وبوابة النصر العقليم . وعاهد بأسم المتكمات الجماهيرية السيم الرئيس القائد على البقياء امتاء عبلى العهد اوقياء للميادىء لبناء العراق الناهش .

اكاليل زهور على نصب الشهيد

وضع الميد سعدي مهدي صلح رئيس للجلس الوطئى امس اكليلاً من الزهور على ضريح نصب الشهيد لمناسبة الذكرى الأولى لتحرير الفاو مدينة الغداء وبوابة

ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة". كما وضع السادة اعضاء مجلس تقاية المعلمين اكليلا من الزهـور على نصب

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يفتتح

افتتح الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطوية امسين سر مكلب

وتحتوي البناية التي شيدت على مسلحة ١٠٠ ٣٦ متر مربع ويكلفة ١٠٠ الف دينار بللرايا والثريات الضحمة وتأفورة من المرمر . وحضرحظ الافتتاخ المسيد وكيل محافظ النجف والرفاق امين سرواعضاء قيادة

وبوابة النصر العظيم

الناسبة ذكرى تحرير مدينة الفداء

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيداً من برقيات التهاني

معركة تحرير الفاو أرائعة روائع معارك الغرب التحريرية في تاريخهم الحديث

تلريخ العراق العظيم والامة العربية

وجاء في برقية السيد شفيق محسن

الهيتى الامين العام لاتصاد تقاسات

الصحة العرب في هذا اليوم العظيم زفت

اليشرى وزغربت الحنلجر لجند القائد

البطل عندام حسين وهم يخوضون

معركة التحرير الاول في تأريخ العرب

الحديث .. هذه المعركة التي قمست

ظهر العنوان وكنانت بداينة الهزيمة

كما تلقى السيد الرئيس القائد هندام

حسين برقيات بهذه المناسبة العنظيمة

من تقبساء المهندسسين واطباء الاستسان

والجيسولوجيسين ورشيسي جمعيشي

مكافحة التندرن والامراض الصندرية

وجمعية تنظيم الاسرة العراقية

الإبدية السلحقة للعدو .

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير القلو منيئة اللداء ويوابة النصر العظيم واكد السيد عبدالرحيم احمد أمين سرجيهة التحرير العربية (يبرقيته .

العرب في برقيته .. أن يوم تحرير الفاو ان معركة تصرير الفناو تعد بحق مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم رائعة روائع معارك العرب التحريرية في مسلسبة عبزيرة عبل قلوب العراقيين تساريقهم الصديث مسواء من حيث والعرب جميعا ويمثل نبراسا خلادا ق التخطيط والاشراف والقيادة والتوجيه

> من لدن سيادتكم او من حيث التنفيذ الفذ الرائع لجندكم المنامين .. ليعلن أن عصرا عربيا جديدا قد بدا بعد ان وق الى غير رجمة زمن الياس والانكسار . وجاء في برقية السيد الهاشمي بناني المدير العام لنظمة العمل العبربية في غمرة احتفالات الشعب العراقي الشقيق والامة العربية بالنكرى الاولى لتحرير الفناو مدينية الفداء ويسوايية النصر العنظيم .. اتشىرف بساسمى وبساسم

منتسبى منظمة العصل العربيــة .. أن اتقدم لسيعتكم ومن خبلالكم للشعب المراقي العظيم وجيشه البامل بأصدق أيسات التهنئة واطيب الامنيسات بهسذه

المتاسبة العظيمة . وقبال السيد مجيب يباسين الراوي الامين العام لاتحاد الاطباء البيطريين

لجان فرعية للتسعيرة في المحافظات عن مكاتب بيع الجملة .

قررت اللجنة المركزية لتسعيرة المنتجات الزراعية تشكيل لجان فرعية في للحافظات برئاسة مدير فرع الزراعة والري في المحافظة ومعطين عن مديرية الامن الاقتصبادي والاتصاد العبام

وخولت اللجان الفرعية مسلاحية تحديد اسعار الجملة واللفرد يما لإيزيد أو لا يقل عن (١٠) بللانة من الاسعار التي تحدها اللجنة المركزية .

جماهيرنا تواصل احتفالاتها بعيد تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

وبوابة النصر العقليم في اروع معركة في العصر الحديث خطط لها وقادها ميدانيا السيد الرثيس مندام حسنين وسجل فيهنا جنده الينامين ابهى مسور الشجاعية

مجد العراق العظيم السيد الرئيس

وانتاشيد وطنية تغنت بحب السيد

العربى الاشتراكي الاحتضال النسوي

وتخلل الحفل الكلمات والقصائد والفعاليات الغنية المفتلفة جسدت

بعدها فيمن فعلينان وانتظميد وقصائد تغنت بحب السيد الرئيس القنائد صدام حسين وببطولات جنده

وزيس الصحة وكبالة كلمنة حيبا فيهنا تفيحيات ويطولات جند قايسية صدام المجيدة في معارك التحرير الكبرى التي مصرت العندوان وغيقيقت الثمر

ويعد ان طاقت الجماهير شبوارع للبيبة وهي تحمل صور السيد الرئيس أالقبائث مبدام حسين واللاقتبان . والشعارات التى حيت بطولات جيشنا إلياسل في محر الفراة الطامعين وتحرير الرضنا الطاهرة من رجس الخمينيين تجمعت ف سلحة الاحتفالات حيث كان في استقبالها المسادة احمد عبيدالقادر التقفيندي رئيس للجلس التغريعي

وشيروان عبدات الجاف رثيس للجلس ألتنفيذى ويحيى الجاف محافظ اربيل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والرفيق امين سر قيادة فسرع اربيس للحسزب وممشلق الاحسزاب الوطنيسة والقومية المؤتلفة في الجبهة . وعبيرت الجمياهيير للمتشدة في

متناقلتها واهبازيجها عن اعتبزازها بالقيادة التباريخية الغندة لباتى مجند للعراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين واشراف سيلات المباشر على سير المعارى في عمليات رمضان ميارى

والذي تحقق على يبيه تحرير اول مديئة عربية في التاريخ الحديث . ■ وافتتح السيد انسور مولود ديسان رئيس الاتحاد الوطئي لطلبة وشبياب العبراق للمناسبة المهرجان الربيعى التأسع للطلائسع الذي اقيم على قناعة

جيدام للالعاب المغلقة ويستمر خمسة وتخلل حفل الافتتاح كلملت وقصائد واناشيد وطنية مجدت التضحيات السخية لابناء العراق وما قدموه في معركة قلسية صدام المجيدة دفاعا عن

ميعة العراق وعن شرف الامة العربية

🖪 فقد اقانت نقابة الفنائين العبراقيين على حدائق جمعية الفنانين التشكيليين فبساعته المسافية المتانية المتاسبة رقدمت خلالها اغان وفعليات فنية حيث ذكرى ملحمة رمضان مبارك التي تجلت فيها عظمة المقاتل العراقن والقيلاة القذة للعبيد الرئيس المنباضل صيدام جسين في تحقيق النصر وبحر العدوان . 🖀 وأقامت قيادة قرع الموصل لحزب النعث العربى الاثنتراكي احتفالا كبيرا للمناسبة بدا بالوضوف لقراءة سيورة

والقيت خلال الاحتقال الذي حضره السيد طاهر تتوفيق مجافيظ الجافيظة الاولى تيتوي والرفاق امين سر واعضاء فيبادة فرع الموصيل للمين كلمان وقصائد شعربة مجنت لللاحم البعاولية والانتصار المخليم الذي حققه العراقيون بقيادة صانع النصر والسلام السيدالرئيس المنامل صدام حسين .

ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

القائحة على ارواح شهداء معبركية

قعبسة صداء الحيدة .

وتقدمت المسيرة التي كان في تحيتها السيد عدتان غيدان مصافظ الانبار والرفاق امين سر واعضساء قيادة فسرح الانبار لحزب اليعث العريى الاشتراكى صورة كبيرة لمسانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية واللافتات التي تمجد تضحيات العراقين في معركة تحريس

العظيم ومعارك التحرير انكبري 🗷 واقيمت احتفالات موقعية في البوائر الرسمية والمدأرس والمعاهد والاتحادات والمنظمات الصربية والجساهيرية ف محافظة ديالى ابتهاجها بهذه المضاسبة

والقيت خلالها الكلمسات والقصائد والإشاريج الشعبينة عبرت عن قندرة ايسطال القوات المطحسة اليساملة في انتزاع النصر من عيون الاعداء الغزاة وليمأنها العميق بحبدالة القضية التي

وانطلقت مسيرات الينة في مبركيز محافظة واقضية ونولحى محافظة ذى قار وهي تحمل ضبور القائب اللثميوء صدام حسين والاعبلام العبراقية والقصوع شنارك فيهنا الاف الطلائيع والفتسوة وافتتساح معسارض للمقصق

السياس والتصوير الفوتوغراق . كمأ أقفت الشظمات الجماهيرية والحزبية العديد من الندوات للوسعة تتاولت دور العبيد الرئيس القائد

ونظمت المبيرية العامة لتريية محافظة كريلاء مهرجاتا فثيا كبيرا على قاعة الحكم للحل ةدمت فيسه عروضنا سرحية ولوحات فنية معيرة واناشير وطنية مجنت هذا النصر الكبير الذي تحقق بغضل قيادة السيد الرئيس القائد

وحضر المهرجان السيد غازي محمد على محافظ كريلاء .

كا واحتفات رئاستا المجلسين التشريعي والتنفيذي لنطقة كريستان للحكم الذاتي بالتاسية . والقيت في الاحشقيال الكلميان

والعبقرية القذة لمعانع النصر والسلام المبيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال اشراف سيفته المبشر على معارك رمضان مبارك وشهدت الفنية وتواحى المعقظة

البقسل في تحسرين الضاو مدينة القداء وبواية النصر العطيم . 🛎 وفي مصافحة السليمانية اليمت الخ احتضالات واسعسة عبلى الصعيبدين الرسمي والشعيى لمضاسيسة الذكسرى الاوق لتصرير مدينة الفداء ويواسة النمى العظيم وقد رفعت معلم الزينة والغرح والاعتلام العبراقينة ومسور مهندس الانتصارات ومسانع النصر والمسلام القاشد القبذ الرئيس صحام

وشيهنت الساعات الاولى من النوام الحكيمة للمعيد الرئيس القائد التاضل تر صدام حسين لعمليـات رمضان مبـارك

■ افتتح ف المعافظة الاولى نينوى العرض الفني والانتلجي لدرسة الفتوة

التي حررت منينة الغداء وبوابة النصر

والخياطة والحياكة والنجارة . ■ واقساميت دار الثقسانية والنشي الكردية حفلا ثقافية فنينا مناضرا بللناسبة وبدا الحقل بالوقوف دقيقة واحدة اجلالا واكبلرا لارواح شهدائنا

واعتزازهم بهذه المناسبة التاريخية الخالدة العظيمة للقائد صدام حسين باتي مجد العراق الحديث .

ووزعت في نهاية الحقل الجوائز على

صناعة السماوة للمناسة . وضم المعرض الذي حضر افتتلصه الرفيق امين سر قيادة فرع الملني لحزب البعث العربى الاشتراكي نتسلبات الطلبة في مجل الكهرباء والالكسرون

وشبلب العراق بالحافظة مهرجانا فنيا في معهد اللعلمان ببالسماوة حضره المصافظ والرضاق امسين سر وعند من 7 اعضاء قيادة غرع المثنى للحزب قدمت فيه عروض فتية وغنائية حيت القيادة القبئة ليبطل النصر والسبلام السيبد الرئيس القائد صدام حسين وما حقاته للعراقيين والعرب من نصر وعرومبد

فقد اقلم للكتب المركزي للتنظيم

وقال الزفيق مزيان خضر هادي عضو القيسادة القطريسة امين سر الكتب لقبد تحررت الفاو مدينة الفداء ويوايسة النصر العبظيم وتبطهبرت من رجس الخمينيين احقإد كسرى ورستم وفتحت أبواب النصر العظيم في قادسية صدام المحيدة يفضل القيادة الحكيمة ليهانى

وألقى السيد عبدالسلام محمد سعيد

وقدمت ف الاحتفال فصاليات فنيسة والقاء قصائد شعربة تغنت بحب القائد النصور السيد الرئيس القائد وجنده

جماهيرية كبرى احتفاء بالناسية

المهنى والشعبى لحزب البحث العربى

القائد صدام حسين . من الاتحساد الوطئي لظليسة وشيساب استلامية للتصر والغداء والدفاع عن

للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتسلم الرفيق عضو القيادة القطرية هدية المبيد الرئيس القائد صدام حسين العراق وهي عبارة عن لوحنة كبيـرة خطت عليها ايسات قرأنيسة ورخسارف الاسلام وتخلل الاحتفال فعاليات فنية

الكبير الذي اقاميه قرع الأتحياد العلم لنساء المحافظة بالتابية .

النصر للعراق العظيم : 🗷 واقامت وزارة النقل والمواصلات احتضالاً للمناسبة القى خلاله السيـد محمد حمزة وزيس النكل والمواصلات كلمة قال فيها ان تحزير الفاو يشكل تقعلة تحول في تاريخ الصرب العراقية . الإيرانية ومفتلجا للسملام الذي حققه ابناء الرافين بغضل القيادة الشجاعة

الاشتراكي أحتفالا بالناسية .

الرئيس القائد صدام حسين ويطولات جنده الميامين . 🗷 وحضر الرفيق عبىدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سى مكتب تنسظيم الضرات لحسزب البعث

عطاء المراة العراقية الملجدة في صنع

القواكه والخضر في بقداد شهدت خلال الإينام القليلة الماضينة وفرة كبيسرة في القبواكبه والخضر ، انت الى زيسادة الاستهلاك من قبل المواطئين .. كما لوحظبيع بعض انواع الخضر باللءن الاسعار المحددة في التسعيرة الرسعية كبالخس والخيسار والبعسل الاخضر والباقلاء وغيرها .. وهنساك متابعة نقيقة لوضع التسعيرة في كل مصافظة من محافظات القطر اسوة بالتسعيرة

الموقر .. وقد تم تعزييز مكتب شكاوي المواطئين للمخالفات الاقتصادية بملاك يستقبل المكللات الهاتفية يوميسا وعلى مدى ٢٤ ساعة وفي ايام الجمع والعطل الرسعية .. والمديرية على استعداد تام للتعاون مع المواطنين لضمان حسن تسطبيق البيسان والاتصسال بهساتف (١٣٦٣٦٣) في حسالة وجسود ايسة

اقامة مراسيم صلاة الغائب في جميع

واقيمت في جميع المساجد والجوامع والكنائس مراسيم صلاة الغائب ترحما على أرواح شهداء قادسية صدام المجيدة وخصصت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ضمن برامجها الاحتفالية بهذه المناسبة التخريخية خطيبة الجمعة الخبلة للصعيث عن المائس الخسادة والتضحيسات الجسيسة للعبراقيسين والدور الريادي للسيد الرئيس القبائد

والروضة الكاتامية والحضرة الكيلانية

■ واوضع السيد سديس الاسن

وجعيلة ، والكافامية (الشلعة) وتضم اللجنة ممثلين عن مديريتنا يعملون مع معتلين عن الحسرب والإتحساد العسام للتعملون ووزارة الزراعة ومجلس الشعب . وعلى عاتق هذه اللجان تقع مسؤولية مراقية عمليات البيع في العبلاوي المذكسورة وتضطيم عمليسة التسويق للفواكه وبيعها لليقالين ونكل المعلومسات عن المعسروض المسلعى واستطاعت؟لنيرية في هـذا الجاني تحقيق ندرات موسعة ليلعثه الفواكسه والخضر في يضدك الكرخ حضبرها (٤٦٨) باتعا وفي الرصناقة حضرها (۱۱۶) بلاعها .. ال جهانب ندوات

وتم تنسبب لجان في علاوي التجهيز

الثلاث في بغداد في مدينة بغداد الدورة .

الغداء ويولية النصر العظيم .

وقرآ السيد منعدي مهدي صالح وعدد من اعضاء المجلس سورة الفاتحة عـل

الشهيد بهذه المناسبة العظيمة .

المبنى الجديد لقيادة فرع النجف للحزب

تنظيم الغرات لحزب البعث العربي الاشتراكي المبنى الجديد لقيادة فرع النجف على صالة استقبال للضيوف وقاعة واجنحة للاجتماعات وجناح للخدمات الادارية ومكتبة .. كما احتوت البناية قبة مشيدة على الطراز الاسلامي مزججة من الداخل

واع المجمعيات الفلاحية التعاونية وممثل

كيىرى طافت شوارح منبيتة الرمنادي ابتهلجا بهذه ألمناسبة التناريخية

الضاو معيشة الفداء ويسوايسة النصى

يقاتلون من اجلها .

وجنده الابطال في عطيبات التصريس

صدام حسين والوقفة الشجاعة لجنده

والقمسط ألتي حيت النور البيطوي

والمقترات المسزيسة والمنتظميان الجماهيرية واروقة المدارس وكليات جامعة مملاح النين احتفالات موقعية القين خلالها الكلمان والقصلاء التي

حسين واللافتيات والشعيارات التي تحيي هذه المناسبة . الرسمي في متواقيع العميل والانتياج والنظمات الجماهيرية والهنية والمدارس عقد لقاءات وندوات كبرست للصديث عن بطولات اينساء القوات المطحة الإبطال والقيادة التاريخية

النعونجية المختلطة وهم المعرض (٢٠٠) تطعة من الغشون التشكيلية واعصال الضطريس

الإبرار شهداء معبركة قبادسية صدام الجيدة .. القيت بعدها كلمة عبر فيها عن الضلاص وولاء المثقفين والاعبياء الكرد للسيد الرئيس القائد صدام حسين

المساركين في الديكسات والرقصيات والسابقات . وافتتح السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى المعسرض السنسوى لاعسدانيسة

والميكافيك والحدادة . وننظم فرع الاثصاد الوطني لطلبة

صدام حسين الذي خطط وقاد مصركة رمضان عبارك وزف بشرى النصر الكيير على الغزاة في غرة شهر رمضان المبارك الى

وفي اليوم التاني لاعلان البيان قامت مفارز المدرية المختصة بتغطية مدينة ووضع المعالجات القورية لها ..

اللجسال الدور المهم في تحقيق الإهداف المرجوة .. حيث استقبلت المبيرية وعلى مدى يومين مجاميع كبيرة من الباعة تم مناقشتهم ق كيفية تنظيم سبل العمـل ومايتطلبه البيان من مستلزمات يجب تبوضرهما في محلاتهم لضميان الالتزام الكامل . وقد لمنهًا خلال الإيام التبالية للبيان الاندفاع العالي في تطبيق التوجيهات .. ولم تسجل مفارزتا وفي

بغداد وجميع المحافظات اينة مخالفة

اسعئر البيض والحجاج والطماطة ومنع التنسف في زيسادة الإسعسار واعسادة تشكيل اللجنة المركزية لتسعير المنتجات

وزارة انداخلية ان الجهود في المديرية تتواصل وبخطة متوازنة وسريعة للنهوض بمهام المديرية في تنايد البيان الصلار من ديوان الرئاسة بصند تحديد

کتبت ـ بشری محمد شبیب : اكد السيد مدير الامن الاقتصادي ق

🖼 واوغنج المسيند منتيسر الامن الاقتصادي في حديثه لمندوبي الصحف المملية ووكالة الانباء العراقينة حول الاجراءات المتبعة لمتابعة تنفيذ بيان ديو أن الرثامية .. أن المديرية بدأت بفعل صريح ومتوازن لتنفيذ مهامها في خسوء بيئن ديوان الرئاسة من خلال المشاركة ﴿ اللجذة المركرية لتسعيارة القواكله والخفار وشاوجيه المغبارز المختصبة للانتشار في جميسع منساطق بغداد والمصافظات كنافة لتنفيذ الواجينات المناطة ديا .. حيث تم تقسيم الرقعية الحذبانية لها الى عدة مناطق وتحديث مسؤوليات المفارز على اساسها وبعدات عملها بتبليغ اصحاب محلات بيع القواكية والخضر للحضيور الى مقر المنسريسة لاطلاعهم على التعليمسات الخياصية بتبطيق البيبان وشبرح

مضادينه وابعاده بصورة دقيقة

رمضانيات

توي الشرك والضلالة .

قريش الذين فروا ف بدر الكبرى ..

. 💥 قِ خَدِمَتُك 💥 قِ خَدِمَتُك 💥 قِ خَدِمَتُك 💥 قُ خَدِمَتُك 💥 قَ خَدِمَتُك 💥 قَ خَدِمَتُك 💥 قَ خَدِمَتُك 💥 قَ خَدَمَتُك 🖟

وجدان عبدالكريم صديق ، عقبى الزفاف .

بحياة رافلة بالسعادة والهناء

■ كانت امتنا الاسلامية عبز ادوار تاريخها الموغل في التاريخ .. كانها على

ـ فقد جرت احداث ومرت وقائع سجلتها لنا اسفار التأريخ عبر صفصاتها

■ كون المسلمون في اول رمضان بعد الهجرة ، اول سرية مقاتلة بقيادة

سيدنا همزة بن عبدالمطلب (رض)، وتلته سرية عبيدة بن عبدالمطلب ،

وكان من اثر هذه السرايات الرعب في نفوس يهود المديشة ، ورفع الروح

المعنوية للمسلمين كظة واستعدادهم للذود عن همى الدين الجديد ورفع

■ ونصر ان سبحانه وتعالى المؤمنين في السنة الثانية من الهجرة في ايام شهر

الصيام ، وكاثوا قليل العند والعدة على اعدائهم من كفار قريش ثوي الإعداد

الكثيرة والعدة الوافرة .. فكانت معركة بدر الكبرى اول علامة عظيمة على

جلاة الحق الذي نهج سبيله الصابرون لتحقيق ما كلفهم به ربهم تعالى ،

فصيقوا وصدق انه وعده الحق ، فكان اول انتصار حاسم للمسلمين عبلي

و إبتدات في شهر رمضان أو في ومضات الوحي ، وابتدا نزول القران الكريم

ـ وق رمضان من السنة الثلثة للهجرة تم الاستعداد لصد عدوان مشركي

■ وكان استعداد المطمئ قائما في السئة الخامسة للهجرة وفي رمضان ليضا

■ وواصل المسلمون الجهاد في سلسطة من السرايا منها : سرية عكاشة بن

محص وسرية ابي عبيدة بن الجراح وسرية زيد بن حارثة التي قاتلت بني

■ وفتح العرب المسلمون جزيرة رودس في شهر رمضان من سنة ٣٠هــــ٧٧٣

■ وعبر السلمون عضيق جبل طارق في السنة الصادية والتسعين من

الهجرة ، ووطد انه عزوجل لهم ملكهم في بلاد الاندلس في شهر رمضان المبارك

من السنة التقية ، أذ حملوا مشعل الحضارة الإسلامية الوهاج ليبدد ظلام

The Colonia of the Co

افراح .. افراح .. افراح

مطلع شهر نيسان الحالي تمت خطوبة السيد عبدالقادر صبحي محمود والإنسة

تم زفاف السيدمنتظر حسين علوان والسيدة ليل على وسط امنيات الاهل لهما

الموصل .

لغزوة الخندق بعد تحريض لقريش وقيائلها ليغيروا على السلمين .

على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم في غار حراء .

غزارة الذين انضموا الى قبيلة قريش في غزوة الخندق .

العبيدة وهذه وقفة عجل مع بعض من تلكم الاحداث الرمضانية :

موعد سابق مع قدرة ات وارادته في شهر الصيام الميارك

قال الله تعالى لرسوله الكريم : ﴿ قَيْمًا رحمة مِنَ اللَّهُ لِنْتُ لهم . وَلَو كُنْتُ فَطَّا غُلْيِطُ الكَّبِ لِانْفَضُوا مَنْ حولك ، فاعف عنهم ، واستغفر لهم ، وشاورهم في الامر ، قادًا عارمت فتوكل على الله ۽ ان الله يحب المتوكلين ۽ .

اخْتَارَ أَتْ لَنَا الإنسالَم دَيْنًا ، وجعله طريقًا وأَضْحًا مستقيما ، كلل للناس السعادة ، وللمجتمع السلامة ، يما شرع من نظم قويمة ، وماسن من مياديء كـريمة ، هي اساس القيادة الجماعية ، وعماد الوحدة القومية .

وإن من أقوم هذه المبادئء نظام الشوري الذي شرعه الله تكريما للعقل وتقديسا لحرية الراي ، ومن أجل ذلك امبر الله المصطفى عسلى الله عليته وسلم بساستثنيارة اصحابه ، وهو ارجحهم عقلا ، واقومهم رئيا ، واصفاهم فكرا ، فكان صلى الله عليه وسلم لاييرم امرا الا بعد ان تمحصته الشورى ، وتقره جماهير الامة . ويحبثنا التاريخ انه صلى الله عليه وسلم استشار اصحابه في غزوة بدر ، فليدى ابو بكر وعمر رضى ان عنهما رايهما بِلَوَافِقَةُ وَالْتَأْبِيدِ ، ثم قَلَم الْلَقَدَادِ بنَ عَمْرُو رَضَّي اللهُ عَنْهُ فقال : « يارسول الله : إمض لما امرك الله به ، والله لاتقول كما قال بنو اسرائيل لوسى : اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون ولكنا نقول : انهب انت وريك فقاتلا انا معكما مقاتلون . . فسكت النفس ثم قال رسول اشصلي اث عليه وسلم : اشيروا على أيها الناس ، يريد الإنصار اهل المدينة فقال سعد بن معلَّا ــ وكان صلحب رايتهم : كاتك تريدنا يارسولُ الله ؟ قال : لجل قال سعد : يارسول الله ، لقد أمنا بك وصدقنك وشهدنا أن ملجلت بــه هو الحق واعطينك على ذلك عهودتنا ومواثيقتنا عبلى المصع والطاعية ، قامض لما اربت قنين معك قو الذي يعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البصر فخفته لخفشاه معك ، ومقتخلف منا رجل واحد ، وملتكره ان تلقى بنا عدونا غدا ، أنا لصير في الحرب ، صدق في اللقاء ، ولعل

الله يريك منا مكافر به عينك ، فسر بنا على بركة الله .' فسر رسول الله صل عليسه وسلم للقالة سعند وقال :

« سيروا على بركة الله ، فسلر رسول الله عليه وسلم حتى نزل ادنى ماء من بدر ، فقال الحباب بن للندر : يأرسول الله ، ارايت هذا المنزل الذي نزلته ، اهو منزل أنزلكه أش ، قليس لنا أن تتقمه أو نتاشر عنه ، أم هو الرأي والحرب وللكيدة ؟ فقل رسول الله صلى الله عليه وسلم : بل هو الرأي والحرب والكيدة . فقال الحياب : يـارسول الله ليس هـذا بعثرل ، ثم اشــار بمكان اخــر . الستشار الرسول صلى اث عليه وسلم اصحابه ضما قاله الحياب فوافتوا عليه ، فاعلن رسول الله مسل الله عليه ومطم موافقته محهم وانه يشر مثلهم ، وان الامر شوري بينهم وكان عاقبة ذلك النصر لليين

وهكذا كان شائه صلى الدعليه وسلم مع اصحابه ق جلائل الامور ، وعظلتم الحوادث فقد استثمارهم في غزوة للخندق ، فانساروا عليه بالقحمين في للنينة وانسار سلمان القارمي بحفر الخندق ، فوافق الرسول على ذلك ، وعمل مسلى ألله عليه وسلم لنفسه في حفره وكتب الله الفوز للمسلمين ، والخذلان للمشركين ، ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا ، وكفي الله للؤمنين القتال ، وكان الله قويا عزيزا . .

فاتكوا الله عباد الله ولحرصوا على نظلم االبوري . وتمسكوا به تصونوا وحنتكم وتحفظوا وطنكم من كيد العائدين ، وحريتكم من بسائس الستعمرين وتأملوا قول الله تعالى : « والذينُ استجابُوا لربهم ، واقاموا الصلاة ، وامرهم شوری بیتهم ، ومما رزقناهم یتفقون ، .

عن تميم الداري رضى الله عنه قال : قال رسول الدصل الله عليه وسلم : « الدين النصيحة ، قالوا : لمن يارسول الله ؟ قبال : لله ولكتبايسه ولرمسوله ولأثمية للسلمين

وعنَّ أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : و للسنتشار مؤتمن أ .

من نساء العرب

زيادة بن عبرالله العبس سبعة اولاد

اشتهر منهم ثلاثة فرسان من بني عيس

مشهورة يغصلحتها ودقة لحكامها ونبل

وكائت فاطمة فمبيحة بليشة طلب

اليها أن تصف ابنامها فقلت في الربيع :

اصلها واعتزازها .

كتاثير عباشر او جانبي .

الإثارة والحافق.

ستشغى ابن النفيعر

يستشغر الهلال الاحسر

مستشقى الكرخ الجمهوري

مستشفى العاو ارىء

شكاوي للجاري

شكاوي امانة بخداد

مديرية للروز العلمة

مديرية الجنسية

والإحوال للنية

مذينة الخن

1-2

ffit.r.

AAAAYTS

* F 2 TYAA

مستشفى هندام المركزي للاطفال ٢٦١٩٤٦٦ ٥

فاطمة بنت الخبرشب الإنعارية من التعبد مسائسره ، ولايخش في الجهال

نسباه العرب المنجيبات ، انجيت من صوادره ، وقبالت في انس : اذا عبرم

هم عصارة والربيع وانس ، كانت ولاتسرض الذل وحسين وقعت في الاسر

🖪 الشيخ يونس السامرائي

امشی ، ولذا سئــل ارشی واذا قــدر

اغضى ـ وكمانت أبيسة تسابى الضيم

سبية ل حرب دلحس والغبـراء القت

بنفسها من على ظهر البعير مفضلة الموت

كريمة على الإسر فسقطت على رفسها على

الإرضوماتت .

أية قرانية ء يساليهما الذين استسوا اصبحروا ومسابروا ورابيطوا واتقوا اند لعلكم

تظمون . . 🗷 الحسنات والسيئات 🕿

يقول الرسول (ص) فيما يرويه عن ريه) • اذا هم عبدي بحستة ولم يعملها كتبت له حسنة ، فإن عملها كتبت له عشر حسنيات . ألى سيعمائية ضبعف ، واذا هم بسيشة ولم يعملها لم اكتبها عليه ، فيأن عملهما كتبتهما سيئية

🗷 دعاء 🖀 واللهم انسى امسالك الهندى

🕿 رمضان في اللغة 🖪 قيل : سمى رمضان لانه يقال : رمض الصائم يرمض ، احترق جوفه من ثندة العطش . وقيل انـه وافق مجيثـه ق

الرمضاء ، وهي شدة الحر فسمي به ، كربيع الوافقته الربيع ، وجمادي لجمود

فسيكون في الساعة ٤٠٤٨ .

🔳 مواقبت الصلاة 🔳

القير: ٨٥٨٤ للقرب: ٧,٣٨ الظهر: ١,٠٩ العشاء: ٨,٥٨

> قال الإمام على ﴿ رَضَ ﴾ • يضر الناس انفسهم في ثلاثة اشياء الافتراط في الاكل اتكبالاً على الصبحية . وتكلف حمل مالا يطلق اتكالا على القوة ، والتفريط في العمل انكالا على القدر .

🗷 مجاسية النفس 🗷

وقيسل صعي رمضنان لاتسه يبرمض

الذنــوب ، اي يحــرقهــا بــالاعـــــال

単型沙島

المىالحة ، اي يمحوها .

بينما كأن امير المؤمنين عمر بن الضطاب (رض) يعثي ذات يسوم ﴿ الهزيع الإخبر من الليل سمع يكاء طفل فافزعه انبكاء ، فذهب عمر (رض) ال أنبيت الذي سمع منه عويل الطفل وقال لام الطفل : يا ام الطفل اسكتى طفلك ومرت ساعة وعادولم يستكت الطفل فقال لام الطفل • اسكتى طفلك ، ومضت مدة وعاد فوجد الطفل مازال يبكى فقال لاء

🔳 امساكية رمضان

سيكون الافطار لهذا اليوم في الساعة ٧,٣٨ أما موعد الإمساق لينوم غد

العصر : ٨٠. ٥ فجر الأربعاء : ٤,٤٨

الطقيل : استكتبي طقيك لااراك الإ ام سوء ، فقلت له : ينالحًا الإسلام لقد انيتني ان عمر بن الخطاب لايعطينى الاجرة الاللطفل اذا انقطم ولابريط له من بيت المال الا اذا نطم وانا اعوده الفيطام حتى يكبون له من بسين مسال المطمين تصيب . ولم تدر انها تكلم عمر (رض) فذهب عصر (رض) ليصسل الفجس . فقال عبىدالرحمن بن عـوف (رض) : واند منا استطعت ان اتبين قراءة القرآن من عمر من شدة بكائه في الصلاة . ولما فرغ من الصلاة قلب كفيه هزنا . وقال : لك الله ياعمر كم قتلت من اطقال السلمين وما ان طلعت الشمس

حتى أصدر امرا بسان من ولد له مولود فبمجرد ولادته يجري له رزقه من بيت مل السلمين .

الدمام او (للمعجراتي) كما يصمي الدمام في بعض الاقطار العربية الشقيقة هــو الشخص الذي يتوى دعوة النائمين الى

السحور استعدادا للصيام ومن اشهىر انذين قناصوا بعطينة التسمير الزمزمي في مكة وابن نقطة في بغداد ، وكان الزمزمي يؤدي مهمته وهو في صنومعته في المسجند ومعه اختوان مىغيران وكا*ن يق*ول :

ويرد الاخوان الصغيران بنضر النداء تم يقول :

ايها النوام قوموا للفلاح

ان جيش الليل قد و في وراح اشربوا عجل فقد لاح الصباح تسمروا غفراث لكم تسحور فائه في السحور بركة



قيمًا قيامًا .. قوماً للصحور .. وانكروا أتة الذي أجرى أثرياح

و في مصر تولى الوالي عقبة بن استق بنفسه مهمة الطبال فقد خرج عام ٢٣٨ هجرية الواتي عقبة بناسه وسنار على قدميه من مدينة الفسطاط الى جاسع عمرو وكان ينادي : عباد ان تسحروا فغى المنحور بركة ■ ومن اشهر النين كتبوا في التسحير في

العصر الصنيث بيبرم التونمى حيث انا نندح المولى الخلور الودود الل تجلت رحعته في الوجود

الارض والسموات عل شهود

اشهدله مسحانه بعز سلطاته

سيح له العرش واخضع اليه

هو الوحيد اللي انت رزقك عليه

ومن صميم قلبي اشكر له احسانه يلمؤمنين وحدوا ات 41 71 41 7

من اصداقاء التعارف

🛎 الاسم : عبل عبدالوهباب

الهواية : المراسلة وتبادل الهدايا

العنوان مطافقة النجف دحى

العسكري ـ رقم الدار ٢/٢٥٧٦ .

حدد الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب

العراق عقد المؤتمرات العلمية القطرية

٠٤٠ • مسلسل (البحث عن السعادة)

٣٠و٩ فوازير المناسبات ، تعثيل يحيى

11.10 للسلمسل المحسل ، الإمسائي

الفعالة ، تعثيل سعدية الزيدي والتفات

١٣,١٠ المسلمسل العبريسي • بسين

القصرين ، تعثيل محمود مرسي وهدى

تمثيل سمج غاتم

٠٠, ٥ امساكية رمضان

٧,٣٠ برنامج اهلا وسهلا

القخرائى وصابرين وهلة غؤاد

١٠,٠٠ الرياضة في اسبوع

عزيز ومحمود ابو العباس

١٢.٥ يرنامج نقائق

ملطان وشويكار

٠٠٠ الفترة الدينية

🕿 محمد رجب السامرائي

الصيدليات الخافرة

ا في خدمتك 🖀 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 🕉 🖎

🗖 نادرة 🗖

الجمال أقال :

والإفا علميتا

قالت : ان في عيبا

اثنى عنان دابته

قال: وماهو ؟

قال : نعم

فقالت : كأنك تحطيني

قلات : شيپ في راسي ؛

مر رجل الشمط بأسراة عجبية في

. ان کان ئك زوج فيارك انه لك فيه

فقلت : على رسلك ياهذا فلا والله

مابلغت عشرين سنة ، ولا رأيت في

رأس شعرة بيضاء ولكننى لحبيت

ان اعلمك انى اكره منك ملكـرهت

 المسلمات الخافرة لهذا اليوم ق مبيتة بغداد وضواحيها والتى تبدأ خفاراتها من الساعة ٢٠٠٠ مساء وحتى الساعة ـــــ ١٣ من منتمث الليل هي : حى المهندسين ـشارح فلسطين ـحي

الإدريسي

حسن عيدات ـ ميينة صدام سلحة عروس مندي

الوثام _ الكاظمية _ النواب الثناء _ المشتل مدخل طريق الاسواق

الرؤى العامرية _شارع العمل الشعبى

🗷 اما الصيدليات التي تبدأ حَقَارتها من الساعة ــ, ٧ مصاء وحتى الساعة • • . ٧

من صباح اليوم التالي هي ابو رند ـحى جميلة/شارع العمال ايمان محمد ـ عامرية /حى الجهاد/قرب الجمعية الاستهلاكية الامجاد _ الزعفرانية / الشارع الرئيسي الاوج _كاتلىية /النواب

🗷 المافظات 🖪

🗷 القادسية 🖀

مسلية شيعاء

ے بابل ہ

صيدلية حي تادر

🗷 الثاميم 🗷

مسلية فخري

🛎 السليمانية 🛎 مبينية سوركيو

🗷 اليمس 🗷

صيدلية هي الرافدين

🕿 مواتف تهمك 🖷

الاسعاف الفوري

التحدة

الدعاع المعنى

حركة الطائرات

وحركة القطارات

أ مستشفى الكرخ للولادة

يباتى الضحك على مراحيل ، وهن الإيتسام ثم الغبحك الخفيف فالغبحك العميق ويحدث نقيجة لعدة اسبف وعوامل ، منها مشاهدة مواقف مثيرة أو محفزة او سماع حكايات او فكاهة تثير في النفس الاستبشيار والمسرور فيحدث الضحك . وقد يكون هلجسا للتعبير عن الفرح والانبساط . وريما يكون ليعض

والقبصاد هو ملسلة قهقهات يسيقها علدة الابتسام ويكون نتيجة لتقطع ويساعد الضحياء عى الإنشراح الرَّفِي لَدة اطوال من المُعتباد ويشترك الدمام من خلال تحفيرات عصبية الى الحصاب الصلجىز وعضلات البطن

النفسية والدخول في لجواء سعيدة مما يعطى استرخاه للعضلات ، والشعور ويمبلحب الضحك ارتخاء في عدد كيع والاحساس بالراحة .. فيتلاش التعب من عضلات الوجه واسترخاء في معظم والزملق ، أغبالة ال ذلك فان للمُنحك عضلات الجسم ويزداد عطا مع قوة فوالد اخرى منها هضم الطعمام ، فهو يساعب عبل الهضم من خبلال دعم وقد سعى البلجثون الى معرفة عضلات المجاب الصلجاز والبطن تأثيرات المنحك على المنحة فوجدوا وحركاتهما لحركات المدة عند الهضم بعـد لجــراء العبديـد من البحــوث ويمباعد على تصريف الطعام ف الإمعاء والدراسات ان للفيحك يغيد الانسان وينعش البين .. فما لحوجنا الى ضحكة ويجند حيويته ويعد الان اسلوب من الإعماق ..



EleAY-1

PETTE

Y34#343

AAYTTEA

VV£TA11

TVZ£ZJA

فهو يحزك الدورة الدموية ويساعد بينك على تخليص الدم من القضيلات الايضيـة بسرعـة اكبر من الطبيعى . ويجعل الشخص اكثر حيوية ونشبأطا مما كان حاله عليه قبل الضحك .. وهو يظل ليضما من الانفعال والتضاعملات التضمية القلاهرة منها والباطنة ، ويأيد شالصع الذي يترف عند الضحث العقاقير والغبازات مفصولا مقنحكنا العميق انما يحمل فاثدة جمة للعين، فهو يرطبها ويغسلها وله دلالات على الصحة

وتبلطيف السزاج واستقبرار الحسالة

د . رعد الدليمي



للمشاركة في مضرض الزهور الربيعي الذي يقام بمناسية يوم بضداد الذي بمبادف ۲۱ نیسان فی مشتل خاند بن الوليد الكلان بقرب بدالة سبع لبكار .

الصرح الوطئى

عسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة التربية

والبحث الطمر

الإجتماعية

وزارة التعليم العال

وزارة العمل والشؤون

وزارة الثقلقة والإعلام



لخى السائق تنتع املقة بغداد هواة الزهور

﴿ اجسامهم خَارجها حرصا عبل A CONTRACTOR OF THE SECOND

¥147F\T

4777171

TATTVAA

AA7....

AA",V...

2 TOT - 11



لسلامة اطفالنا راقب جلوس اطفاك في المركبة ولاتسمح لهم بلخراج اي جزء من

هملاح الدني

. . .

. . .

. 27

The same of the sa

🛎 تلفزيون 🗷 ب القناة الاولى 🗷 ٣٠, ٥ افلام كارتون

١ - المؤتمر العلمي القطري لطلبة المعاهد يدوم ٢٢ نيسان في مدينة

٠٠٠ القيلم العربي

٦,٠٠ فوازير نيلل

و الفناة الثانية و

• • , ٥ المطمل الديني ، لا اله الا الله

٩,٠٠ المعلمسل العسريي ووكمبيشنا

٠٠, ٨ البرنامج القارسي الموجه

🕿 الى طلبة وشباب العراق 🖿

في دار انشطة ١٤ رمضان ي يغداد ٢ - المؤتمر القطري الخامس لطلبة

الثانويات والإعداديات يوم ١٩ نيسان

٣ ـ المؤتمر العلمى القنطري المركنزي لقادة الطلائع يوم ٢٥ نيسان في قاعة فرع الاتحاد في محافظة ذي قثر \$.. المؤتمر القطري الثانى عشر لطلبة الجنامعات ينوم ٣٠ نيستان ﴿ قناعـة الجامعة المستنصرية في بغداد

١٠.٣٠ السلسل الغاربي وعصفور النار ، تمثيل فردوس عبدالحميد ١٢,٠٠ برنامج سؤال وسؤال . ١٥, ١٧ سهرة عراقية مختارة 🗷 صوت الجماهير 🗷

> ٩٠٠ البيت السعيد 10.00 اليث المباشر ١١,٠٠ مواقف من السيرة النبوية ١١,٢٠ مسلسل (الف يوم ويوم ،

١٢,٣٠ شعراء في صدر الاسلام ٢٠, ١ مسلسل ايام من العمر ٠ , ٢ سؤال اليوم . 7 , 20 رمضان في الوطن العربي ٣٠٠ ، ٢ مساء الذح مساء الهنا

4,30 برنامج مرحبا بكم القضية ، تعليل عمر الحريسري ورجاء 0, 10 أغنيتي المفضلة

أسعار شراء وبيع سندات دعم قلاسية صدام لهذا اليوم

سعر البيع - سعر الشراء الامدارية فئة السند تاريخ الإصدار فلس دينار ۵۰ دینگرا #1.67- 19A1/11/1 X1-1/1544 سنوبا

1-7.A10 1-1.A30 15A3/11/1 X1-1/* ###

1-1.770 1544/7/1 //1-1/7564

1.V.2. 1.A.2. 19AA/V/1 %1-1/- adda.



ABu AAVY1+1 ٣٢٢٢١٠ - التقلق الأنصلية الشرطة العلمة على الرقم (٩٨٦٩٢٢٣)

٠ ٨٨٦٩٩٧ ميكم

مكنف شكاوي المواطعين

بيع فندق الحضر الجديد

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع فندق الحضر الجديد الكائن في المحافظة الاولى/نينوى على القطعة المرقمة ٩٣٦/٢ مقاطعة ٤٦ جزيرة تلعفر الجنوبية بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابته من أثاث ومعدات ، علما بان للمشتري حقوقا تصرفية كاملة في استغلال المرفق .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/٤/٢٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

المواصفات والشروط:

اولا مساحة الارض ١٩٥٠٠ م يتألف الفندق من ثلاثة طوابق بسعة ٣٦ غرفة نوم مع ٤ شقق وصالة استقبال ومطعم وكازينو مع مطبخ ومخازن ومعرض ومحلات عدد ٢ للبيع

ثانيا ـكيفية تسديد بدل البيع ٥٠٪ نصف البدل عند احالة العقار ٥٠٪ المتبقية تدفع على قسطين متساويين للسنتين التاليتين

اعـــلان

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة فندق اشور) برأسمال قدره (ــ/٠٠٠٠) دينار

ستة ملايين دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية على أن تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما يلي :-

- ـ ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- _ ٥٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .

وتشمل الشركة مايلي :ــ

- ١. مساحة الارض ٢٧٠٠م٢
 - ٢. مساحة البناء ٨٠٠٠م،
- ٣. يتكون الفندق من (١٣٦) غرفة وصالة واستقبال ومطعم رئيسي وكافتيريا
 وكازينو صيفي ولوندري مع مواقف للسيارات عدد (٢)
- ٤. رأسمال تشغيل قدره (-/١٠٠٠٠) دينار مائة الف دينار لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغدين في تأسيس الشركة اعلام مراجعة لحنة السياحة في شيار ع
- الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفًا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٤/٢٥

1122

اعــــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو كوري السياحي ارضا وبناء وموجودات الواقع على طريق مصيف شقلاوه وعلى القطعة المرقمة ٩٦ مقاطعة ٤.

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ٩٨٩/٤/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية ، علما ان الكازينو لاتوجد عليها اية التزامات

المواصفات:

الشراعات المعاطنين الماسان

مساحة الارض: ٣٠٠٠ م

مساحة البناء : ٨٢٥م

الكازينو مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر الحلان وذو شبابيك المنيوم يتالف من صالة جلوس كبيرة وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة

اعسلان

بيع قطع اراضي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مرايدة بيع قطع الاراضي المدرجة اوصافها ادناه ، فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة اعلاه الحضور الى موقع القطع في ساحة الاندلس/ شارع النضال مجاور مديرية الاسكان

العسكري وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة على ان تكون شروط الدفع لمن ترسو عليه المزايدة كالاتي :

- _ ٥٪ من القيمة مع مصاريف الاعلان والدلالية تدفع عند رسو المزايدة .
- ٥٠٪ بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول منها بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة

المواصفات

	القيمة المقدر دىنار/ م	المساحة	رقم القطعة
····	۵۰۰ دینار/ م	١٩١١م	۱۰۸۱/ ۳۲۳ بتاویین
	۰۰ دینار/ م	٥٢٤١م	۱۰۸۳ / ۳۲۳ بتاویین
	٤٠٠ دينار/ مٰ	١٥١٢م٢	۱۰۸۰/ ۳۲۳ بتاویین
	٠٠٠ دينار/ م١	71017	۱۰۸۲/ ۳۲۳ بتاویین

عبسور المسابلة لتنسطيم العبسور مز

الشارع ووضع حد لما يحدث بين حين

- نعتقد إن البلدية هي الجهة

• تبليط الشوارع والازقة الداخلية

-والشكلة الاشرى .. والاشيرة ٢ .

- وهاتان المشكلتان الضا - وكما هو

واضبح من كبلامكم _تقصار ضميز

اختصاص البلدية وعليسه غسندعوها

لاتخلا مايلتض لكل ذلك وعلى قدر تعلق

المُتَمَّةُ فِي مَعَالَجَةً هَذَا الطَّلِّبِ .. وهي

واخر من حوانث عبور مؤسفة

ه بغیت لنا مشکلتان .

الليئة بالحفر والمطيات .

مدعوة الى دراسته .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبالأخوف لاحتمالات ان تكون الدُولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

🗗 الرئيس القائد صدام حسين

المشروبات الغازية توزع على الباعة لقاء (خاوة)!

🖪 رسائل لاتنقصها الصراحة 🖪

(أبو مروان) عندما يوزع (الببسي)!

اني المواطن عماد جميل عبدناص الجبوري صاحب محل مشروبات غارية في بغداد / الدورة / المدي الاولى / المحلة ٤ • ٨ . بعد التحية والسلام . لقد عرضنا قضيتي او مشكلتي على جهـات عديـدة ذات

غنينه

حذريه

469

ا عدد الله

يوه الايعال

علاقة بالوضوع بون ان نحقق مانـرجوه ، لذا اتقـــم الى سيادتكم رعاكم الله لإعرضها عليكم ، ويدورها هي مشكلة من يعتهنون مهنتي الحرة هذه في منطقتي وتتلخص هذه للسالة باني صاحب محل مشروبات غازية (ببسي وماشابه ذلك) في المنطقة المتكورة اعلام ويحمل محلي الرقم (٢٣ /٤٥ د) من المحلة ٨٠٤ هيث يسوجـد لدي هــده من صفــاديق البيسي والمُعْسروب الجديد (ري ن) حيث يتم تجهيزنا بهذين المشروبين كل مايقارب الخمسة عشر يوما من لحد المجهزين ويدعى (ابو مروان) هذا المجهز الذي يقوم بتجهيزتا خلال هذه المُدة المُنكورة يقوم هو نفسه بتجهيز فنادق مجاورة لنا وبفترة اسبوع وريما تكل يوما او لاتزيد باكثر من يوم ولحد

ربما كانت مشكلتي لحد الان ليست بتلك الاهمية التي تستـوجب لشغالكم بهنا ، ولكن ملجعلتي أطرق بنابكم هو مایقوم به للجهز (ابو مروان) واعذرونی لعدم ذکر اسمه الكامل لعجزى عن معرفته حيث يحيطه (بسرية تأمة) حتى ل دائر التجهيز فاته بدلا من كتابة اسمه يكتب كلمة لا أعرف قرامتها حتى يضللني عن معرفة الاسم ، حيث يقوم هذا المجهز باستفزاز اصحاب المحلات المنكورة والذين أنا وأحد

منهم بغرض (ضريبة) على كل منهم آدرهــا (٢٥٠) فلسا يلخذها لنفسه عن كل صندوق من (البيسي) او (الريان) يجهزنا به ، ومن يمتنع عن دفع هذه الضريبة القلسية يكون مصيرِه الحرمان من احَدُ حصته من التجهيز . علما بان سيارة التقل تُحتوي على مليقارب (300) صندوق والإدهى والإمر من هذا أن هذا الآخ لايحشى من أحد حسب ماقلحه لي في أحدى مشاحناتی معه حول عدم اعطائه مایري من (رشوة) حیث قال أي (ادَّهب الى اي جهة او ي مسؤول واشتكيني عنده) وانــًا مسؤول عن كـل حرف قلتــه ومستعد ان اولجهــه بـه شخصيا ماينت على حق .

ولخيرا فان فلنى ملخاب وان يخيب بعدالة قيادتنا الغذة وعلى رأشها رائد العدالة الرئيس القائد صدام حسين حفظه ائروني الختام ارجو اتخاذ اللازم في هذا الموضوع الذي هو موضوع الكثير من الناس الكسبة النين يستغلهم هؤلاء للستقلون الذين يجب وضع حد لاستغلالهم ، وارجو تشكيل لجنة تحليقية للتحلق في للوضوع ومعرفة لبعاده .. واعيد كلامي وأقول بسانتي مسؤول عن كمل كلمة في رسساني هذه

> المواطن عماد جميل عبد ناصر الجبوري بقداد / الدورة / للهدي الاوى / للحلة ٤٠٨ الغِيْثُان ۱۸۱ • ۲۷۵

■ رد من وزارة الداخلية

Control of the Contro

مشروع احياء

المقطوطات العربية

درس المجمع العلمي العراقي

ن لجتماعه الذي عقده يوم السبت

كللقى مشروع لحياء للخطوطات

العربية وتـوجيهها عـل أمس

فنية ، وقد طمئا الله قـرر ثاليف

لجنة خاصة من الدكتور مصطفى

جسواد والإستسأة ممسد يهجت

الإثبري لدرس للوشدوع وتقديم

مقترحاتهما ال للجمح العلمي

الهند والقطن المعري

جساء من للقناهسرة أن الهنت

اعبحت اكيس عميسل للقطن

المسري بعد سريطانييا ، الآثم

يتقطع متدوبوها عن شرام القطن

المصدي في الإسكنستوسية طيلة

, جريدة منوت الإعالي

الاسبوع اللقي .

، جريدة الزمان ،

للاخذيها في للسنقيل و

الوضوع : راجع بعد اسبوح- .

حسال اطلاع الرفيق عضو القيسادة القطريسة ـوزيس الداخلية المبيد سمير محمد عبىدالوهاب عبلى شكرى المواطنين جواد كافلم على واحمد جواد كاظم للتشمورة بعندد جريبتكم (٧١٥٠) المنادر في ينوم ٩ رمضيان ١٤٠٩ه للوافق ١٥ نيساڻ ١٩٨٩ تحت زاوية (رسائش لاتتقصها الصراحة) امر سيادته وعلى الفوز بأن يكون التحقيق مركزيا برناسة ويلشراف اللواء منير الشسرطة العلم الذي توجه خالا الى مركز شرطة العاسل للمهمة

وق الساعة التاسعة صبياحا بياشر التحقيق بتثفيذ المهمة الموكلة اليسه وهي التحقيق بما جساء بالشكاوى والوقوف ميدانيا على حيثياتها ، ونتيجة التحقيق الموسع والشامل لكل ابعاد القضية وبما جاء في الرّاوية المذكورة غقرة غقرة ثبت صحبة ماذهب اليبه المواطن (جواد كاظم على) وان ماطرحت جريستكم للناضلة صحيحا ماتة بالمأتة مما تقرر ايداع الملازمين محمد علي عبدات وحسن ارديني ماضي واللقوض حميد يوسف على التوقيف واحتقتهم الى للحناكم المختصبة لينتقوا عليستحقون من جزاء جراء ما القترقوا من تقصير بحق شرف للسؤولية والوظيفة التي يضطعون بها ، وكذلك عَقَـل لَلْكَرَّمِ الأول قَـارس اسمــاعيــل لتقصيــره في اداء

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1989/8/11

١٩ حمادي الاخرة

1771

اعداد :

ندى شوكت

التحقيق ببالدقة للتضاهينة التي كنانت سمنة الزاوينة للزكورة وهي تتعرض لحقة من حالات الخلل والضعف

حسين حققه الدورعاد .

نَ التَّرييةِ والعمل الوطيقي ، ويعممة المعلومـات التي قدمها نثواطن مشكورا وهو يعرض قضيته بهذه الروحية للتى عيرت عن عراقيته المعميمة والتى ادت ال كشف هذا الخلل الذي استطعنا بغضل مسعى جريبتكم المناضلة من معالجته وتجاوزه خدمة المصلحة العامة وان السيد الوزير وهو يطلع على نتائج التحقيق اعرب عنُ شكره العميق للدور الفعال الذي تلعب جريستكم للثائماتة في نكل أمسوات المواطنسين ألى المسؤولين وفي التعرش للمشكلات التي يعاني منها الناس انطلاقا من فهمها للواعى والعميق للديمقراطية التى لكدهنا وارسن معللها باتى نهضتنا الجديدة الرفيق المتاقعل صدام

تعنيد الوزيز ودو ينجع يد

وكزنك اعرب عن شكره للمواطن المذكور الذي عرض مُمْسِتُه بِهِدُه الدقة وبِهِدُه الروحيـة ، ويرجـو سيعُتُـه للجمهورية ، الجريدة ، المواقية والنجاح في اداء مهمتها الإعلامية في ظل اللهورة المباركة والقائد فللهم .

والى للزيد من افعال التعاون والتنسيق بين الاسرة الصحفية ومنتسبي الوزارة ورجال قوى الامن الداخل على طريق لنجاز المهمات وخدمة للواطنين .

مرة لخرى نقدم لكم شكرنا وتقعيسنا ودمتم للكلمـة

ورود المشة صيفية

الى اليصرة

من إنباء البصرة أن شحنــات

من الاقمشة للصيفية المستوردة

لحساب التجار الصراقيين آت

وصبلت الى هنسال ، وتـتسوقــع

الاوساط التجارية ان يحصل

هيبوط في أستبثر هنذه الاقتشنة

ارلندا تصبح جعهورية

قد اصبحت جمهورية مستقلة وقد

اظلان ۲۱ قنيقة مسفع تعلن

المتناح الاحتفالات الني مشدوم

يومين . وكاثث ارلندا قيد اعلنت

فيسل ذلك انفصدكهما عن الشاج

البريطاني ، وطالبت بحمم ارائدا

هيثة الامم المتحدة

ومعاهد البحوث العلمية

ومش ال المكومة العراقية

، جريدة الشعب ،

الثمالية اليها .

بيان ـ. اعلن رسميا يان اراندا

، جريدة صوت الامال ،

بالنظر ال كارتها .

🖪 على الهاتف 🖪

من الحلة .. • مواطن من هي الضباط في مدينة _أهلا وسهلا ،

 لدينا بعض المشاكل التي تسبب لنا في الحي مناعب ومضايقات حبذا لو ساعتمونا في عرضها على الجهات المختصة لمعالجتها . ــتغضل ، ماهذه المشاكل ؟

• أولاها أن التقاطع السوجود بـين القسارع العسام المتجله من الحلة ال كريلاء والشارع العام المتجه من مدينة الثورة والشارع المتجه من حينا بامس الحلجة الى (الترافيك لايت) ستنعرضها على الجهة الثرورية وعلى

بلئينة الحلة لاتخاذ الإجبراء المسترك لمعلجتها .. فما الثانية ؟ حلجة منطقتنا الى جسر من جسور

۽ شکرا . للعلم والتصرف

🗷 الى .. أمانة بغداد .

تقول المواطنة سلجدة عباس من هي الجامعة / الخضراء / المحلة ٦٣٧ / الزقاق ١ ﴿ بِغَداد ان شركة (منمك) اللبنانية قامت قبل حواي خمس سنوات بعد مجموعة من الانابيب على المجاري الدلخلينة في المنطقية المذكبورة لغرض التهوية والتنفيس ، وقد اخدَت التربة المحيطة بلحد هذه الاشابيب بالشاكل مشكلة حفرة تتجاوز ابعادها المتر الربع

وبفنكل يسمح بسأنظر الى مبرور المياه

الجارية والعميلة في المجرى . ونظرا لما في ذلك من خطورة على المارة لاسيمها اطفال المضطقة فقند تم تقديم عريضتين اليكم لتدارك هذه الحقلة وتم عيل أثر ذلك الكشف من أحيد مهتبس الاماتة .. ولكن الإجرامات ــ كما تقول المواطنة _ توقفت عند هـذا الحد ، اذا فهى تهيب بكم للاهتمسام بسلاسسالة والايعساز بماتخساذ ممايقتضي لهسا مز اجسرادات وعلى وجسه الاستعجسال للتفضيل ببالعلم .. والتصيرف ، مبع

ه من منطقة البوحداري في محافظة النبجف وجسه المنواطن طالب مسلم المدراوي دعوة الى الجهلة الصحية الخنصة ﴿ المحافظة وكذلك بلديـة النجف الى اتخاذ الإجراءات المشتركة لانقاذ المواطنين في المنطقة للذكورة من انتشار وتكاثىر البعوض جبراء تجمع المياه الراكدة والإسنة فيها

بطاقات دعوة

ه ومن قرية العباسية في قضباء الرميثة بمحافظة للثنى وجه المواطن عدنان عثمان القحطاني دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة العالجية مشكلة توفير الماء الصالح للشرب لإهالي القرية المذكورة الذبن يضطرون الى التزود به مز السواقى والمبازل .

 ومن قرية الصعود في ضاحية المشروع بمحافظة بابل وجه اللواطن كاظم غنيطل السلطاني دعوة الى مديرية طرق المحافظة لإتخاذ مايقتضي لتعديل وتعبيت الطريق المؤدي الى القبريسة المنكورة (طريق زبيدي ـ الصمود) نظرا لوعورته وعدم مسلاحيته لمسير

ه المستنقع الكبير الذي يتـوسـط الحى ومنا يتطلبه مز تصبريف اشاء الراكد منه وردمه .

ومز شاحية العنامرينة في قضناء

ن زاوية (لفت ننظر) من هذه الصفصة بتاريخ ١٩٨٩/٤/١ اشرنا الى سياج للقبرة المطلة على الشارع للمتد بين منفذ نفق سلحة الطيران باتجاه شارع فلسطين فشارع قناة الجيش والذي تسلكه الوفود الرمسية الني تزور للقطر لْ طريقها الى نصب الشهيد ، ودعونا الجهنة للسؤولة عن هذه المقبرة الى الاهتمام بهذا السياج وصيانته لان من غير للناسب ان تقع عليه لنظار هذه الوفود بـوضعه الحــالي ، وورد في كلمتنا تلك ـ و بحسب علمنا ـ ان المقبرة المنكورة هي

وقد تلقينا من مطرانية الارمن الارشودكس تعقيبا عبل كلمتنا .. ودعوتنا تلك في مايلي نميه :

تحية مباركة . اطلعنا في الصفحة (١١) من جريستكم الغراء الصادرة بالعدد (٧١٣٦) بتاريخ ١/ نيسان /١٩٨٩ تحت عضوان (لفت نظر) صايشير الى (لفت ضفار الجهـة المسؤولة عن مقبرة الارمن في بغنداد الى غبرورة عنيسانية وتعلية وتجميل سياج المغبرة المطل على الشارع المند بين

الامر بلختصاصها وواجبها .

وسائل النقل .

الظوجة وجه المواطن فخري حسين سلام دعوة الى المديرية العامة لتربيسة محافظة الإنبار للنظر في فتبح مدرسية ابتدائية ﴿ قرية العجباربية بمنطقة لحصى نظرا لخلوها من المدارس .

الجيش والذي تسلكه كل الوفود الرسمية التي تزور القطر وتتوجه الى نصب الشهيد ومن غير المناسب ان تقع انظارها على السياج المذكور بوضعه الحالي)

وحيث أن مقبرة الارمن في بغداد هي غير المقبرة المشسار ألبها ولا تنطبق عليها المواصفات المنكورة ، وهي خلية من أي سبب للشكوى ، فضلا عن كنيستنا القائمة بجوارها من المعقم النى يؤمها السواح والوفود النى تزور القطر لجمقها وروعة هندستها المعمارية فاننا نرجو نشر هذا الإيضاح في جريبتكم الغراء .. تقبلوا خلاص التحية .

> المطران أغاك استدوريان رئيس طائفة الارمن الارثوذكس في العراق

الجمهورية والنساس . يبدو أن وجبود كليسة الطائفة بجوار المقبرة هو الذي ادى الى التعارف على تسمية المقبرة بعقبرة الارمز ، وعلى اية حال فان دعوة الجهة المسؤولة عن

عحمد من النجف

ناهض من المعودية

عيدالعزين عبداللطيف من بغداد . 🗷 رسللة المولطن تعيم جاسم هندي

🕿 رستلة للواطن دلاوة لطيف معادق

استضار من العبكرتيرية العبامة

لهيئنة الامم للتحدة عن مصاهد

البحوث العلمية في العبراق حتى

يثمش الهيشة أن نقدم اليها

المعناونات والمسأعدات للقينام

بالتجارب العلمية والساهمة في

وقد علمنا ان الجهات المختصة

لا بعثت بمنكرة جوليية اشارت

غيها الى المبلحث العلمية الموجودة

ل العراق مثل معهد للسلحث

المناعية العلم ، والمعهد الطبي

واعتربت عن استعبدك هنذه

المؤسسات للتعناون مع المساعد

العلميسة الاخترى للسوجبودة في

البول الإعقساء بمنظمة الإعم

حشرة جديدة

تصيب النخيل في البصرة

تنظر مديرية الزراعة للمامة في

الطرق النسلجحة القفساء عبل

الحشرة التي ظهرت مؤخرا في طلع

غمل النخيل ﴿ البصـرة ، وكذك

، جريدة الزمان ،

التقدم العلمي

رسائل لم تنشي في مسايل طائفته من الرسسائسل التي لحيئت ببالاصل الى المراجع الرسمينة المختصة للاطلاع على ماورد أيها وانخاذ الاجراءات التي نراها مناسبة بحسب

سلمان من بغداد .

ىن بغداد **■ رسالة المواطن عبـدالامع محمـد**

■ رسطة للواطن عبيدالرزاق

🕿 رسلة الواطنة ساميــة أحمد من

المائدية والاختصاص

🗷 رمسالة اللواطن همسين ضاعر 🗷 رمسالة المواطئ جماسم محسن

🗷 رسنالة للواطئ نصيف ابتراهيم

🖼 رسالة الواطن مهدي حسين عل

اجابات خاصة

الى .. المواطنة فوزية جيجان سفاح من البصرة بعد از احلنا شكبواك ببالاعمل الى وزارة العميل والشبؤون الاجتماعيسة / مكتب السيد الوزير بادرت

من معلومات لنبلخك بها

🗷 الى .. مواطنين من حي

الضياط المقابل لمرقند الاملم

لقد أجابت معاننة القالسية

عبل شكواكم المشسورة ﴿ رَاوِية

(للعلم .. والتصرف) من هنده

الصفحة بتاريخ ٣٠٦ ١٩٨٩ بما

نهتم جمعية التمور العامة بتهيئة

الطلع من الإلوية الإخرى . وقد

طلبت الجمعية من جميع مسلاكي

التعور لواء البصرة مراجعتها لذا

كانوا يرغبون ف شراء الطلع لاخذ

التوصية الى هيئاتها الضرعية ﴿

الويسة الفرات لتسجيسل مفعار

لحتيلجهم من الطلع الذي سبوزع

عليهم بنسبة الكعينة للسجنة

مكافحة التسول

في مصر

من انبياء القاعيرة أر وزيير

الشؤون الإجتماعية المصربة أدق

بحديث مبرح فيه لن النبة متجهة

اكافحة النسول والنشرد ﴿ مصر

وانتصاء مؤسسية كبيرى لايبواء

المنشربين والمنسولين ، وتقترح

وزارة الشبؤون الاجتساعيسة

المسرية انتشاء مستعمرة لنوى

المنامات تكلف نظلتها ﴿ ٢٦٠ ﴾

، جريدة صوت الاهالي ،

الفجنيه سنويا

، جريدة صوت الاهال ،

وحسب الإسبقية

ابى الفضل في الديوانية .

٣ ــ تم الإيعاز لأبلدية في ضوء مانشر بجريئتكم الغراء بتضظيم الوزارة الى احسالتسهما ـ حملات لتنظيف المنطقة ، وفعسلا الشكوى ـ ألى دائرة العصل تىم نك 🐧 يىوم ۱۹۸۹/۳/۷ والقندريب المهئى لدراسسة وستكون بصورة نوريثة اسوة موضوعها والإجابية عنه ، ببيقية لحيناء غبل ونحن بانتظار ماتوافيشا به

٣ ـ امنا يخصنوص النواشي دنكسل الدور والحسيسوانسات انساصية فقد تم الايعاز الب فجان انبيئت البشريسة والتجساوزات بتكثيف الحصلات لمتابعة انهاء المخالفات واحسالة التجاوزات الى المصلكم المختصسة وأنق قسرارات مجلس قبيخة الشورة ببهنزا

١ - لقد قامت البلدية بحملات

تنتظيف ودفن المشققضيات

وببمسورة مستمبرة للحس

١٢ ـ من الإلعباب الريساضيــة

(معكوسة) .. الاسم الثاني لمثلة عللية شهيرة (معكوسة) .

١ _من الإلعاب الرياضية .

خضار الصيف

الرياضية

جدها في الاء . اجفان

اسم علم مؤنث

نصف شاهق

(معكوسة) .

(معكوسة) .

٢ _ من الإلعاب الرياضية _ اداة

٣ ـجواد ـحبال (مبعثرة) ـمن

٤ ـ بسباع عشد العطاريان

(معكوسية) ـ من الإلعباب

ہ _ اسم موصول (معکوسة) _

٦ _صحراء عربية (معكوسة) _

۷ – نمونجي (معكوسة) _رماح _

٨ ـ من القواكه ـ من الحشرات .

٩ _ الاسم الاول لمثل فرضي شبهج

ـ جـوار (معكوسة) ـ جناهـل

۱۰ _ سما _ سيارات كبيـرة

(معكوسة) ـ عربة تجرها

١٧ _ من الشعراء (معكوسة) _

من الاعساب الريساطىية

الخبول (باللهجة العامية) .

١١ ـــ من الالعساب الرياضي

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العشوان التالي: بغيداد - الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح 國

1 7 7 3 0 5 V A P -1 11 71 71

فقدان هوية

فقندت منى الهويسة الصبخرة عن فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية الشركة العامة للعدد الينوية والترتمة التربية الرياضية جامعة بغداد باسم الطالب عبل حميد عبل فعل من يعشر - ٥١٥ باسم محمد عل مهدي فمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

عليها يسلمها لمعدرها . فقدان هوية

يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

عمودي

١ _من الإلعاب الرياضية _يسجد

٢ ـ نـوع من السجايـر الاجنبية

٣ _ ماركة سيارات (معكوسة) _

من الالعاب الرياضية

٤ _من الالعاب الرياضية _راتب .

ہ ۔جندھنا فی سنامنی ۔وقت

٦ _ سقـط _ نصف ميثم _ اقـطار

٧ _ق الصحراء _من الإشجار ،

٨ ـ مصافظة عبراقينة ـ مقبول

٩ ـ الذين ينامون في الفنادق ـ

ضمير متصل _نوع من البنادق .

١٠ ــ هندم (معكوسنة) ــ دولة

١١ ـ يعبطي الكبرة لصبلتينه

(معكنوسة) ـ من الحينوانات ـ

١٢ ـ من الطيسور ـ من الالعساب

١٢ ـ من الالعماب الريماضيمة _

الرياضية (معكوسة) .

محافظة عراقية

افريقية _من الإنبياء .

(معكوسة) _مكان مرتفع

(معكوسة) .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

(معكوسة) ــ الشك .

فقدان دفتر خدمة فقست مثي الهويسة المسادرة عن فقند مئي دفتر الخندمة العسكنرية جامعة بغداد كلية الادارة والاقتصاد الصادر من تجنيد الرصافة الشقلة والمرقعة ١٣٩٤٧٤ بناسم عبدالرحمز باسم جابر عباس رحمان فمز يعثر عنيه غبىدالكريم محمى فمن يعثىر عليها

تسليمه ال جهة الاصدار

العراقى

، چريدة الزمان ،

رسئلة الرمادي

يشتكى سكان هذه المدينة من ضعف للولد الكهربائي وعجزه عن مد اكثر الدور والرافق العامة بما تحتاج اليه من النور ، واضطرار اللجنـة المشرفـة عـلى مشبروع الكهرباء ال شورسم الضبوء عبل للصلات العباسة ﴿ مِلْمُعْلُومِهُ ﴾ وهم يرجون من مديرية البلديات العامة ان تسعف ادارة مشروع كهرباء أارمادي بسلقة تعينها على تقوية المولد الكهربائي ليتمكن منءد كاقة للحللمين بمآ يحتلجون اليه من نور .

، جريدة لواه الإستقال ،

امس ۱۹٤۹/٤/۱۸

تقرير المصرف الزراعي

المنصرمة (۲۲۲، ۲۵۰) دينارا .

انتهى مدير للصرف الزراعي للعلم من اعداد تقريس كمسرف السنوي أسخة ١٩٤٨ المالية وظهر في التقرير ان السلفات بلغث (٢٦٠و ٤٩٩) بنانير بينعاكانت في السنة

اليوم ١٨/ ٤/ ١٩٨٩

مبلغ القروض

تشير المجموعة الاحصالية المسادرة عن الجهياز للركزي للاحصاء الى ان مبلغ القروض المقدمة من قبيل للمسرف الزراعي التعاوني خسلال عباد ١٩٨٧ بلغت (۲۰۶۰۱۰۰۰) بیتار .

مشاريع كهربائية

انجزت مديرية توزيع كهرباء مصافقة الانبسار خلال العام النصرم عددا من مشاريع الخدمات الكهريائية منها ايصال الكهرباء لاحياء سكنية جديدة تضم (٣٥٥) دارا وتحسين شبكات قديمة لإلفان و (٧٩٨) دارا وتنفيذ شبکات لسبع قری تضم (۲۹۹) دارا وتشیید خیطوط فواثية وقابلوات ارضية وخطوط ضغط واطىء ونصب ﴿ ٢١٩) مصولة لتقويسة وتحسين الطاقسة الكهربسائية أضافة ال تقايذ مد خنطوط جديندة لشارينع ومنشات مختلفة بطول (٥٠٠) كم وانشماء محطتين ثغنويتين لتَّقُونِة الطاقة في مدينتي الرمادي والظوجة

اقلمت المدعيسة فتينة كبريمش رداد

الدعـوى في هذد المحكمـة تطلب فيهـا

تبديل اسمها وجعله فتينة بدلا مز

واستنسادا لاحكام المنادة (٢١) من

قبلنون الاحبوال المدنيسة اقتضى نشره

فُعلَى مِنْ لِهُ عَلاقَةُ أَوْ اعْتَرَاضَ مِرَاجِعَةً

هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ

النشر ويعكسيه ستنبظر المكمية في

اعلانا في الصحف المحلية .

الدعوى وفق الاصول .

محكمة الإحوال الشخصية

الدعية/ مها ابراهيم خليل

الدعى عليه/ فهد جاسم حمد

يتاء على الدعبوي القاملة في هنده

الحكمية من قبل المدعية مهيا ابراهيم

خليل والتي تطلب فيها النفريق وعند

ارسىال ألورقة القضيانية اعينت غير

مبلغة تقرر تبليفك دنمى بصحيفتين

مطيتين بالحضور ينوم المرافعية

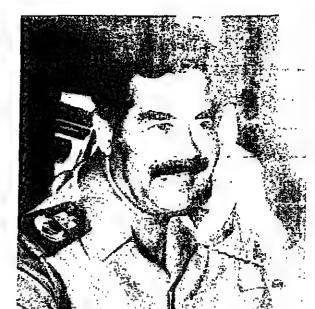
المصبادف ١٠/٥/١٠ وعنند عبدم

حضورات او ارسال وکیـل عنك ســوف

تجرى الرافعة بحقك غيابيا حسب

١٧ شيسان عيد التحرير والنصر

نشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور المساهمة المختلطة



كالسبة ١٧ نيسان عيد التصرير والنصر ندنث بازكى التهاني والتبريكات الى قائد المسيرة الرئيس المناضل صدام حسين الذي قان اقبر علصه للتحرير والنصر التحرير الفاو المُسَايِرة من رجس المحتلين التوسعيين) .

ان يهوم ١٧ فيسمان سيطل رمزا خمالدا معفورا في قنوب المراقيين وكل الخيرين من أبناءاء ادقنا العدربية غالف تهنشة للانسان والذاذاه الموسور عسام حسين والف تهنئة الشحاب المعراق وضو يعيش اعتراس النصر اقتعالت أفاي عققته جحافل المجد والبطولة L. Reserved Barry Es

المدير المغوض بتمود ناعى تركى

المنه غائدي بشداد /عسياهمة مختلطة عن ط الما تنجأ الرياشة (٢٠٠٥ ، ٧٠) سهم سبعة ملايين واثنان وروبندن الشاء والفداء مانسة بسهم للاكتتباب العيام العملي البياغبين بالمساهنة صراجعة مصدوف الرشيد فرع الكرخ وَقُرِحَ أَرِغُوا ۗ وَقُوعَ الْمُوصِيلُ ٣/ لِمُلْءَ الاستَمَارَةُ الْحَاصِةُ بِهَا وَدَفَحَ لَدَ بِهِ ١٠١٠ مِنْ قَيْمَةُ الأَسَهُمَ المُكَتَّقِبِ بِهَا وَانَ الحُرِ مُوعِد لقبول الطابات في ٢٦/ ١/ ١٩٨٩ . . .

محكنة الجنابات في غيغوى

اعسسلان

الى/ المذالين الجاربين هجي هسن حسين وسليمان حسن

حَنَنت ده ده و جنايات نينوى غيابيا بتاريخ ٩٨٩/٣/٨ يُقُ - القَصْيَةَ الجِنَائِيةِ المُرقَمَةِ ٢٩ه/ج/١٩٨٨ . على كيل واحد منكما بالاعدام شنقا حتى الموت وفق المادة ٤٠٦ فقرة ١ -ز/ ٣٠٤ و ٨١ و ٦٤ ق .ع ولكما هق الاعتراض على الحكم أهلاه خلال عدة سنة اشهر عن تاريخ النشر ويعكسه سوف '' يكَوُّنُ الْمُحَكَمُ جِنْفُرُلِةً الرَّجِاهِي وَفَقَا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

عند خدة من أعدّ الكورانية

أعسلان

أَنَّ أَمَانِي تَلْيَهُ: عَبْدَالْحَسِينَ حَمْدُ ابراهيم

القاست الدعية شركة النامين الوطنية الدعوى المرقمة ﴿ ٤٦ / ١٠ مطالبة الرائك بمبلغ قدره ، ٤٣٢٠ دينارا .. يحدث تبين انك مجهول محل الاقامة .. لذا قرر تعيين يوم ١٤/٥/٥٤ موعدا للمرافعة وتبليغك اعلانا بالصحف المشنية للحضور في الموعد المذكور وبعكسه سوف تجسري لرافعة يحقك غيابيا .. هسب الاصول .

اعلان

تقرر تمديد فترة فتح العطاءات المقدمة لشأجير مرافق نادي الفارس العربي لمدة (١٥) خمسة عشر يوما واعتبارا من ٤/٤/٢٨ ولغاية نهاية الدوام ليوم ١٩٨٩/٤/٢٨ فعلى السادة ذوي الاختصاص ممن لديهم الخبرة في هذا المجال تقديم عطاءاتهم خلال الفترة اعلاه الى مقس النادى الكائن في نلحية العامرية/قضاء الفلوجة .

تباع العطاءات في نادي الفارس العربي يوميا من الساعة ـ. ٨ مساء ولغانة الساعة ٣٠, ١٠ مساء مقابل (١٠) عشرة دنائبر للنسخة الواحدة غير قابلة للرد علما بان النبادي مؤثث باثاث كامل ومن النوع الفاخر والهيئة الادارية غير ملزمة يقبول اعلى العطاءات .

المرافق المطلوب تأجيرها

- ١ ـ مطعم ومشرب عدد /٢ ٢ ـ كازينو خاصة بالضيوف
- ٣ ـ كازينو خاصة بالسينما
- ٤ _ المسبح مع الكافتيريا النابعة له

رئيس الهيئة الادارية

رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين

اعلان

الى المحكوم الهارب محمود فرحان درموس تركى الجنسية قبررت هذه المحكمية بتاريخ ٢١/٢/٢٨٩ الحكم عليك غيلبيا بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وبغيرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم دفعك للغرامة حبسك بسيطا عنها لمدة سنتة اشهر وفق المادة ١/٢٥ من قانون المرور المعدل وبدلالة المادة ١٣٠ ق . ع وان لك حق الاعتراض خلال المدة القانونية من تاريخ النشر.

المنشاة العامة لصناعة البطاريات

اعلان

رقم المناقصة: ١٩٨٩/٥/١٢

اسم المادة: ثاني اوكسيد المنفنيز الالكتروليتي

تاريخ الغلق: ٢/٥/١٩٨٩ تهدى منشاتنا تصاتها:

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصة وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره .. , ٥ دنانير غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية : مع الشكر : ١ _ تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام

الرسمي ليوم غلق المناقصة . ٧ _تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمانية ٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط

٤ _ ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض أو أي عرض ه _ لمريد من التفاصيل بالمكان مراجعة عقر المنشاة في الوزيرية/الناقصات

و/المدير العام

1175

تعلن وزارة الزراعة والري عن ايجار مزرعة اسماك بابل في (المصافظة الثانية/بابل) ارضا ومحدثات وبيع موجرداتها وملحقاتها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة.

اعلان

ستفتتح المزايدة العلنية الساعة العاشرة بالتوقيت الصيفي من صباح يوم الاحد المصادف ٩٨٩/٤/٣٠ في ديوان الوزارة . فعلى الراغبين (شركات وافرادا) الحضور الى المديرية المذكورة قبل موعد المزايدة للاطلاع على الشروط والمواصفات والإجابة على استفساراتهم وتقديم التأمينات

ء/وزير الزراعة والري

والإعلان .

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن انشاء المكتب الاستشساري الفني من خسلال الخسرات العسديسدة التي تحتضنها المنشاة والمتمثلة بمجموعة من الاختصاصيين في مجال صناعة الالبان في القطر حيث يمكن تقديم كافة انواع الاستشارات للافراد والشركات وبلجور مناسبة ومن أهم هذه الخدمات مايلي :

- ١ _ تقديم الاستشارات العلمية والفنية الضاصة يتكنولوجيا صناعة الإلبان للمصانع الجديدة
- ٢ _ اعمال الصيانة المتخصصة لمكائن الالبان واجهزة التبريد والبويلرات بما في ذلك شهيادات فحص المراجل
 - ٣ _ اعمال النصب لمعامل ومكائن الإلبان
- ٤ _ صنع الادوات الاحتياطية لمكائن الالبان ه .. تقديم المشورة فيما يخص اعمال السيطرة النوعية وطرق استلام الحليب الخام وفحوصاته وادامة وتنظيم
- عملنات محطات الإبقار على الراغبين الاستفادة من هذه الخبرات الاتصال بالمكتب الفني الاستشاري للالبان في ابي غريب. . - 117717 : --

اعلان

محكمة بداءة الاسكندرية العدد/٥٢٠/٨٨٩

تلکس: ۲۱۲۰

الى المدعى عليه/اياد شوكت كامل

اقام المدير العام لمنشأة حطين العامة اضافة لوظيفته الدعوى في هذه المحكمة يطالب بالزامك بدفع مبلغ الكفالة وقدرها خمسمائة دينار وذلك حسب الاتفاق الوارد في التعهد بين المنشناة وبين المدعى عليه اياد شوكت كامل وبكفالة المدعى عليه حافظ كامل جبرائيل وبما انك قد اخللت بشروط العقد وتركت العمل قبل اتمام المدة المتفق عليها البالغة ثلاث سنوات حيث إن الدعوتية المسلة اليك غير مبلغة عليه قررت المحكمة تبليغك اعملانا بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور اسام هذه المحكمة صباح يوم ٥٥/٤/٢٥ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

اعلان

تعلن مديرية مستشفى الاطفال في مدينة صدام عن وجود مناقصة سرية خاصة بتجهيز الارزاق لمدة سنة واحدة ومدة اضافية لاتتجاوز شهرين وبكلفة تخمينية قدرها (ــ/ ٢٠٠٠) مائة وعشرون الف دينار فعلى كافة المقاولين والمتعهدين من ذوى الخبرة في هذه الاعمال والراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة حسابات المستشفى للحصول على العطاء وفق الشروط التالية .

١ - يمكن الحصول على هذه الشروط من شعبة الحسابات بعد دفع مبلغ (-, ١٠) دسانير غنير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة على ان يرفق وصل الشراء مع العطاء .

٣ ـ تأمينات نظامية اولية قدرها ٥٪ تكون على شكل نقد او صك مصدق او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة اربعة اشبهر من تاريخ المناقصة .

> ٣ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٩ . ٤ ـ هوية غرفة التجارة .

ه - يقدم شهادة بالاعمال المسائلة التي قام بها او يقوم بممارستها حاليا .

٣ .. سوف تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط اعلام . ٧ ـ سيكنون اخر منوعد لقبنول العطاءات نهناينة الدوام الرسمى بعد ١٥ يوما من تاريخ نشره في الصحف المطلية . ٨ ـ لانقبل العطاءات التي ترد بعد التاريخ اعلاه ٩ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور النشر

مدير مستشفى الاطفال في مدينة صدام

محكمة بداءة بعقوبة

تنفيذا للقرار الصادرين هذه المحكمة في الاضبيارة ٧٩٤/ب/١٩٨٥ بتاريخ اللك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعقد الى حمدية رزوقى وهيب وشبركياتهنا ولاكتسباب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الإعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة شلائين يسوما اعتبسارا من اليوم التالي لنشره فعل من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحمة خلال مدة النشر مستصحبا معنه التنامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البلغة (ــ, ۲۳۰ و ۲۳۰) دييشيار ان لم شهريک وسنجرى الاحطة القطعينة بعهدة الراغب الاخبر بعد الساعة الثانيـة

الإوصاف : ١ ـ تسوع المك ورقميه دار تسملسيل ۱۰/۱۲۸ سراي ۲ _ صنفه ملك عبرف ٣ _ درجة العمران متوسطة ٤ _المشتملات ثلاث غرف نوم واستقبار وطعام وحمام ومرافق ه_السلقة ١٠٥٠م ٦ _ الشاغل الشريك مبارّن عبدالستبار غاضل/ ويتروم اشقبال الدار بصفة

عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية

ورسوم التسجيل على المُستري .

محكمة بداءة الموصل العبد/١٩٨٨/٤٣٦٧

ينساء على وقنوع الفسيخ من قبسل المشتىري الشريث حامند نجم يوسف للعقبار الشيب عبل القطعية (١٥) مقاطعة ١٥ ياب سنجار الغربية بينال قدرم (سنة وعشرون الفا وسائتيان وستبون بينسارا البسالغ ممسلحتسه (١١٤/١٥ م') ملك عسرف وعشسرة مربوطة بوقف جارائله ويحتبوي على سيف كبير يتكون من ثلاث غرف وواتع عىلى تىلرھىن قرعيىن يشغل من قبيل الشريك حمدون نجم يوسف ولايسرفب السكن بعبد البييع . وعصلا سِلْفَقَـرة الخامسة من المادة ٩٤ مَن قاتون التنفيذ المرقم مع لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيع العقار وشدة ثلاثسة ايلم اعتبارا من ثاني يـوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجسرى الاهنالة التهاثيبة وتكون معلقية عبلى مول لثوافقة للمجافظ وعملا يقم مجلس السلاة الثورة المرقم (١٦٦ ال ١٩٨٨/٢/١٣) غمل الراغيين بالشراء من الشِيركاء او غيرهم مراجعــة هذه المكمة مستمعمين معهم التنامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل .

القاشي الاول محكمة بداءة الرصافة الى المدعى عليه/ مؤيد تنيسان/ المتولى على وقف عبدالرجمن ثنيان

اقلم المدعى عبدائرزاق حسن محمود الدعوى البدائية المرقمة ١٨٩/٦٥ عليك في هذه المحكمة طالبا الزامك يدفع مبلغ _, ٥٩٠٠ خمسة الاق وسلمالية بيثار ماعدا المصاريف وذلك عن البدل الذي استلمتموه من المدعى عن بدلات ايجار الملك المرقم ٤٧/العنقولية/ شبارع الرشيند سلحنة الرصائي ولدى ارسنال الدعوتية لفرض التبليغ فقد اعبدت غير ميلغة وقد شرح عليها من قبـل القائم بالتبليغ يتضمن مجهول محل اقامتك في ألوقت الحاضر وعليه قرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين واقتضى حضورك او من ينوب عنك قانونا بموعد المراقعة الموافق يسوم ٩٨٩/٥/٢٤ ويعتسسه ستجىرى المرافعة بحقك غيبابيا وفق

محكمة الاحوال المنية بغداد/ المركز

اقنام المدعى قبرحان عبيد جبارالله الدعوى للرقمة ٢٣ - ٩٨٩/١ في محكمة الاحوال المنيئة في بغداد المركز على أشدعى عليه اسين السجىل المعنى في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الذهبي بدلا من بني لازم استنادا لاحكام الملدة 21 من قانون الاصوال المنتية رقم ٦٥ لمشة ٩٧٢ المعدل قرربًا الإعلان في لحدي الصحف المحليسة فمن له حق الاعتسراض عسلى الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشرة أيام من تاريخ النشر ستِنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

فقنت منى أجازة الاستيراد الرقمة 4\TTTT/VA & TI\TI\VAPI والمسادرة عن معيسرينة التنظيم والساعدات العامة يلسم معمل مجسارة قلاح جبار خرّعل وهابي فمن يعثر عليها ﴿ ١٧/٥/١٨ وفق الاصول .

المحامى خزعل الفضيل

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

المدعى: مجيد محمد عبود/ وكيله المدعى عليهم : بهيجة وصبيحة وسهاه وضوية ومريم اولاد محمد عبود يناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمية المبرقم ١٥١٧/ب/٨٨٨ ﴿ : ١٩٨٩/٢/١٢ المستب الدرجية ح القطعية تقبر الإعلان عن بيسع العقار الموصوف ابتاء لدة فلاثين يوما اعتبارا من اليسوم الذي يسل تساريسخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه اغحكمة الساعة الثائية عشرة ظهرا فعل الراغبين بالشبراء الحضور في الزمبان والكسان المعيضين مستصحبسين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمةرالمقدرة بشبيك مصدق ان لم يكن للزايد من الشركاء على ان يكون الرايد من سكنة مدينة يغداد من تعداد عام ٧٧ او قبله ويتحصل المشتسري الرسسوم ة و إذا م عطلة رسمية فستجسرى في اليوم الذي

القاشى الاول

ناثب رئيس استئناف منطقة بغداد

١ _موقعه ورقمه/ الكاتلمية/ العطيفية الجمس رقم العقارز ٧٥/ ٨٠ عملة ١٤٠ /زناق ۱۲ دار ۲۲ ۲ ــچنسه نوعه دار ملك مترف

٣ ـ مشتملاته ودرجة العمران : دار مفرز الى دارين بصورة غير رسميــة تحتوي الدار الاولى عبلى شلاث غبرف وهبول ومطيح وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضى وغسرفتسين ق الطلبق العلوى وتحتوي على حديقة امامية وخلفية اما الدار الثَّائيَّة فتحتوي على اربــع غَرف 🖰 وهول ومطبخ وحمام ومنزافق صحية وحديقة اسامية وخلفية وغرفتين في الطابق العلوي ودرجسة عسرانسه

٤ ـ مسلحته ٦٠٠ م' هُ ـ الشباغل : الشباغيل للدار الإول الشريكة ضوية محمد بلا بدل ولا ترغب يستيقاء في الدار يحث البيع امنا الدار الثانية فتشفلها افتحار ابسراهيم بيبل أيجنار سنتوي قدره تلثمانية بيشار والاستمرار بالاشغال بعد البيع ٦ ـ القيمسة المقدرة ١٣٠٠٠٠ مسائسة وثلاثون الف دينار أرضا وبناء

> محكمة بداءة كربلاء اعلان

الى/ المدعى عليه _ شطقه مهدي تويثي

اقلم المدعي كنظوم نومني حميدات الدعوى البدائية المرتصمة ٢٩٩٢/ب/١٩٨٨ طالبا فيها الزامك بدفع مبلغ ملنتان وعشرة دنانسع وهي عن ثمن بيع سهامك من القطعة المرقمة ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ مقاطعة ٨١ الحسينية وبالنظر لجهولية عنوانك كما يشبر اي ثلك كقاب مركبز شرطة الحي الحسين كربلاء فقد تقرر تبليغث عن طريق الصحف المطية وبصحيفتين مطيتن يوميتين املم هذه المحكمية وعند عسم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيسابا وعلشا علمنا أن صوعد المرافعية هـو يــوم 11 171 18 25 Ag. 1 15 47 العراق يشارك في بطولة

هنغاربا الدولية بالجمياز

يستسارك العسراق ﴿ بسطولة

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد

ان اختيار اللاعبين سيتم ﴿ ضوء بطولات القطر المركزية والمستوى

القنى الذي سيقدمنه اللاعبنون

بطولة الجامعات بكرة السلة

فوز البصرةعلى صلاح الديز

جامعة صلاح النين بكرة السلة

للطلاب ب(٨٢) مقابل (٢٢) نقطة

ق مباراة افتشاح بنطولة النصر

والسعلام والإعمار لجأمعات القطر

بكرة السلة التى نظمتها جامعة

البصرة بمناسبة مرور (٢٣) منتة

واستعرضت فرق جنامعنات

مغيداد والموصيل وصيلاح الدين

وهيئة المعاهد الفنية والبصرة

للطالبات والطلاب في حنفال

الافتتساح الذي حسضسره رئيس

ترشيح مروان سهيل

وموفق جبار لنيل

جائزة الروح الرياضية

رشيح الاتبحياد السركبزي

للمصارعة المصارع مرواز سهيل

لنيل جلئزة الروح الرياضية اثني

تقدمها لجنة الروح الرياضية في

كما رشح الاتصاد المركزي

للجمياز اللاعب موفق جبسار لنيل

اول منتخب نسوي

بالكاراتيه

تم في الاتحاد المركزي لفكاراتيه

تشكيسل اول منتخب نسوى

بالكاراتية من عشرين رياضية

باشراف الدرب جبرائيل بولص

وتنويع الرياضة النصوية في

المحالات المختلفة .

ويلتى تشكيل المنتخب لتنشيط

اذه الجائزة .

الجامعة واقيم على ملعبها

فازت جنعمة البصرة عل

هنغاريا الدولية بالجمباز التي ستقلم هناك خلال النصف الثاني

من شهر مايس المقبل

خلال منافساتها

على تاسيسها

■ ابتهاجاً بذكرى تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

القوة الجوية تنظم مهرجان النصروالسلام الرياضي .. اليوم

قامة يظرف المانية في محافظتي القادسية وميسان بألعاب القوى

تنظم شعبة التدريب البدنى ل قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ملعب الكشافة مهرجان النصر والسلام الرياضي وقال السيد موفق السراج مدير شعبة التدريب البدئي أن المهرجان الذي منتشارك فيه كافة صنوف وتشكيلات ووحدات القوة الجوية سيتضمن عروضا باللوح السويدي ولوح البنادق والبريد العسكري والقفز بللظلات وفعاليات بالطائرة والفنون الفتالية أضافة ألى السياقات النهائية بالعلب القوى . 🖻 مجافظة القادسية 🖻

وفي محافظة القادسية تنظمت المديرية العامة للتربية في المصافقة بطولة للدارس للتوسطة والإعدادية للطلاب والطالبات .

ونكر الزميل أسعد جابر مراسلنا في القادسيـة في اتصال هاتفي ان الاستعراض الذي اقيم ابتهلجا بهذه المناسبة الوطنية الغالية حضره السيد كاقلم بسطين ظاهر محافظ القادسية والرفيق أمين سرمكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع القادسية للحزب

وبدا الاستعراض بمسيرة رياضية تقستها كوكية من الإعلام العربية والعراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صندام حسين .. وبعد انتهاء هـذه للسيرة جرت المسابقات الرياضية التي انتهت بغوز اعدادية الطليعة بالسركز الاول للطلبات وحصلت

بطولة المقر العام

بكرة اليد

تتواصل في قناعة الصقور للالعاب

الرياضية مباريات يسطولة اللقر العسام

بكرة البيد . حيث جبرت امس الاول

مباراتان انتهت الاولى بغوز المشاة على

المفعية برصيد (٣١ـ-٣١) مدفاييتما فاز

في الثانية فريقَ التموين والنكل على فريق

مديرية الصواريـخ برصيـد (٢٦ـ٢٦)

هدفا وحكم المباراتان السيبدان حمدي

وشمن البطولة نقسها ضاز فنريق

الاكاديمية العسكرية على فريق الدروع

مجمد على واسعد خضيع .



اعدادية الفارس على بطولة الطلاب ولحرزت متوسطة

متوسطة بلقيس على بطولة سباقات الطالبات وفي ختام المهرجان الذي تخللته العميد من الفعاليات الفنية والغواكلورية التي قدمتها طالبات وطلاب مدارس المحافظة وزع السيد المحافظ الجوائز على للفرق الفائزة .

🗷 میسان 🗮 ومن محافظة ميسان أورد مراسسل وكالة الانساء العراقية خبراً عن الاستعراض الرياضي الذي نظمته المدرية العامة للتربية بالصافقة ابتهاجا بعيد تحرير الفاو مديثة الفداء وبواية النصر العظيم

وانتهت السبقات بفوز اعدادية صناعة العمارة ببطولة المدارس الاعدادية للطلاب بينما حصنت ثانويــة قانسيــة صدام عـلى بطولة الطالبــات . أما بالنسبة للعدارس المتوسطة فقد حصلت (الفاروق) على يطولة الطلاب بينما لحرزت (الخنساء) بطولة الطَّلَبَات ، و احرز الطالب على رحيم لقب بطل السلحة وحصلت الطالبة نجلة سعنون عبل لقب بسطلة

وشهد المهرجان عروض رياضية خلفينة ولوحات ارضية واخرى فنية وعروض بـ اجمباز .. ثم وزع السيد محافظ ميسان والرفيق امين سر قيادة ضرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي الجوائز على

نقر يطولة المدارس المتوسطة للطلاب بينما حصلت

■ اليوم .. في الدور الثاني من دوري القطر ■

(الزوراء - الميناء) .. (الطلبة - أربيل) (البحري _ النجف) .. (الرشيد _ واحد حزيران

بتحكيم السسادة محمد سليم وكساقام

محارب وفاضل عباس ويونان يوخنا .

وفي المجموعة الثانية يلعب في ملعب

الزوراء فريقا البحري والنجف بتحكيم

لسنادة : طارق احمد وخضيع عباس

وفلح حسن وعيدالرضا عبيد ، ويلتقي

في ملعب الجيش فريقا الرشيث وواحد

في إطار الدور الثاني من بطولة دوري عموم القطر بكرة القدم تجري في المناعة الشامسة من عصر اليوم أربع مباريات .

> في المجموعة الاولى يتقابل في ملعب للشعب غريقا شأديي الزوراء والبناء بتحكيم السادة : عبدالقادر عبداللطيف وشباكر محمود وفاروق عبدالحافظ

ويبلتقى بملعب الرشييد ضمن المجموعة تفسها فريقا الطلبة وأربيل

برمنيد (٢٣_٢٢) نقطة في المياراة التي جسرت بينهما يسوم امس الاول وحكمها السيبدان حمدي محمد عبل وعبوف عبىدالرحمن . كما ضارّ فبريق طيسران الجيش على فريق للعدات الفنية برصيد (٢٢٠٦٤) هدفا في للبساراة التي حكَّمها

اولمبياد ٩٩٦

اذاعت اللجنة الاولبية الدولية امس لاثجة ياسعاء للدن المرشحة لاستضافة دورة الالعساب الاولييسة الصيفيسة السادسة والعشرين علم 1997 -

والمدن مي اثبتا (اليونان) واتسلانتا (الولايات المتحدة) ويطغوك (يوغسلافيــا) ومانشستىر (يريـطانيا) وملبورن (استراليا) وتورنتو (كندا) .

وسيتم لختيسار ولحسدة من للسنن المنكورة شالل الاجتماع ال ٩٦ الذي ستعقده الجمعية العمومية للحثة الارنبيـة النوليـة في ايلول ١٩٩٠ في

لقطة من مبغراة الطبيران والنجف التي جرت امس الاول واسقرت عن فوز الطيران ٧-هنان .

والمعارث كثنيا فن الفوز باللقب

دوري بغداد بكرة السلة الجيش يفوز على الكرخ .. والدور الإخير بيدأ غدا

حزيران بتحكيم السنادة اذاري هانى

وقاسم خلف وموفق عبدالسيح وضياء

وكسانت مباريسات الدور الاول التي

جبرت لمس الاول قد اسطرت عن أوز

الزوراء على الطلبة ٦ـ١ وتعادل النصر

مع لربيل (المجموعة الاولى) وفور

الرشيــد عبل البحــري (٤ــ صفــر)

والطيسران عبل اللجف (٣- صفير)

، الجموعة الثقلية ، .

حقق غريق ندي الجيش فوزا مهما في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة عندما بقاعة صدام للالعاب الرياضية

وتبدا مبارسات الدور الحادي عشر والاخسير

والاماتة بتحكيم السيدين محمود كاللم ومحمد

تغلب على فريق نكاي الكبوخ برصيد (٩٩ـــ١٩) فقطة في المباواة التي جسرت بينهما مسساء اسس وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان خليل مجيد وفريد حميد بتقعم الجيش ... ٧٠ مقابل (٤٤) مقطة لغريق الكرخ

عصر يوم غد في قاعة صدام للألعاب الريساضية

محمد رضنا مهدي وصنلاح الهبش

حيث يلعي في الساعة الرابعة ضريفا الكرخ

🛎 الدور الحادي عشر 🛎

رجب تعقبها ميلراة الطيران والاعظمية لنتي يحكمها السيدان لحمد الغريري وفؤاد عبيد ثم تجري مباراة الرشيد والصليخ بتحكيم الصيدين

🛎 الرشيد يلاعب الكرخ 🖿

وتجسري اهم مباريسات هذا الدور بسيئ الرشيد والكرخ في الساعة الخامسية من عصر الخميس

المقبل بتحكيم السيدين زهير محمد صقح وخنيل مجيد . بينما يختتم الدوري بعيانة الشرطة والشبياب يوم الإثنين المقبل بقناعة الشهيت عبدالهادي مسالح في نادي الشبياب الريناضي بتحكيم السيعين عبدالغني حصودي وراف

يشارك العراق في اجتماعات اللجان الفرعية للاتحاد العربي لكرة

حياء ذلك في قرار للاتصاد العبراقي المركزي لكرة القدم اتخذه في اجتماعه الذي عقب مسياء امس الاول في مقبر الاتصاد وتراسبه السيد كبريم محمود

بطولة القطر للنسساء

والقسيساب بالجميان

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للجمياز بطولة القخر

اعلن ذلك ، للجمهورية ، السيد صالح العزاوي أمين

سر الاتحاد وقال از الدعوة للمشاركة أن وجهت ال فرق

ومن جهة اخرى اضعاف ان الاتحاد سينظم دورة

تدريبية يشارك فيها مدربو المراكز الشدريبية المدرسية

خلال الفترة من ٣ ولغاية ٨ للشهر نفسه في بغداد واخرى

لمُدرِيكَ المُراكِزُ دُانَهَا خَيْلُ الفَتَـرةُ مِنْ ١٠ وَلَفَيْتُ ١٠

كثشهر نفسه وقال أز الاثحاد سينظم أيضا دورة لصاق

معلومات حكام الدرجة الاولى من الرجال خلال الفترة من

١٧ ولغاية ١٩ حزيران واخرى للنساء خلال الفترة من

واوضح السيد صالح مجيد ان الاجتماع القني لجميع

حكام ومدربي انلعبة في القطر سيعقد في انتاعن والعشرين

من نفس الشهر بمحافظة التاميم بينما يعقد المؤتمر

الإداري الذي يشارك فيه رؤساء فروع الاتحاد بمحافظات

القطر يوم القباسع والعشبرين من حزيبران

الاندية المتقدمة ومنتخبات المحافظات

١٧ ولغاية ٢٢ من الشهر نفسه .

للنساء وللشباب باعمار من ١٣ ولفاية ١٥ سنة ﴿ قَاعَةُ

محافظة الناميم يومي ٢٥ و٢٦ من شهر حزيران المقبل

عيث تقرر حضور النكقور شامل عفل امن سر الاتحاد اجتماعات اللجنة الفنينة التي يشفل فيهنأ منصب نائب

كما قرر الاتحاد قبول استقالة عضو الاتصاد السيند شامسر محسن هيث اصبحت ثلاثة مقاعد شناغرة في هيكس الاتحاد بعد قبول استقالة السيديز رعد هماد شهاب نائب رئيس الاتحاد وسامى

كما نفرر احدثة الدعوة المقدمة من

القدم والتي ستعقد في شونس بين الراسع عشر والخامس عشر من

نلجي عضو الاثماد في الاسبوع للأض وسيتم اشغال هذه المقاعد في الانتخابات التكميلية التي ستجري يبوم الخميس

التفاوض مع مدرب الماني للعمسل في العراق

■ قرارات اتحاد الكرة المركزي ■

اللجان الفرعية للاتحاد العربي

المشاركة في اجتماعات

ونقش الاتحاد في اجتماعه اوجه الاستفادة مز البروتوكول الرياضي المعقور بين للعراق وبلغاريا فيما يخص

بول دوليزار لزيسارة القطر والتضاوض معه حول امكانية الاستفادة من خبراته للعمل في القطر

لعبة كرة القدم ونقرر توجيه دعوة للمدرب الالمامى

الدوليسة لمدربى منتخبسات الشبساب العربية المقرر عقدها في البرازيل . واقر الاتحاد صيغة الاتفاق الذي تم بين الاتحاد ولجنة المحررين الرياضيين ن نقابة الصحفيين العراقية حبول

المؤتمر الدولي للطب الرياضى بكرة القدم

الذى سيعقد في كو بنهاكن بالدنمارك أنى

لجنة الطب الرياضي في اللجنة الاولمبية

وتقرر الإعتذار عن المساركة في الدورة

اسلوب عمل المحررين المختصدين بكرة القدم والنبن يتولون حصيرا تغطية انشطة وفعاليات اللعبة في القطر وهم السلاة احمد القصاب ويوسف جويدة وصفاء العبد وغثى الجبوري وامين الخزاعى واهمد اسماعيل ووليد طيرة وصبحي الدراجي وسعدون جواد

دوري كرة الطاولة

تجري في الساعة الخامسة من عصر الجمعة المقبل ثلاث مباريات ضمن دوري اندية بغداد بكرة الطاولة حيث يلعب الرشيد مع الجيش بقاعة نادي الرشيد وبتحكيم السيت عبىدالهادي محمد ، ويلعب بنادي الكرخ فريقنا الشباب والكرخ بتحكيم السيد عبد محمد علاوي ويلعب الطيران مع الكاظمية بقاعة القدس العربية وبتحكيم السيد عماد ناصر .

المنطقة الوسطى

وضعز الدور التاسع لدوري المنطقة الوسطى تجري في نفس اليوم خمس مباريات حيث يلعب ناديسا الحلة والدور بقاعة نادى الحلة ويتقابل الهندية مع بابل بنادي الهنديسة ويلعب النصر مع الكوفة بنادي النصر في الانبار والديوانية مع سامراء بنادي سامراء والنجف مع نادي شباب كربـــلاء بملعب نادي النجف

مالرشيد سادسا في بطولة دولية بالكرة الطائرة

احتل فريق نادي الرشيد العراقي المركثر السادس في بطولة كاس السلام الدولية بالكرة الطائرة التى اختتمت ق هيروشيما باليابان امس الاول بمشاركة ثمانية فرق من بينها اثنان من الدولة المضيفة

وغنز نادي نيبون ستيل الياباني بللركز الاول بعد ان هزم نادي كوريو سبكيوريتيس من كوريا الجنوبية (٢ ١-) في النباراة الاخيرة التي انتهت اشواطها (١٠٩٠) و (٨ ـه۱) و(۱۵ـ۱۲) و(۱۹-۷) ·

واحرز نادي باو ي الصيني المركز الثقث بعد فوزه على نادي جيت الياباني (٢.حافر) وجناء نبادي الوحدة البحريني بالركز الثامن والاخير بعد خصارته امام فادي سبارتا النيوزلندي بثلاثة اشسواط مقايسل لاشيء انتهت بخسارته اولا (٩ـ٩١) و(١٢ـ٥١) ثم فوزه بالشوطين الثقث والرأبع (١٥-٥) و(١٥-١١) قبل أن يُحسم للنادي النيوزلندي الشوط الخامس لصالحه (١٥–١٣) .

بطولة ناشئة القطر بكرة القدم

منتخب ميسان يترشح اني الادوار النهائية

ترشح منتخب محافظة ميسمان لمواليت ١٩٧١ بكرة القدم الى الادوار النهائية ليطولة القطر بعد تصدره بطولة المنطقة الجنوبية برصيد ثلاث نقاط اثر فوزم على منتخب محافظة ذي قاربهدف واحد مقابل لاشيء وتعامله مع منتخب محافظة البصرة الباسلة بهدف واحد لكل

🖪 كارثة ملعب هيلزبره بانكلترا 🖿

رئيسة وزراء بريطانيا: (۱٤٥٠٠) بِيطَاقِيَّةُ مِنْهِنَا (١٤٥٠٠) * للجائسين و (١٠) الأف للواقفين علما احراءات الأمن لم تكن كافية لتجنب المأساة ان جمهور ليفربول اكثر بكثير .

اعترفت مترغريت تانشر رئيسة الوزراء البريطانية امس رئيسي ﴿ الكارثة واضافت قولها ، سوف الاول بان نجراءات الامان والدروس السنغادة من الحوانث نتخذ القرارات التى يتعين اتخاذها ايا السبابلة له نكن كنافية لتجنب اسوا ماسناة ريناضينة في كانت لاننا لا نستطيع مكابدة هذا مرة يتصرف منذاته وانعا بموجب تعليمات

> ووقفت السيدة تكثر في سنَّاد هيلزبره اسفَل الدرجسات القى سحق فيها (١٠٨) مُتَعْرِجِنا شَائِنا أو داستهم الأقدام حتى الموت بسبب ندافع الاف اخرين من مشجعي كرة القدم

وقد زارت السيدة تانشر الاستاد يرافقها السيد دوغلاس هيرد وزير انداختية ووزير الرياضة كولين مينيهان في الوقت الذي تزايبت فيه الانتقادات الوجهة للشبرطة ودعا بعض السياسيين الى ازانة الاسيجة في ملاعب كرة القدم



ميساء العبيت الماضي

وامرت السيدة تاتشر بلجراء تحقيق

شيفيند الواقعة و شمل انكفترا هيث بانصاركل فريق لم يكن من اختصاصه يعلج عشرات من الشلجين ان (١٨) امنا رئيس الاتحناد الانكليسزي بسرت شخصا وحلة خطيرة وزير الرياضة

يرفض اتهام أحد والجدير بقنكرانه عندما وصل وزير

الريخضة البريطانى كولين موينيهان الى ملعب هيلزبره على منن طائرة مروحية بساء الست نينظ ضحايا انجادثة رفض ال يشير باصيع الاتهام الى احد وقيل ، اعتقد انته من السابق لاوانته القيام بذلك از قلوبنا وعقولنا تتجه الان نصو عظلات القضل والجبرهى واصدقائهم .

واذا كنانت المعبادر الرسمينة امرت بالقيام بتحايق فوري وعلجس اعرفت اسباب الحادث فان بعض الاطراف بكر ﴿ مُحدِيدِ الْجِهَاتِ السَّوْولَةِ عَنْهِ .

ويبرى مشجعو ضريق ليغرببول ان الاتحاد الانكليزي شبو المسؤول الاول عصاحصيل لإنسه خصص للبجعين نوتنفهام ضوريست ستة الاف ببطقة

فيضته على بسطولة اللوري والمترابسه ■ دوري الكرة في اوربا المؤكد من الفوز بها للمرة الخامسة والعشرين بعد ان هنزم مادينرا بهدف ولحد سجله لاعيه الانغوي فلتبأ راقعا

ويجا ومطالع ال مطولاه الخامسة والعشرين

شهنت ملاعب ايطاليا واسبلنيا والبرتغال وهولندا لتمسارا كبيرا في الحضور يوفئتوس بمركزه المسادس بعد فـوره الجماعيري لياريات الدوري فيها بسبب كارث طعب هيازيره في مدينة شغياد بِلْكَلِيْرَا وَوضَعَتَ بِعَضَ القَرقَ الأوربية شريطًا أصود حول الزع لاعبيها بينما على بيسا (١ـ٣) . تساوت جميع لللاعب في وقوف جماعيرها القليلة دقيقة حداد على أرواح ضحايا

عن نابو ي



وفي الدوري الإسبائي سجل اللتيكو مدريد فورًا سلمقا جعيدا اذ بعد يومين فقط من اقصاف منافسه في الدوري مرشلونة من بطولة الكاس قار ﴿ هنف ولحد ليتقدم الى المركيز الضامس ب (٣٣) نقطة ولكن بغارق (١٣) نقطة هن ريال مدريد التصدر رغم خسارته اللول في هذا للوسم أمنام سيلتا ينوم السبت الماضي .

ينفيكا املم يطولته الخامسة والعشرين ول البيرتقيل احكم نبادي بنفيكيا

روما بهدف واحد مقابل لاشيء واحتفظ

فوز سلحق جديد

لاتلتيكو مدريد

اللقب بسورتسو الذي فساز ايخسا بنفس الثنيجة على شائيس .

غوز واحد يكفي

رصيده الى (٥٧) نقطة ولبتعد بغارق

وامام الفرق التنافسة اربع مباريات فقط قبل انتهاء الموسم ويكأى بنغيكنا الفوز في ولحدة منها ليخطف السطولة بقضل غارق الإهداف .

٣ أهداف للبرازيل روماريو المتالق وق هولندا سجل البرازيل روماريو

خلاته اهداف لناعيه ايندهو فن ليفور على رودا (۲۰۱) ويحتفظ بعركزه الاول بــ و و احدة وبقارق نقطة واحدة فقط عن ليلص الذي سحق ثالث الجنول فيتوورد باربعثة اهداف مضابل هندف شغب في هولندا

وقد تاخرت مباراة ايلكس وفينوورد غدة عشرين دقيقة بمبب شغب جمهور الانصع والذي انتهم ممسؤوتي اللعب يتخصيص املكن قليلة له مما أضبطر للفرامسة في وزاوة رجل الشرطة الى التسخل وأعادة الهدوء

بدء التحقيق met law Ikel

التحقيق في اسباب كبارثية ملعب ست نقاط عن اقرب سنافسيه وهامل هيلوبره في سيسة شبضيناد وسنط انكلترا النيحدثت خلال مباراة الدور قيسل الشهاقس ليطولة كلكاس بي ليغربول وتوتنكام

غورست

ونكسر زويسو للنين ان الشرطة للبريطلنية أحاطت سللمرجسات التي شهدت المأسأة كمأ وغسعت بسائسات الزهور وسطحطاء الميساج الداخط

وقسال وزيسر فيسريسطانسي ان الوضوع يتطق بليراءات السلامة ق میسدان ریسانسی وعى النبية تنطيع

ميللشيب فباعرب عز حبزنه لما حصل واكتفى بالإشارة الى ان الاتحاد سيدرس الاسببوع المقبل امكنان الغاء مصبايقة الكأس للعوسم الحالي والقى الكثيرون اللوم على رجسل الشيرطة انفسهم . وذكر احبد مراقبي الابواب الذي رفض ذكر اسمه أن الكارثة

اكثىر معا خصصت لمشجعى ليغرب ول 🤻

غيران المبير التنفيذي للاتصاد

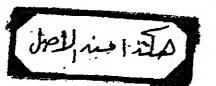
الانكليزي غراهام كيل قال ان الاتحاد لم

من الشرطة المحلية ومن نادي شيفيك

وقال مسؤولو مستشفيات و مدينة ونزداي وان اختيار المدرجات الخاصة

حمشت عشما فتح رجلل الشرطة بوابة حديد ارتفاعها ١٦ قدما امام للثات من المشجعين النين توجهوا مباشرة الى المدرجات الخاصة بجمهور ليفريول واضاف ، وقد تذرع رجال الشرطة بانهم 🖈 اذا لم ييادروا الى فتح اليواية فان ذلك 🖈 قد يؤدي ال سقوط لَتَـَلَّى في مغوف الجمهور المحتشد في الخارج ، .

غير ان المسؤولين في شرطة يوركشاير انكروا وجود عبلاقة سببينة بين أتسح 🛊 اليواية والحوادث . ورأى المفوض بيتر 🕈 رايت ان ، فقح البوابة والاحداث التي نشبت داخيل اثلعت حصيلا في وقبت



التعبيل ايضاسوف يكون حق الترشيح

والتصويت متلحا امام جميع المواطنين

الاردنيسين بمن فيهم سكسان مخيمسات

الاردن بعد الحقهم بالناظق الاداريسة

كما تضمن التعديل زيادة الضمانات

التى تحقق التنظيم الدقيق لسلاسة

الجداول الانتخابية سواء عن طريق

المد المنوحة للاعتراض على جداول

النِلخَبِينَ ، او في نطاق تبسيط وتسهيل

وبعد صدور هذه الارادة الملكية فان

الانتظار نتجه ، طبقا لما ينص عليه

النستور الاربئى ، الى صنور امر ملكى

بلجراء الانتخابات بينما نتوانع الاوساط

المبياسية الاردنية أن تجبري

ومما يجدر ذكاره أن تاريخ الحياة

برنسيه في الازدن يعود أي منه

ستتین عاماً ، عندما جبری تشکیل

المجلس التشريعي الاول عام ١٩٣٩ ق

عهد مؤسس الملكية ، الملك الراحيل

عبىدالله بن الحسين ، بينما جسرى

انتضاب اول مجلس نیابی فی تشرین

الاول علم ١٩٤٧ ، اي قبل خمسة اعوام

ومن المتسظر أن تشبهد الاروقية

السياسية الاردنية اعتبارا من الاسام

الظيلة المقبلة مسوجسة من الحسساس

والنشباط وذلك استعدادا للتبرشييح

🗷 الولايات المتحدة 🗷

سور لحماية

والاستقطاب المبكر للتلخيين .

من أستقلال البلاد .

الانتَّخابات قبل نهاية العام الجاري .

عمل لجان الاقتراع وغيرها .

■ شخصيات عربية سياسية وثقافية تحيي ذكرى تحرير الفاو ■

معركة تحرير الفاو تجمع بين الستراتيجية والتكتيك

■ العواصم/واع : حيث شخصيـات عربية سياسية وثقافية الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة القداء وبوابة واكنت أن النصر الذي حققه العراق كان نصرا للارادة العربية . وقلت هذه الشخصيات في احابيث لمراسلي وكالة الانباء العراقية أن تحرير الفاو كان تصرير للانسسان العربي من

خلال الفترة الناضية . ■ ففي الضفة الغربية المحتلة حيث شخصيات فلسطينية ذكرى تحرير الفاو وقلت في اتصالات هاتفية منع مراسسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان تحرير القاو اعطى رخما قويسا للشعب الفلسطيني في انتفاضته المجيدة خاصة انها كانت في الشهور الاولى لانطلاقتها .

السبات المظلم الذي لف الامة العربية

■ ايقاظ المواطن العربي

فقد قال المجامي (مرسي هجير) امين سر مجلس التعليم العبالي في الضفية الغربية أن النصر العراقى ايقظ المواطن العربى الذي كان مصابا بالذدول لهول المصربات التي كنانت تكال للامنة على جميع الجبهات دون ان ترد عليها .

وقال الدكتور (خقد كنعان) رئيس لجنبة الاكاديمية في كليبة العاوم والتكنولوجيا بجامعة القدس لابد من وقفة عربية شاملة لتقييم الوضع العريى برملته لان معركة الغاو بالإضافة الى كونها معركة عسكرية انتصرت فيها القوات العراقية المطفرة بقيادة الفارس صدام حسين كلنت بدايــة للحسم السياس الذي اجبرايران على قبول قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨).

واكند أن أمن الأمة العبربية في كمل المواقع هو واحد مرتبط بعضه ببعض ارتباطا جدليا مصيريا وان قدرة العراق على تحرير الفاو وانتصاره في الحرب هو دون شك نصر للعرب ورفع لمعنوياتهم في كبل نكبان كميا يشكيل دعميا للقضيية القسطينية يشكل خاص .

وحيا (جاك خـزمو) رئيس تحـرير بجلة البيادر السياسية المقدسيسة لجيش العراقي وقائده البطل السين الرئيس صدام حسين وقبال ان تحريبر القناق جناء في وقت مهم في خنضم الانتفاضة الميساركة الني انسطعت قبل خمسة شهور فقط من بدء هذه المعركة العربية المهمة .

 اعطت المواطن الفلسطيني الإمل

واكند ان معركية القاق هي معبركة

تحرير اراضي عربية عبراقية والمست المهواطن القلمسطينس دنخسل الارض المحتلة الامل في ان العرب قلدرون على دحر المعتدي مهما كانت قوته وجبروته كما كانت الثسرارة الاولى لاجبار أيسرأن عبلى قببول قسرار مجلس الامن المرقم

و اضاف أن ائتصار العراق هو يحد ذاته دعم للامن القومي العربي وتعزيزا له وللانتفاضة الفلسطينية وجاء ليؤكد ان العرب قادرون على اعادة السيادة لأراضيهم العربية المحتلة مهما امتنت عكرة الاحتلال .

كما حيا السيد (احمد عبدالرحمن) الثاطق الرسمي باسم منظمة التصرير الفلسطيئية العبراق قيبادة وشعبها وجيشا وقال ان تحرير هذا الجزء من

الارض العربية الخالية هو مثال لما يعكن ■ الاوبزرقر البريطانية ■

الاحتلال (الاسرائيلي)

سرطان خبيث

■ لندن/واع نـ وصفت محيفة (الاوبسزراس) البسريطانيسة احتسلال (اسرائيل) للضفة الغربية وقطاع غزة بأنه (سنرطان خبيث زاحف من العنف والوحشية والموت) .

وقالت الصحيفة أنه لم يكف بعد الإن وبعد الاحداث المروعة في قرية نحالين قرب مدينة بيت لحم الأمل في أن الحياة ق المناطق المحتلة ستعود الى وضعها

واضافت الصحيفة ان (اسبرائيل) قتلت خلال الانتفاضية اكثر من (٤٠٠) فلسطينى يعيشسون تنحت الحكم العسكتري وسجشت المواطشين الظبيطينين يبدون محكمة وفرضت غرامات مالية واغلقت المدارس بصورة عشوائية في المنطقة .

الحقوقين الارىئيسين ان نكرى تحسير الفاو ليست كياقي الذكريات .. ففي الفاو كتب العراقيون ملحمة النضبال لتعصف بالوهن والهران الى الابد وتقيم حاضرا ثوريا جديدأ طاقصا بالعطاء ■ الشبهيند اضناء لننا درب واضاف قنائسلا في تكبرى الفناو ، لايسعنا الا القول ان أنشهيد العراقي قد اضاء لنا درب النضال وعلمنا كيف

وقال ف حديث نشرته مجلة النصر في عندها الصنادر في نيقوسينا امس ان معركة تحرير الفاو كانت نقطة تحول حاسمة في الحرب العراقية ـ الإيرانية وهي التى وضعت نهسايسة للعسدوان الإيراني على العبراق وعيرت عن قبوة الجيش والشعب تحت قيعادة الرئيس

■ الانتسطار انتهای عصر الإنكسارات 🔳

واكد ان معركة تحريسر الفاو كسانت بمثابة عيد للفلسطينيين والعرب لانها انهت عصر الإنكسارات العربية وشكلت بداية عصر الانتصارات للامة العربية ■ و في عمسان واصلت الشسخصيسات الاردنية السياسية والفكرية والعسكرية التعبير عن فخرها واعتزازها بالعراق وانتصاراته العظيمة وحيت القيادة الغذة والحكيمة للسيبد الرئيس صدام حسين وشعب العراق وجيشه الباسل في نكبرى مبرور عبام عبلى تحبريس ارض (الضاو) العراقيـة الطاهرة من دنس المعتمين الإيرانيين .

🛎 الجندي العبربي مقاتبل

واكدت هٰذه الشخصيــات في احادث لمراسل وكالة الإنباء العراقية في عمان ان الانتصارات العسكرية العراقية على جميع الجبهات ومنها تحريس (الفاق) قد اسقطت كبل المزاعم .. واكنت ان الجندي العربي مقاتل شنجاع وبأمكانه انتزاع النصر من عيون اعدائه .. وان انتصباراته العبراق هي نصر للاسة التربية جمعاء .

وحيا السيد (ضيف انه الحصود) رئيس اللجنبة القوميية لمساندة كفاح الشعب العراقى بالاربن جيش العراق الإيى وشعب العبراق المبلجند واسر الشهداء الذين ارغموا بدمائهم الطاهرة اعداء العروبة على جر نيول الهزيمة

تونس/واع نـدعا رئيس الدولة الفلسطينية

السيد يأسر عبرفات الادارة الاسبيكية والرئيس

الامريكي جورج بوش الى توضيح موقفها تجاه

المجازر التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني

غسد الشعب القلمسطيني الإعسرل في الإراضي

كما دعا في كلمة القاها في تونس الليلة قبـل

المضية في افتتاح اعمال ندوة الانتفاضة التي تقام

غناسية النكرى السوية الاولى لاستشهاد نائب

القائد العبام لقوات الشورة الفلسطينيية خليل

الوزير ابو جهاد ال فضح العارسات الصهونية

الارضابية التي ترتكبها باستقدامها اسلحة

محرمة دوليا لقمع الانتفاضة البحلولية للشعب

الفلسطيني التي تمضي في شهرها السابع عشر .

وندد الرئيس عرفات بالققرحات الني تقدم بها

رئيس وزراء الكيان الصهيوني استساق شاسير

وخُمْرا لاجراء انتخابات في الاراضي الفلسطينية

مسار الحرب العراقية الإيرانية .

واختتم قلثلا ان الجيش العراقي صنع المعجزة في الفاو في فلل القيادة الحكيمة الباسلة للسيد الرئيس صدام حسين التي حققت الانتصارات بفضل النفاف الشعب الوق حول قيادته خلال سنى الحرب الثمانى الطويلة .

والخيبة في معركة هي من اهم المعارك في

🗖 عملاق عظیم 🖪

🛎 وفال السيد (فايز جابر) امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس ان ماميز النصر العراقي ضد العندوان الايراني هو انه تحقق في الوقت الذي طغت فيه الدعاية الصهيونية على ان الجندي العربى لايستطيع الصمود في اية معركة ولايستنطينع استينعناب الاسلحنة الحديثة .. فجاءت الانتصارات العسكرية العبراقية لتسقيط كل هذه المزاعم ولتؤكد بأن الجندي العربي مقاتل شجاع وبامكانه انتزاع النصرمن

وشبيد عبل القبول ان النصر الذي تحقق للعسراق في الفساو اسقسطكسل المراهنات الامبريالية والصهيونية قلاا به عملاق عظيم يقود معاركه العسكرية والسياسية بباعيل درجيات الكفاءة

وقال العميد الركن المتضاعد (عبطا غضيــل الشهـوان) لقــد كــان السبب الرئيس الباشر لتحريس الفاو هو قمة الاداء القتبالي الفعال والشباطف الذي مارسته القبوات العراقيية أضافية الى القدرة والكفاءة القتالية العسالية التى تميزت بها القوات العراقية التى كلفت بمهمنة تصريس القباق من الفيزاة

النصر للعراق بفضل التضحيات فعانت الفاو الى السيادة العراقية حرة عربية ..

وكشفت معركة تحرير الفاو وهن القوات الايرانية وعجزها على الاحتفاظ بللواقع التي تهاوت الواحدة تلو الاخرى بعد النصر العراقي في الفاق .

واضناف العميند يقنول لقند تحقق



موقفها تجاه المجازر الصهيونية

ودعا السيد عرفات مجددا الى اقرار الشرعية

الدولية بكامل بنودهما كالله ت عليه ١٠٠٠ أرأت

وذكر ان (اسرائيل) قد ظنت بلاءامها في سأن

هذا اليوم من العام المُاضَى على اغتيال أبو جهاد في

تونس بانها سوف تخمد الانتفاضة التى

ستتواصل حتى النصر ورفيع العلم القلسطيني

واستغرب السيد عرفات موقف الدول الكيرى

وفي مقدمتها الولايات المتحدة لالتسزامها الصمت

على الاعمل الارهابية والمذابح التي تُرتكبها قوات

العدو وعل الغارات التي تشنها بشكل مستمرعل

لبنان في الوقت الذي تطلب فيه من المنظمة وقف

كفلحها المشروع والعامل المتمثل في اقرار الحقوق

المشتروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته

الامم المحتدة والمواثيق الدر

على القدس العربية .

وطن العسرب بعسد أن انسطلقت ارادة التحرير من البوابة الشرقية حتى انها اصبحت حصناً لكل البوابات في الوطن

وعبر عن ثقته وتطلع الامة في ذكري تحرير (الفاو) الى الانتفاضة العربية

وقال المحامي (جلال العباسي) نقيب

النضال 🔳

تكون التضحية وكيف نخلد القيم

الوطنية والبذل الذي لايتقطع والنضال

واختتم نقيب الحقوقيين الاردنيين

القول ان معركة تحريسر الفاو اكست

للاعداء انه لم يعد لهم بعد من موقع ق

الدائب في سبيل الإفضل ء.

الفلسطينية التي استبطاعت من خلال ثقة المناضلين الفاسطينيين بعيدالة القضية الفسطينية قضية العرب الاولى وسلمكانساتهم في مواجهة الالة العسكرية الهمجية العنصرية العدوانية ان تكشف الحقيقة بان هذا الوطن العبربي لإيتسبع الا للشعب

🚍 مه که حسم وردع 🖪

ووصف الباحث الاستراتيجي

الدكتور (حسين المؤمني) عضو مركز

الدراسات الاستراتيجية بالصامعة الاربنية تحريس الغاو ببانها صفصة مشرقة في سجل البطولة والخلود للامة العربية .. وقال ان معركة تحرير الفاو كانت معركة ارادة .. ومعركة قيادة .. ومعتركية كم وكيف ومعتزكية مستاداة ومباغته ومضلجاة .. ومصركة تميـز وتمرص . ومعركة حسم وردع ومنطلق تحبول فناصبل وسلسلة انتصبارات متلاحقة في فترات زمنية قيفسية فريدة . واكد ان معركة تحريس الفاو كبانت نقطة ارتكاز تباريخينة تصبل الماضى بالصاضر وتبرسم مالاسح المستقبل بجلاء .. ومعنزكية تجمع بين الاستراتيجية والتكتيك .. ومعركة تتصدر المعارك التى تسوصف بللعسارك القناصمة للظهير في التاريسخ المصاصر

وريما في التاريخ العسكري كله .. ومعركة الانسجام باعلى درجاتت في نتائجها مع نواميس الكون ومبادىء الحياة وحقائق التأريخ ومستلزمات الحشد والتعبئة وتحقيق النصر .

واوضح ان معركة الغلو كانت معركة بسين ارادتسين احسداهمسا ارادة مكتلة مغلوبة على امرها تسير مكرهة الى اتون المعسركية وثسانيتهمنا أرادة الصمسود والتحسدي وارادة الحيساة والنود عن حمى الوطن الطهبور وارادة التصابق لنيل شرف الشهادة ليبقى الوطن عزيزا

وشدد الدكتور المؤمني على فجر وعزة الاسة العربية وقبوتها ومنعتها وعنفوانها يلوح في الافق وسينبثق من حيث تبطلع الشعس . من المشرق من ارض الرافدين .. من ارض النخيل رمز

عمال موانيء

🗷 مسلحون مجهولون 🗷

ثلاث هجمات في العاصمة السريلانكية

■ للمطالبة بزيادة الاجور

ونصحت حكـومــة رئيس الوزراء راجيف غيلندي مبلطات الموانىء مالاستعانة بقوات من الجيش والبحرية للمحافظة على الموانىء مفتوحة وتجنب

وجاءت هذه الهجمات بعد يومين من منبحة نقذها مسلحون تاميليون ضد مدنيين من السنهال في مدينة ترينكومالي 🖈 بشمال شرقي سريلانكا . وكانت وزارة الدفاع المريانكية قد اعلنت امس الاول ان الهند ستبدأ بصحب عدد من جنودها من مدينة ترينكومالي وذلك في بداية عملية تهدف الى سحب سبعة الاف جندي من قواتها المنتشرة في سريلانكا بموجب اتفاقية بين البلدين

الهند يضربون

■ بومباي/ رويتر : قال زعماء عماليون ان اکثر من ۲۰۰, ۲۰۰ علمل موانیء في

وكانت الحكومة قد عرضت زيادة

🗷 كــولومبــو/ واع : تكــرت مصــادر الشبرطة الصبري لانكيسة ان عشبرات الاشخاص اصيبوا بجروح امس الاول عندما شن مسلحبون مجهولون شلاث هجمات في العاصمة كولومبو .

وقلات ان من بين الجنرحى عشرين شخصا كانوا على متن حنافلة للركاب عندما تعرضت للهجوم من جهانب

وقالت أن الحكومة السريالانكية

الموانىء الهندية العشرة الرئيسية بداوا امس الأثنين اضرابا عن العمل لاجل غير مسمى بعد محادثات فاشلة بين النقابات والحكومة لتسوية خلاف على

قدرها ١٤ ق المُثَّة في حين تطالب التقابات بزيادة نسبتها ٢٥ في المثة .

الإضرار بصادارت الهند .

اقترحت ان يبدأ الانسحاب من كولومبو بدلا من ترينكوماني .

■ AV € ITIE ■

انهار وبحيرات الصين ملوثة

في المائلة من انهار وبحيرات الصين ملوثية بسبب الميناه اللطشية فيها المياه الملوثة تقدر سشويا ب

المائة من المياد الملوثة .

الثلاثاء ١٨ تيسان ١٩٨٩ م ١٦٠ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ١٤٠٧

ـ ومايقال عن تحرير العراق للفاو كذب .. هي مازالت تحت احتلالنا ونضعها في مكان أمين !!

من محمود الريماوي

استاثر صدور ارادة ملكية في عمان

يسوم امس السبت بتعديسل قسانسون

الانتضاب بمجلس النىواب بساهتمام

الاوسناط السيناسية والشعبية

والإعلامية في الاردن ، لأن صدور مثل

هذه الارادة ونشرها يعنى بصورة شبه

مباشرة الاستعداد لأجراء انتشابات

وكان جلالة العاهل الاردنى قد اعلن

في الثلاثين من تموز الماضي حل مجلس

النبواب ونلك في خبطوة تسرافةت مبع

القسرارات التى صسدرت انسذاك بفسك

الارتباط القانوني والاداري مع الضفة

المالس عدرا في تاريخ الحياة النيابية

الاردنية ، اذ جرى انتخاب اعضائه عام

١٩٧٧ وتم تجميد اعمله عبام ١٩٧٤

واستعيض عنه يتشكيل مجلس وطني

استشاري عام ١٩٧٨ عن طريق التعيين

وبقى هذا المجلس الاستشاري يمارس

عمله حبتى منطلع عبام ١٩٨٤ حيث

استؤنفت الحياة النيابية في للملكة عير

ويعد اجراء انتخفات تكميلية دخل

بموجبها عند من الاعضاء الجنند

الجلس تأسه .

◙ احتمال اجرائها قبل نهاية العام الحالي ■

تعديل قانون الانتضابات الاردني

للمجلس ، كمنا قنام اعضناء الجلس

انفسهم بالتخاب عبد من المرشحين

لتعثيل الضفة الغربية المحتلة ومن اهم

بنود التعديلات التى تضمنها القانون

المنادر امس الغاء القاعد المخصصية

للصَّفَّة الْعُربِية وذلك في صَّوَّء قبرار فك

الارتباط ، حيث كان قلاون الانتخباب

لعام ١٩٨٦ يقوم على اساس المسلواة

العدد نواب الضفتين الشرقية والغربية

البالغ عندهم (١٤٢) تاثيا . ويموجب

التغبيل الجديد سيصيح عند اعضاء

الجلس (٧٢) عضوا فقط بعد اضافة

مقعد جديد الى العدد ليتبع منطقة

العاصمة التي سـوف تمثل يــ (١٨)

ثمانية عشر مقعدا ، ويصوجب هـذا

■ الفنان احمد طوغان يرسم « للجمهورية »

■ هونغ كونغ/ اف ب : نكرت وكللة انباء الصين الجديدة ان ٨٢ بالقانورات ويفيد تقرير للحكومة الصينية ان الإضرار التي تتسبب ۳۷,۷ مليسار يسوان ۱۰ مليسارات

واوضح التقرير انه تم في العام المَّاضَى الحَراعُ ٣٤ مليسار طن من المياه الملوثة في الانهار والبحيرات الصينية خاصة نهر (يــانغ تسي جيبانغ) الذي اقرع فينه ٤١ في

ويوضح التقرير الذي اعده مكتب حماية البيئة الحكومية ووزارة الموارد المطيعة أن ١٧ بحيرة من بين ٣٥ بحيرة في المسن ملوشة بنسبة خطيرة وان ٣٨١ مدينة صينية مهددة بتلوث

الجُّلَّة والتهما جزَّءًا منها .

واكتشف جثة الضحية بوليت بومبل (٥٣ سنة) صديقها القيم معها عند عـودتــه من رحلة الى الخارج ، ووجد حينـذاك ابواب البيت الصغير الذي تعيش فيه السيدة وصديقها مع كليسين من كلاب الحراسة مغلقة . وتقيد عناصر التحقيق الاولى ان الوفاة حدثت قبل خمسة ايام من أكتشاف الجثة وان الكلبين قاما بالتهام جثة سيئتهما بعد ان اشت. بهما

عن وفاة سيدتهما .

الكلاب تلتهم سىدتها!

■ بونتواز/ فرنسا/ اف ب: نكر مصندر قضائى فبرنسى انبه تم اكتشاف جثة ميدة في مسكنها وقد مرزق كلبان كلنا يعيشلن معها

واحتمال أن تكون الوفاة طبيعية قائم ولكن الحكمة امرت بتشريح الجثة وتقرر ان يقتل الكليان إذا اتضع من التشريح انهما مسؤولان .. ولو جنزنيا ..

وجنير بالنكر ان سيدة مستة علجزة سقطت من مقعدها ال الارض في مسكنها يشرقى فبرنسا منذ بضعة اسابيع فاقترسها كالنها الثلاثة .

التلامذة مسن الرصياصيات الطائشية

■ لونع بيتش/ الولايات المتحدة/ ا ف ب: سيقلم سور من الخرسانة قريبا بطول فتاء مدرسة في لونغ بيتش (ولاية كاليفورنيا) لحماية التلامـذة من أعمال العنف السلئدة في الشوارع للجناورة خناصنة الرمساميات

وقد تم اخبلاء الفنساء الذي يمضي فيه التلامذة فترة استراحة مرتين في الاسبوع الماشي بعد ان انطلقت اعيرة نارية على مقرية من المدرسة ، وقد اصيب منذ سنتين تلميـذ كـان يلعب كـرة السلة في الغناء بجراح خطيرة من جـراء رصاصة طائشة اطلقت من شارع مصاور للعرسة فاصابته في صدره . واوضيح احد المدرسين ان زجسلجسات من البيسرة ومقساور النراجأت كانت تلقى يفستمرار على

وتمسل تكلفة بنساء السور الى ١٦٠ الف دولار وسيبلغ طوله ٩٠ وقسال مسسؤول من الشسوطة

مترا وارتفاعه ثلاثة امتار . المحلية ان بناء المسور ، فكرة مبتكرة ولكنني لا اعرف ما اذا كان هذا سيحل للشكلة . .

B William States States and Control of the Control الادارة الامريكية مدعوة لتوضيح

عبور الحدود من ناميبيا

من (٥٠٠) من عناصر منظمة شعب جنوب افريقيا (سوابو) انتقلت من شمل ناميييا الى مواقع شمالي خط العرض (١٦) في انغولا بموجب اتفاق انسحاب تم التوصل اليه منذ اسبوع . ونقلت الوكفة عن وزير النفاع الانفواي الجنرال (بيدرو ماريا تونها) قوله للصحفيين في مدينة لوبانغو بجنوب انفولا ان عناصر سوايو تواصل عملية عبور الحدود من ناميبيا .

قبل المُاضية لم نحدد بعد عدد من عبروا الحدود . دقيقة عن عدد الذين انسحبوا الى انقولا ومواقعهم .

افريقيا وكوبا لسحب عناصر سوابو من شمال ناميبيا وتحديد

من جهة اخرى قال السيد (ماراك جولدنغ) مساعد الامين العلم للامم المتحدة في تصريح لوكالة رويتر في لوائدا الليلة واضاف انه طلب من السلطات الانفولية تقديم معلومات ويراقب السيد جولدنغ ، الذي يرأس قوات الامم المتحدة

وجودها على قواعد في انغولا شعالي خط العرض (١٦) .

■ وزير الدفاع الانغولي :

عناصر سوابو تواصل

لواندا/واع ـ قالت وكالة الانباء الانغولية امس أن اكثر

لحفظ السلام في مختلف انحاء العالم ، تنفيذ انغولا لاتفاق اشرفت عليه الامم المتحدة ووقع منذ اسبوع شظام جنوب

جمعية وادي الرافدين الفلاحية

التعاونية المتخصصة بتربية الدواجن ذ . م . م

لمناسبة حلول الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

صدام حسين حفظه الله

يتقدم منتسبو جمعية وادي الرافدين الفلاحية التعاونية في القطر

العراقي باسمى أيات التهاني واجمل التبريكات لسيادة قائدنا وحبيبنا

صدام حسين والى جنده الميامين الذين دحروا اعداء الامة وحرروا الارض

الغالية من دنس الخمينيين ، داعين المولى عز وجل أن يعيدها وشعبنا

وامتنا ترفل بالعز والخير والتقدم بظل قيادته الحكيمة.

العظيم على يد وبقيادة بطل الامة العربية السيد الرئيس القائد

المعارضة الافغانية تعترف ،

مهاجمة جلال أباد خطأ

حاليا بعد سنة اسلبيع من المعارك انها

غير قادرة عل التقدم ، بسبب هجمـات

الطيسران والقصف المسدفعى وحقسول

ويضيف المتخصصون ان الصواريخ

الاسريكية المضادة للطيران من نوع

(ستينجس) لا تستنطيسم اصناينة

■ الاستخبارات الامريكية تعميل من وراء الكواليس

؛ بيشاور/واع : اعتراب أحد قادة للعارضة الأفغانية أمس بأنَّ الهجوم على منيئة لال ليك في بداية أذار الملخي كان (خطأ) ، وذلك لأن للعارضة لم تكن لديها سوى هدات لحرب العصابات لا تصلح للحرب التظليدية ونقلت وكسللة الانباء القبرنسية عن أيأد في بداية اذار المُلقى سيسطرت على عبدالحق) وهو احد قادة المسارضة حساميسات عندة عبلى بحند علسرات الكيلومشرات من المبيشة ، ولكن يبدو

رله لها في بيشاور انه ، يجب ان تكون نينا معدات مهيأة للحرب التقليمية الصواريخ بعيدة المدى والضادة لطائرات والمزيد من الصواريخ المضادة

واعرب عن اسفه لعدم توافر الكثع ن صواريخ (ستينجـر) قرب جـلال

واضاف عبدالحق (٣٠) عاما الذي يقع قواعده الرئيسة حول العاصمة انه : يجب مهلجمة كابول الان . وانسا تعزيز الضفط والجصار عليها

واعتسرف بسان المعسارضسة ارتكبت اخطاء كثيرة ، وانه ال ما قبل أشهر عدة كان ينصح بصدم الهجوم المباشي على جلال ابلا التي تدافع عنها حامية كبيرة

ويـرى المتخصصون ان العـلرضة التي شنت سلسلة هجمـات على جــالل

الطائبرات القبائلة الشابعية للقبولت الافغانية الجوية التي تقوم يوميا بشن غارات من ارتفاع کبیر ﴿ اللَّهُ مِنْ سَتَّـةً الاقه متر) عل مـواقع المعـارضة بـين جلال اياد والحدود البلكستانية

وذكرت مصادر للعارضة في بيشاور ً أنَّ مجموعاتها تعانى ايضنا من نقص ماساوي في التنسيق عبلي الارض

واضاف (عبدالحق) انه پرید

واحيانا من تتافس بيلغ حد المولجهة

🖪 يتعلق بالازمة الليتانية 🖪

صباح الاحمد يتلقى اتصالا هاتفيا من دىكويلار 🕿 الكويت /واع . تلقى الشيخ صياح الاحمد الجابِر نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية الكويتي فجر امس اتصالا شاتفيا من الأسين العام انسقامة الامع المتحدة السيد خافيج بيريز دي كويلار وصرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية للكوينية ان السيد ديكويلار تبادل مع الشيخ صباح بعض المعلومات المتعلقة يتطورات الازمة اللبنانية

وقال ان وزير الخارجية احاط الامين العام للمنظمة العولية علما بمدوى نتائج الاجتماعات والاتصالات التى لجرتها اللجنة الوزارية السداسيية العربيية التي يُراسها مع مختلف فرقاء النزاع في لبنان

النصح من وراء الكواليس الى لجهزة الاستخبارات الباكسنانية واضنف (يجب ان نستقبل عن (السي اي ـ

تجنب حمام دم كالذي حصل في (أندر)

للمي اي ايسه .. ان الإمسريسكسيسين يسأعدوننا لإننا نقتل اعدامهم)

🕿 وكالة الفضاء الاوربية 🕿

🕿 ئئنن (واع) 🛮 نكرت صحيفة (نيوسيئتيست) الاسبوعيــة ان وكبالة الفضباء الاوربينة سنوف تطلق قمرا اصطناعيا بريطانيا في القمريف القبادم لاختيبار اول هامب الي (كمبيوتر) للمعالجة

مستشدا الى عدد المدنيين النبن قتلوا

الصيف الماض خلال لحتلال هذه المبيثة

مُعَالَ افغانستان ، وقتىل الموظفين

الحكوميين وعسائلاتهم من غبسل قوات

وكسأن الجيش الأففائي قند استعاد

ولك عبدالحق ان (۲۰۰) ال

(٥٠٠) مدني پغادرون کابول حالیا کل

يوم ، مشيرا الى انه عندما يحين الوقت

فان أواته ستهلجم سعينة بكون عدد

وانتقد عبدالحق عن جهة اخبرى

وكللة الاستخبارات المركزية الامريكية

(سي. أي مليه) التي قال انها تسدي

ايه) وعن الاتحاد السوفيتي

لست ضد الغرب لكن لا اكن أي احترام

عدينة قندرٌ بعد يومين من المعارك بدعم

من المظلمين السونيت

التعاورات الالكشرونية

قولته واستخدام كل وسائل الضغط المادية والناسية ، وأن لا يسمح لحاهظ اسد ولا للكيان الصهيوشي ولا للنظام الإيراني التوسع على حسلب الارض اللبنانية وان

واعتبر السيد وزير الثلغة والإعلام ف خنام تصريحه هذه المطلمة الحتم نداء

وواجبا قوميا تخدمة الامة العربية وواجبا وطنيا لحماية لبنان من المؤامرة الني

يتعرض لها حاليا ، وانتهاء بعملية القتل و الحرق التي تمارسها قوات حافظ اسد على

باعتباره صفقة واحدة .

التهرب من تطبيقه

ومخبد ومضاء بالقرار الدواي

الا انه لايرى في محاولات القفر الايراني

البهلوانية على بنود القرار ، والتبلاعب

ببالفاظه وتعبويق مسيبرة المفاوضيات في

جولتيها السابقتين بالرغبات البيائسة . الا

شاذا كانبوا يريندون أن تثمير الجبولة

الجديدة من المضاوضات وهو منا ينمضاد

العراق ، فاننا نقول لهم ان طريقها واضح

أما أذا كانوا يريدون تلافي الإحراج أمام

المجتمع الدو 1. 11 لصابهم من هزيمة ، أو أذا

كأنوا يريدون بالافي التمزق امام شعويهم ،

واستخدام المناورات ق قناعة المضاوضات

ورقة لتصفية حساياتهم الداخلية ، فهذا

لايفضى الى شيء مصا يتمنسون ويسريسدون ،

وسيبقى السسلام يسؤرقهم ، بينمسا يبسقى

العراقيون مع قائدهم الملهم صدام حسين

يحتفلون به ، اعباد تصرير ونصر ، هي في

الواقع اعياد للمسلام والحيناة من اجبل

وقد صنع الكعبيوتر من شرائح

تقف الامة العربية ضد مؤامرة للتقسيم

قمر اصطناعي لاختيار كمبيوتر

اغتوازنة في الغضاء

البربطانية ووتسنطيع شرائح

و نتمات و نتمات و نتمات

﴿ ٱلتَّـرَانَمبيوتـرز ﴾ التي تعتجها شركة (للموس) البريسانية لاشباد الموصلات أن تتعامـل مع مزيد من المعلومات وبسرعة اكبر -من الشرائح التقليدية نطرا لانها تجمع بين قدرة التعامل والذاكرة ف شريحة ولحدة منفردة

🛎 بعد ٧ سنوات من الحظر 🛎

الاعتراف بالتضامن

كمنظمة مشروعة

🕿 وارشو /الوكالات اصدرت اهدى

مصلكم وارشو قبرارا بتسجيل انصاد

نقابات العمال المنقلة (التصامن)

كمنظمة مشروعة منهينة يذلك سبعنة

أعوام من الحظر الذي فرضته السلطات

وحدثت مشاهد من الابتهاج البكغ في

قباعة للحكمية المؤبحمية عندمنا قرأت

القاضية إدانونا فيدافسكا) نص قبرار

تسجييل التضامن كباتجار عميال على

المسلوى القومي يكون مقرد الرئيس في مدينة جدانسك الشملاية

ونقلت وكنكة الإنباء الفرسية غن

تبادوتش مازوفينثي اهبد السنشارين

الرئيسيين لزعيم النقابة لبش عليسا

قوله ان (نقابية المتضامن استعبات

حقها) وغاب فاليسا عن الجلسة

وكانت بقابة التصامن قد حفارت مع

اعلان حقة الطوارىء في بولندا في ١٣

كأنون الاول ١٩١١ والغبت مبطة

الطواريء فينموز عام 1482

متحورة يحلق عليها (تىرانسىيوتىرز) نعد انجىح

في تصريح لوزير الثقافة والإعلام

كما تهدف قوات حافظ اسد الى كسر شوكة اللقاومة اللينائية التي توجه قوتها ضد أهوات نظام حافظ اسد والقوات الاجتبية وقال السيد لطيف تصيف جاسم أن مايمارسه المجرم حافظ أسد في اذكباه هذا العمل الشائن التخريبي للريب بالتعاون مع الكيان الصهيوني والنظام الإيـراني لنما تكشف و بشكل جلي حجم المؤامرة القذرة التي تهدف ال تجزئة لبتان واعتماده

تجرية لكي تطول التجزئة عل الارض العربية . وطالب السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام كل الشرفاء في العالم من مفكرين ومثقفين وسياسيين لواجهة نظام حافظ اسد العميل على ارض لبنان واخراج

العراقية ـ الايترانية التي ستجتري يتوم الخميس المقبل ، المسادف العشيرين من نيسان الجاري ،

ذلك ان على حكام ايران ان يجعلوا جولة المفاوضات هذه جولة مثمرة ياتجاه تطبيق قبرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي يعسرف العسالم كله انسهم وافتقبوا عليسه مقسطرين ، ويعرف العسالم ايضنا أن ذلك لايعنى أن يستمروا في محاولاتهم السقيمة للالتفاف عليمه بمالاعييهم وتقسرطاتهم

وتهربهم من تنهيده ، على اساس انب اطار لاتفاقية سلام شامل ودائم وعلال ، وليس على الاسس التي يعتمدونها اي عن طريق [التسلاعي يستلفساظه والفساظهم . واتبساع ، الاسلوب الانتقائي الذي اعتبيناه منهم ، الله والقفز فوق بنوده ونقاطه ، بسالشكل الذي ويعانسول لهم به انفسهم تجاهه ان هدف القرار النهائي الذي يتوضاه مجلس الامن الدولي والمجتمع الانساني ﴿ وَشَعُوبِ المُنطقة ، هذف وأضح لا لبس فيه. إضو التوصيل الى اتضاق سيلام حقيقي اي الله السلام الشامل والدائم بين العراق وايران . إوان يكون الطرفان عنصري سلام واستقرار

أحتلت أيران الفاو في شياط علم ١٩٨٦ من خلال

معارك استمرت ٤٢ يوما احسسنا كلفا ، كـل

العرب ، أن حِرْءا عزيزًا من قلب هذه الامة قد

اقتطع وكانت النيات الشريرة تقصد من وراء

هذا الاحتلال الذي دفعت ثمنه غاليا و باهظا إن

تصل الى اليصرة الصامدة الشامخة ، ويالتالي أَلَى كُلُّ الأرضَ العراقيـة والحدودِ الكويتية .

ولكن الجندي العراقي اقبام حصارا حبولها

حرمها من تحقيق ذلك الهدف وبدأ قائده يعت

وحين بدأ الخور ينفر في اركبان القيادة الايرانية وطفت الخلافات الكامئة الى السطح

الى داخل تلك القيادة . ويعد صدور قرار مجلس الامن بسوقف القتل وانتظلوره فعل الجسانب

الايراني الذي ظل يكابر ويماطل ويضبع الشروط

التعجيزية على أمل أن تنهيار البصرة وتتحقق

احلام القادة الإيرانيين المريضة . عند ذلك ،

وعشدما تساكد القيسادة العراقيية مبذى صلف

وغرور القيارة الإسرانية الفسارغ الاجبوف جاءت الضربة العراقية القاصمة بعد أن تمادى

(٥٩٨) بما يعنيه من هدف للسلام الشامل والدائم ، وحدَّد طريقين لذلك لا ثالث لهما ٠ امـا تطبيق القـرار وفق تسلسل بنـوده او

والإجدر بحكام ايران اذا كانوا يريدون ان يكونوا صادقين ، ويزيلوا عن اذهان العالم الشكوك بصدقهم ، أن ينفنوا أرادة الجنمع الدولي بشان تباثل الاسترى الفوري بعد وقف العمليسات المستخبريسة ءوهي ارادة لاتدخل ضمن رغيفتهم مثلما هو واضح ، على الرغم من أنها ارادة مشبشة سنصوص معاهدات واتفاقيات دولية معمول بهاء

وقد سبق للعراق أن قدّم جميع البغرات التي تميهل تنقيذ هذه الإرادة الدولية ، ومثلها التى تصهل عليهم تنطبيق القنزار

الإسرانيون في غيهم وفتصوا بغباء جبهة في

الشميل حامت اللحظة التي طائا انتظرها

الجيش العراقي بحرسه الجمهوري وفيالقه

حاءت تلك الضربة القاصمة لتحقيق النصر

في مدى ٣٦ ساعة مع ان المُخطط كان لتحرير

كامل ترأب الفاو يتراوح بين اربعة او خمسة ليلم ، ومحر الإيرانيون في عثل هذا اليوم السليم

غشرمن نيسسان وفقعوا مسوابهم ومساروا

متخبطون فالقوالهم وافعالهم واتهاماتهم يمينا وشمالا ، حتى جاء اليود بعد اشهر ظيلة ليعلن

النظلم الإيراني وعلى راسهم شيطانهم الخميني ليعترف بالهريمة وبقبول قرار مجلس الامن

المراق للاصرار الحكيم والتحدي الشرس

وتقدست لارضك ووطنك وعروبتك هنبشا لك

هذا النوم في تكراه الأول وهنينا لكل امة

العرب بك يلجيش العرب النطولة والتضعية

ويوقف اطلاق النار ويتجرع السم الرعاف . يوركت ياشعي العراق ، ويوركت يبلجيش

يشارة النصر

عيد التحرير .. وطريق السلام

غبع ان طريقة حكام ايران الانتقائية واسلوبهم الملتبوي ، واثـارتهم لقضــايــا جانبية بحسب رغباتهم . من مثل الكلام عن ء وجوب الانسحاب الى الحندود الدولية ، قبل تثبيت وقف اطلاق النار باتفاقات موقع عليها ، ومن مثل العبودة الى الكبلام عن اتفاقية علم ١٩٧٥ التي نقضوها وقتلوها ودفنوها ، وغيرنك من القضايا والامور ، لا يعنى سوى الرغبة في التهرب من تنفيد قرار مجلس الامن رقم (٩٩٨) ومما يتطلب من ابتداء حسن للتيلة وحسن السلوك

صبية فلسطينية

وعلم من عصادر عسكريــة أن محار النجوال الدي فرص يوم السبت الماضي تحميها لاعطرابات معتملة بقى ساريا في الإراخي المحظة

واوضحت المصادر بمنها از هيظر النجوال فل ساريـا في بابلس (شمـال

الضفة الغربية) والمخيمات المصلورة وكظك عل مخيم الدهيشة

واشارت ال ان فريسة محالين ايضمة طلت في فال حظر النجوال وكان تسعة فلسطينيين في الإقبل قند استشهبوا

وفي قبطاع غزة فال حبطر التجبوان مغروضا عل مخيم جباليا وخار يونس وهي الشبابورة في رضح استنبادا ال

الخميس الماضي في القربة المكورة

واعدائت المصادر العسكبرينة ال سيارة صهيونية رشقت بزجلجة حارقة قرب قرية الفندق المجاورة لقلقيلية ﴿ إِ

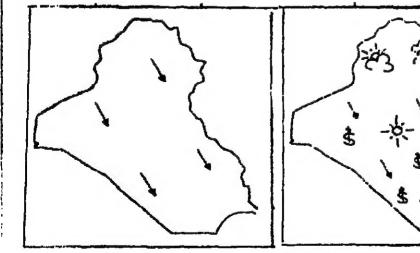
نندان ﴿ ننمات ﴿ نندات

رئيس الجمعية

خالد مولود الحائي

درجات الحرارة الصغرى والعظمي المتوقعة لكل من

13	نكريت	40	12	مكداد
17	اربيل	TT	17	الموصل
11	السليمانية	TT	10	حركوك
11	دهوك	TT	11	الرمادي
		**	10	بعقوبة
12	الكوت	40	11	الجلة
17	الديوانية	40	13	المجف
17	الناصرية	47	17	السماوذ
14	البصرة	73	10	العمارة
	17 12 11 12 17	اربيل ١٢ السليمانية ١١ دهوك ١١ الكوت ١٤ الديوامية ١٦ العاصرية	۳۲ اربيل ۲۲ ۳۲ السليمانية ۱۱ ۳۲ دهوك ۱۱ ۳۵ الكوت ۱۱ ۳۵ البيوانية ۲۱	۱۲ اربيل ۱۲ اربيل ۱۲ اربيل ۱۲ اربيل ۱۲ اربيل ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱



والريباح شعلية عربيبة حقيقه الى

معتدلة تنشط على فنرات مثبيرة غدارا

مجليها في املكن متغيرفة من المضطفنين

الوسطى والجنوبية

الحالة الجوية

معيدا للانسان العربي مكانته ، ومؤكداً أن المقلقل العربي جمير بالدهاع عن رضه

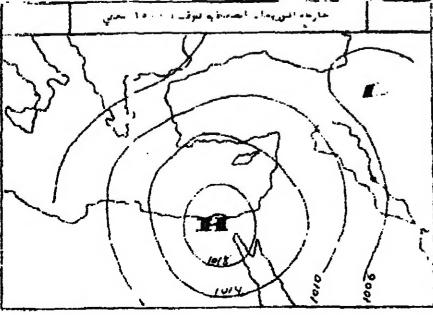
ولوضح للشيخ فهد في تصريحه لوخالة الإنباء العراقية ان تطهير الغاو بعد هده الحرب التي استعرت سنوات ، جاء ليؤك صمود العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين جيشا وشعبا للدفاع عن الوطن و عن الامة العربية ، وصد العاصبين والوقوف بوجه المؤلمرات ويسجلون صفحة ناصعة في التلريخ العربي

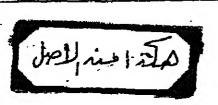
واضافت بعض الإوساط السياسية داخـل ايران تشير الى أن خطوة المطالبة بتعبيل البسنور في ابران جانت من قبل هاشمي راسنجاني قائد منا يسمى سـ	صراع بين
، المعتدلين ، في اطار صراعه مع ، المتشددين ، والرب عليهم من خلال التخلص من مراكز القوى المساضة له	سنجاني
حبقيا الإلاق من المضاطين السوريسين مر مختلف	
الاتجاهات والاحزاب السياسيية يتعرضون لابشع	
لنواع الاضطهيك والتعنيب الجسمدي واز اعدادا	الموت
كبيرة من هؤلاء المطالين يعانون من عاهات دائمة	
واسراض مستديسة بسبب الوضيع في السجبون	يتهدد
السورية وغترات اعتقلهم الطويلة	
من جانب لخر بشنث سلطات حافظ اسد سجنا	الاف
جديدا شيد في منطقة صيد نابة شمال شرقي دمشق	
وُ اوضَح قَايُمونَ مِن دَمْشَقُ الْ بِيرُوتَ أَنْ السَلَطَاتَ	لعتقلين
السورية قامت بنال عند من سجن للزة العسكري الى	Ž
رنزانات السجن الجبيد	

الشيخ فهد الاحمد

فيادة البلاد في ايران .

المناطق كنافية اطفس تيسروو الافسام الشملية علد جرشا واحيسانا غائم صبلنا و افسامها الشرفيــه مع غرصة لرضات مطو رعديسة متعرفسة





ظاهرة غربية تحدث الأن في الإسواق للركترية فهناك من يشتري بدفتر غير دفتره على الرغم من الله سخل سفتره الخاص . هذا النفتر في لكثر الأحوال

مفقود من شخص اخر . حتى السؤولين في الاسواق

لا يستطيعون مكافحة هذه الظاهرة .. لماذا لا تتعقق الوصولات مع رقم الدفتر عند الخروج فهذا هو الحل

ان ذلك يحشف ان لزّاء الشر الذي

يتريص بليتان ورموز لينان فان تقييرا

اخرينبع لحتراما لكل كلمة طيبة وخيرة

يباتي من العراق وقبائد العبراق وان

النسيــان لن يـطوي اي اصم او جهـد

رحسل تسوفيق يسونسف عمواد ولكن

لنسمة ائتي كانها ستقل عبى الدوام

طريسة منعشسة والهمسسة التي كساتهما

سيعلو صوتها في وجه الجريمة عليسة

من مؤلفاته (الصبي الإعرج) عام

١٩٣٧ و(تعيص للصوف) عام ١٩٣٧

و(الرغيف) علم ١٩٣٩ و(العداري)

علم ١٩٤٤ و (السائح والترجمان) علم

١٩٦٢ و(غبرمتان الكنادم) عام ١٩٦٢

و(غبار الإيلم) علم 1977 و(طواهين

بيروت) علم ١٩٧٣ و (أواقل الزمان)

عنام ١٩٧٣ و (منظار الصقينع) عنام

۱۹۸۲ و(حصاد العمر) علم ۱۹۸۲

ومعدرت له (للولفسات الكناملة) في

السنوات الاخيرة . ويسأل قيل سنتين

جائزة صدام حسين الابداع في ميدان

الغن القصصي ووشناح عسدام للاداب

🗷 ستشارك مسرحية د الباب ، التي

كتبها الشاعر يوسف الصائغ واخرجها

الفتان قاسم محمد في مهرجان د صالون

المسرح العربي ، الذي سيقلم في القطر

المغربى الشقيق خلال الايمام القليلة

المقبلة .. المسرحية من تعثيـل محمود

أبىو العياس ، وسهير آياد ، ومسامى

السراج وعبدالستار البصري .. الجدير

بالذكر ان مؤلف المسرحية ومخرجها قد

حازا على جــاثرتي اغضىل نص واغضل

اخراج عن نفس المسرحية في مهرجـان

■ في فترع صدام للاتصاد الوطني

لطلبة وشياب العبراق تشكلت غثرقة

مسرحية بناسم و فرقة السالم و .

منتقدم الفرقة المنكورة يلكورة اعمالها

الفنية بمسرحية ، الرجل الذي رهن

رأسه ، .. المسرحيــة من تاليف مهـدي

السعاوي واخراج خضير عبد خضير

قرطاج للسرحي في توتس قبل عامين .

رياض قاسم

وقتلوا الطيئة المعطاء

قتلوا توفيق يوسنف عواد

كيف يمكن لتوفيق يوسف عواد ان يتقي القذائف ؟ كيف له ان يتحــاشاهــا او

يصدها ؟ ابهذا الجسد التلخل والروح الشفقة وحصك السنين التي جناها كتبا

لماذا ؟

ومقالات وصحفا واسفاراً ومحبة للحياة ؟

كيف يتقى مثله النار والبارود وروح الشر؟.. بالابتسامة بالكلسة الهامسة

بروح التأمل التي تصبغ حياته كلها ؟

بذخيرة مايقارب الستين عاما من الكتابة

المستمرة ؟ لا .. لايمكن لتوفيق يوسف

عواد ان يتصدى لذلك بمنا يعتلكنه ،

فكلمة تزرع زهورا وليس تنابل . تصنع

مودة وليس كراهية تصنبع حيبوات

مناذي احبدا ، ولا احتبك بشيء .

وكبانت سنواتيه كلهيا هيوء القبانيع

لساعي الى ان يترك اثرا طييا وذكـرى

مسترك بيبروت التى عاش حيساتهما

واحبهما وكتب عنهما . فلم تبيق له

لابيروته هذه التي ما انفكوا يرمونها

بالقذائف كل حين وهي حيسة لايطالها

تتخرب وتدمر ولكنها باقية فهى تملك

معاداة للفناء . زرعها في طرقاتها توفيق

يسوسف عواد واشرابسه . بضاة بيسوت

المحية . كلما بمبرت هذه البيبوت شع.

الامل في انها ستنهض من جديد ، وكانت

روح الاشعباع تنهض من خلال الاميل

الذى تبثه امال اناس مثل توفيق يوسف

عواد . امل ما انطفا قط في ان لبيروت

غدها الذي سيبرغ من بين الركام

والدمار واصوات الانفجارات التي ما ان

تتوقف قليلا حتى تنهمر بجنون اكبس

قتل تـوفيق يـوصف عـواد . قتلت

شجيرة حياة ولكن اغصبانها وظلالهنا

وماتوك منهما سيظل بهاقيا . وسيطال

التقدير لمكانته ماثلا بيننا ، هذا التقدير

الذي تتويجه حصول الكاتب الراحس

على جائزة صدام للابداع في ميدان الفن

القصصى ووشساح عسدام للاداب عبام

لجات احدى القطط الي هجرة العمليات

ق احدى الستشفيات بالعاصمة الهندية

العمل الروتينى واغلاق الدائىرة للدة يبوم واحد وقد حباول الموظفون بالسنشفى طرد

القطة من هذه المنطقة الحساسة بالمستشفى

ولكن دونُ جدوى نظرا لان القطة كانت في

حلاة غضب شديد في محاولة منها لإيعام

الاشرين عن صغارها الشلاشة مما ارغم

الموظفين على اغلاق حجيرة العمليات في

المستشفى لدة يوم واحد وبعد خروج القطة

وصفيارهنا من المنتشفى تبوجب عيل

المسؤولين توضيح كيفية وعسول القطة

وصفارها ال حجرة العمليات وان يحرصوا

عَلَى نَطَهِيرِ الْغُرِقَةِ قَبِلَ اجِراءَ أي عمليةٍ فيها

ان وزير الثقافة المصري بحث مع اللجنة

الدائمة للاثار دراسة حول امكانية تبطييق

مشروع ترميم قصية بلب العذاب الواقعة

داخل قلعة صلاح الدين الايوبي الذي حكم

مصر بـین العامـین ۱۱۷۱ و ۱۱۹۳ .. وان

وزير الثقافة شدد على الطابع التأريخي لهذا

الموقع باعتباره مركز استقطاب ثقال

(د رهل تغلم

١٩٨٧ تقبيرا وتثمينا لعطائه .

و يكميات اكثر .

ولاتجهضها

نافذة

نجمة لم تسقط أو تقلت من مدارها ...

يغيزوا التجاهلتها الاربعة .

نجمة ظلت تدور مع نجوم مجرتها على الرغم من كل

الحولجز التى وضعها المتوحشون القادمون دن وراء التحوم الغربية .. حاولوا طوال سنتين ان يغيروا معالم

خارطتها .. حاولوا أن يغيروا هويتها .. حاولوا أن

ونجوم مجرتها لم تهتر أو تسرتجف ، انما اشتعلت

بغضب كوني .. غضب جعلها تتجمع لتشحن نجمة

المجرة الجبيلة طاقة جذب لا عهد لهؤلاء التوحشين

سنتان الهنا اولتك الغرباء القالمون من وراء تخوم

القلام .. بخلوا نجمة العراق العظيم .. بخلوا الفاو

مبيئة القداء ويوايسة النصر العظيم .. قات : دخلوها

وغابات نخيلها خضر .: وطيور الغابات تلك حـوات

الاشجيار الى آلات موسيقيبة .. وسنته وشلاثون جسرا

سنتان اتطنا اولئك الغرياء القادمون من وراء تخوم

للبريرية .. فنجمة العراق العقليم .. القاو مدينة الفداء

ويواية النصر العظيم طمست قليها غميقة في تراب الوطن

لتغنيه شرايين نجوم مجرتها .. شرايين مدن العبراق

الاخرى .. وعندئة صفعت الغريساء المتوحشين صفعة

الأزمان الكونية .. فظيها في لحضان الوطن ، وما عادت

الخضرة تسكن في غلبات تخيلها .. ورحلت الطيـور الى

اشجار نجوم المجرة الام وغاضت المياه عن تحت الجسور

واقتريت شقيقاتها نجوم المصرة الأم منها كليسرا ..

اقترين حد الاحتكاد ، فلا معنى لهذه الغربة التي

ويمدم الزمن الكونى ، واشتعلت كنل بروق الغضب

العظيم .. ومنا عناد منديم الأسي والحنزن ينطفو في

الفضاء .. لكن الذي يعرفه الجميع أن النجمة الآن تسبح

يها مديشة للفلق .. يها مدينة الفداء وبسوابة النصر

العظيم .. يا زهرة تشع بالوانها وتتضوع بعطورها ق

أقمى جنوب العراق .. ستظلين تحت اعطاف سيد نجوم

العراق صدام حسين العظيم حلم جوابى البحار مثلمنا

كنت في الزمن الغابر حلم بحارة العالم القديم ، بعد ان

طويت تحت فيمك لجساد واحسلام القادمين من وراء

تحوم الطلام والبريسية .. ينا غاو .. ينا مدينة الغداء

ويواية النصر العظيم .. اننى أسمع خرير الماء المتدفق

من تحت جسوراء السنة والثلاثين .. واننى ارى طيورك

اللغردة تعود الى غاباتك الخضر .. لقد ولدت من جــيد

🛚 ء الرجل الذي رهن راسه . .. مسترجية جسيدة

🗷 « حدث ولن يحدث » ... في معهد الفنون الجميلة

مخمد شباكر السيع

🗷 ضمن مهسرجسان حقى الشيسان

منقدم مسرحية ، حدث ولن يحــــث ،

اعداد واخراج زهير كاظم .. تمثيل حسن

ظيح ، ومهند هـلدي ، وسوران عـل.

المسرحية في الساعة الخامسة من مساء

الثلث والعشرين من الشهر الجاري على

المعسرح الدوار في معهد الفضون

اليوم في المكتبات العدد الجديد من جزيدتكم العلمية

ومسوران عبل وغيارهم .. ستقدم ي

تعيشها نجمة العراق .. وانطلق صوت سيد النجوم :

السنة والثلاثين . ر الصعت رمى عباعته على نجمة العراق ..

_منتنتزعها من العيون .

في مجرتها دون ان تغير من مدارها .

نجمة متلالتة في مجرة نجوم العراق

🗷 ء مدستة من

خنزف ۽ عضوان

الغيلم الوثسائستي

الجسيد الذي

ستباشر فيه دائرة

المينما والمسرح

الاسبوع .. الغيلم

من سيتاريو محمد

الجزائري ولخراج

القشان محمد

الطائي .. يتحدث

القيلم عن الإعمال

الفتان التشكيل

طارق ليراهيم .

السيراميكية

هنذا

خيلال

ولم تسقط النجمة او اقلتت من مدارها ..

تجري للياه تحتها يصخب ألربيع الجميل

لكن النحمة فالت تدور مع نجوم مجربها ...

فيلم..

الفاو مدينة الفداء وبوابة النصرالعظيم

للتاريخ تنككس ببطولات العراقيين .

هذه المدينة الباصلة .



المرفأ

الموسيقي

🗷 عادل الهاشمي

رسائل القرأء

■ الى الصنديق عندنسان القيسي ـ

اغلنى المطربين جميل سليم ، ومحمد

كبريم ، ورضا عبل ، ويحيى حصدي

ومحمد عبدالمحسن ، وعفيفة اسكندر

ومَلَادة نزهت ، وزهور حسين ، ولميعة

توفيق ، وصديقة الملاية ، ونرجس

شموقي ، تأخذ حالياً دورتها في البث

الاذاعي . ويمكن ملاحظة الفرق ، بين ما

كان يذاع من اغان هابطة لمطربي هـذا

الزمان ، و اهمال متعمد لطربي جيل عقد

الخصمينات وما تلاه ، وبين ما يجري

🗷 الى المرسل سعد محمد عبدالحسن

المغنى الذي جاء نكرد في رسالتك

ليس له آثر ، لاته لم يولد فنياً بعد . اما

أغنية (هذانا) فهي من كلمات الشاعر

الغنائي زامل سعيد فتاح ، الحان وغناء

■ الى الصديق سلطان عبدالحسن

الشيخ سيد درويش لم يلحن مطلقا

القالب القصيدة ، لحن لقوالب الموشيَّخ ،

والدور ، والطقطوقية ، والإغسيية

الشعبية ، والمسرحينة الغضائينة ،

والديالوج ، والمنولوج ، والنشيد ، اما

اغنية (يا عيني ع الصبر) فهي من

الحبان ريباض البنسدك وغنباء وديسع

الصافي ، وقصيدة (الشيرفة) فهي من

الحان الموسيقار زكريا احمد وغشاء ام

من احتفاء بأغانيهم _هذه الإيام _ .

ويغداد والشعلة

طالب القردغو لي .

العامري ـ سوق الشيوخ .

 ■ (الفاق مدينة الفداء وبواية النصر العظيم) ، كانت.هذم الكلمات قد خطت بيد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش الكريمة ، على قصاصة صغيـرة من الورق ، كي تكون عنوانا للغيلم الذي وجه سيبادته يبان يكون وثيقة تاريخية وشاهدا على عظمة النصر العراقي الكبير وصمود

مجموعة كبيرة من المصورين والفنيين عملوا في هذا الفيلم الذي يصور ارض الفاو والملحية من الجو والارض ، ومن بينهم مصور السيد الرئيس القائد حسين محمد على الذي كان مشرقا فنيا على الفيلم .

■ عن فيلم (الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم)

ـ بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش قمنا بتصوير مبينة الفاو وارض المملحة التي دافع عنها العراقيون وارخصوا الغالي والنفيس من اجل الحفاظ عيل هذه الارض عن ينس المعتدي الايراني الغاشم ... وامر سيادته ان تصور الفاو والملحة لكى تبقى شاهدا

تاريخيا للاجيال القادمة لتذكير العراقيين والعرب وكل العالم بهمجية النظام الايراني . واقتدارنا الكبير في استسرجاعنا لإرضينا وتريئنا المقيسة .

وقد قامت مجموعة من المصورين الذين يعملون في خدمة السيد الرئيس القائد يتصوير مدينة الفاو من الجو ومن الارض ، وبانتهاء التصوير وضع السيد الرئيس القائد حفظه الله عنوان الفيلم كاتبا بيده الكريمة (الفاو مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم) ...

احتفظت بقصاصة الورقة والقلم للذي كتب به المعيد الرئيس القائد هذه العيارة .. وعند سماع السبيد وزير الثقافة والاعلام بهذا وجه مشكورا بان تعمم هذه العيبارة (الفاو معينة الغداء ويوابة النصر العظيم) على الصحف في

من وحي رمضان

المنازع المأسول المكريجن

جاء في الاحاديث النبوية الشريقة عن

تحريم الفطر في شهر رمضان .. عن ذلك

يروي ابو إمامة الباهل (رض) ، قال :

سمعت رسول الله (ص) يقول : بيثما

انا نكم أتانى رجلان فأخذا بضبعى

فاتيا بي جبالًا وعراً فقالا : اصعد

فكت : اتى لا اطبقه ، فـقــالا : إنــا

مِنْسَهَالَهُ لَكُ . فَصَعَدِتَ حَتَى اذَا كُنْتَ فَي

مسواء الجبل اذا يناصوات غسديدة ،

كلت : منا هذه الإصنوات ؟ قالا : هـذا

عواء أهل الثار . ثم انطلقا بي فاذا أثا

يقوم معلقين بعراقييهم مشقفة لشداقهم

قال : قلت : من هؤلاء ؟ قال : الذين

قال رسول الله (ص) : (اتكم شهر

رمضان ، شهر مبارك فرض انه عليكم

صيامه ، تفتح فيه إبواب السماء

وتغلق فيسه لبواب الجحيم وتغس فيه

مردة الشياطين ، شافيه ليلة خير من الف

وعن ابي عباس (رض) قال حماد بن

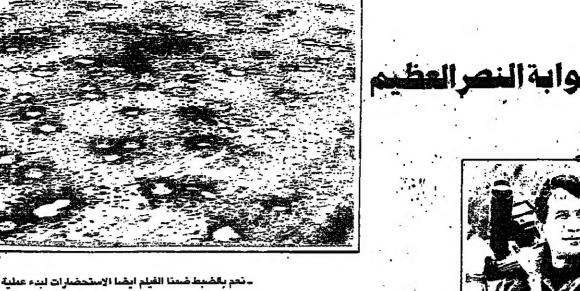
رُيد ، وقد رفعه الى النبي (ص) قال :

شهر ، من حرم خيرها فقد حرم) .

تسيل لشداقهم دماً .

يقطرون قبل تحلة صومهم .

وعن أبي هريرة (رض) قال :



أحتفالات عبد التحرين.

الرفاق الطيارين . وبعدها يبدأ التعليق بـ (بـاسم الله دخلناها مدينة ليست كيقية المدن) .. دخلنا الفاو صورنا كل شبر فيها ، فوتوغراف وفدينو ، ابتداء من مضطفة السيب



جنوب البصرة حتى اخر ذرة تراب في راس البيشة .. ضعنا الفيلم احتماعات القيادة برئاسة السيد الرئيس القائد . وهي

. 🛍 ملاً أعرُّ فكرة الفطح ومراحل العمل فيه ع ـ بدانا بجولة جوية على مدينة الفار بمساعدة مجموعة من

الزملاء المعورون الخاصون وبعض المعورين الإعلاميين. 🖼 ابْن جعلتموه فيلما شاملاً ؟



لقطات توثيقية مسجلة بالتواريخ ولقطات ارشينية صورها

من تلفزيون بخداد .

Del in Isa

رمغسان مبارك ، وتـوجيهات السيـد الرئيس القائـد للقادة

الميدانيين المشاركين في عمليسة رمضان مبسارك كذلك دخسول

قطعاتنا الى مدينة الفاو بعد تحريرها وارتفاع علمنا شأمخا

على ارضها المحررة .. ثم ننتكل كي يظهر السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه اشه واعضاء القيــادة حول الكعبــة

مبتهلين الى الله عز وجل وشسكرين له النصر العظيم ، ثم

انتقالة الى الصلاة تحت المثثثة في جامع الغاو يؤديها السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند على ارض الضاو

الطاهرة .. اضافة الى لقطات مطولة من ارض الملحة وهى

ـ بدانا بالاعداد ويتوجيه من السيد الرئيس القائد حفظه

الله يوم ٢٠ شياط الماضي وانتهينا منه يوم امس بالضبط ..

ومليتميز به الفيلم هو ظهور لقطات لم تصور من قبل اضافة

الى الخالفا وثائق من القاريخ العراقي عن احتلال مدينة الفاو

ـ ابدى العَلْمَلُونَ في فيلم (الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

العظيم) نشاطا واعتماما كبيرين . كنا مجموعة متعاونة جدا

ولها ببادرات طيبة من اجل اظهار الفيلم بما يليق وتوجيهات

الميد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اشه واستيعابهم

للعبلاىء والقيم .. وجميعنا مازلنا تلاميذ نتعلم من القائد

والمعلم ونسامل ان نسوفق في هذه الوثيقية التاريخيسة التي

وعصل في الفيلم الزملاء المصورون وليد عبدالوهاب ،

ورعد يلسين بدي ، وعبدات محمد خسائد ، واخرجت فارس

ـ الفيلم يستغرق عرضيه (٣٣). مقيقة . ولايمكن في ولكـل

العاملين ان ينسوا جهود دائرة الاذاعة والتلغزيون في انجاز

- لايمكن أن أنسى أيضا تشجيع السيد وزير الثقافة والإعلام

وإعجابه بالفيلم خلال عرضه اثناء الغمص . ووجه مشكورا

ان يعرض ضمن احتفالات القطر بليام النصر واعياد التحرير

مهدي اما كتابة التعليق فهي للزميل رافع احمد ..

الفيلم وتماونها معنا .

مغطاة بِالقَدْائف .

🗷 متى تم الإعداد للفيلم ؟

🗷 ماذا عن الملاك الذي عمل في القيلم ؟

-

🗷 فردوس العبادي

الملحن المتانى خليل ابراهيم ، الذي

اسهم بنصيب فني له قيمتــه في مجــال

الابسداع اللحنى في قسوالب الغنساء

العبراقيي ، الانشبودة ، والاغتنيسة

الوطنية . والقصيدة . والإغنية البينية

وسواها ، انجز تلحين اغنية تتحدث عن

الضاو ـ مدينية الفداء وبيواية النصر

العظيم - يقول الفضان خليل ابسراهيم

(مازلت اعتقد ان الإسداع في التلحين

يسعبود الدمسادة الفنسان الشقسافيسة

من غير عنوان

ليس شنك من فنان على الارض يطلب ان يتقاعد عن فنه ،

الفنئز قد يتقاعد عن موقعه الوظيفي وهذا حق . أذا كان هذا ﴿ المُوقع الوظيفي يضيق من حركة عمله الفني .

سمعنا عرُّ هُرا أن الفنان المبدع طالب القردغو في ، قد طلب احالته على الثقائد . وهو حق من حقوقه . اذا كانت احالته تدفع باعظه في التلحين الى حدود ارحب . غير اننا نسرى ان اعظم انجازات القرمغولي اللحنية . قد تمت وهو في موقع

رُّ وَالْتَافَرْيُونَ ، وَعَلَيْهُ ، بِالنَّسِيَّةُ لَلْفَتَالَ الْقَرْمَغُولُي ، لم تكنَّ

خاصة اغاني المعركة _ ان لم تكن عامل اثراء لطاقته الفنية ا

فتلفن استمرار في رسالة الفنان وانتماء دائم في حياته . غير ان

الوظيفة ذلك المائق لنزيداع الذي حققه في مجال التلحين ـ

٠ : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ والفتية) .

المسؤولية مديرا لقبم الموسيقا والغساء في الاذاعة

🗷 الدرتومورافيا في بغداد 🗈

🛭 البرتومورافيا ، الكفتب والروائي الإيطاق المعروف ، سيمسل بغنداد ق السلاس والعشرين من الشهر الجاري

ترافق مورافيا ، زوجته السيدة كارمن

الشخصيات الثقافية المروفة لرافقة الضيف الكبير واعداد برناسج زيارت وتصريفه بمختلف اوجبه النهضية في



بدعوة من وزارة الثقاغة والاعلام

(روانية بدورها) وبعثة من التلفزيون الإيطالي . تشكل في وزارة الثقافة والاعلام فنريق عميل يضم عندا من



الفنيسا ليدور ظ مارتا كيلر .. وسنوات الكابوس

🕾 بيا تبتسم للكاميرا ابتسامة هب تمسوير فيلم (سنبوات الكابيوس) لا يعنى كوابيس

مستمرة للرثاكيلر . فالقصة جيدة ومقتبسة من رواية لويليام شيسر والفرصة لا تعوض في العصل مع المضرج المبدع (انطوني بيج) ومع المعثل الشهير (سام والرسون) الذي رشيح للفورٌ بالاوسكار عن دوره في (حقول القتل) .

تدور احداث المسلسل التلفزيوني الامريكي (٨ ساعات) حول حياة الكاتب (ويليام شيرر) كفراسل لاذاعة (س . بي اس) في وقت تصاعد فيه نفوذ النازية و اصطدامه المستمرمع وزارة الدعاية النازية لتنديده بالنظام الهتلري تم اكتشاف هذه المثلة السويسرية في المانيا ومن هنك

انطلقت الى غرنسا والولايات المتحدة الامريكية هيث عملت مع (جون شلیسنجر) و(سیدنی بولات) و (بیلی وایلدر) و (جون فرانکن هايمر)





وطقلتها

بياتريس

جلستا

اندرو ليأخذ صورة هل هنگك ارق من هذه النظرة الا نظرة الحب .

and the second s

وايتسمتا امام كنفيره الاسع ي لهما اول X

الاسبوعية الشباملة (طب وعلوم) تخلقصون عبل صفحاته الثماني مجموعة اخرى مختـازة من البحوث والتقاريز والتحقيقات العلمية والطبية التوعة الجديدة

هذا ال جانب موضوعات علمية عبيدة اخبرى بالاضافة الى الأبواب والزوايا الثابتة في التسلية وتطم

الكومبيوتر والكاريك لتير وبسراءات الاختراع والاخبسار عرى الاسلام وقواعد الدين ثلاثة عليهن العللية المنورة . يسس الاسلام من ترك واحدة منهن فهو 🖟 يها كافر حلال النم ، شهادة أن لا أنه إلا ﴿ ات ، والصلاة الكتوبة وصوم رمضان

التي تغطى بها الجوانب البارزة الحديثة من الانشيطة العلمية الوطنية والعربية والعالية .. ومِن مواد عدينا لهذا الإسبوع : العلماء يشاهدون الان بداية ولاءة الكون ■ بغيداد تستضيف المؤتمر العلمي العربي الشامس لعلوم الحياة . ■ محاور الندوة العللية الاولى للصناعات البلاستيكية في الوطن العربي التي ستعقد في بغداد 🛎 الكومييوتر طبيبك الشخصي مادًا تعرف عن النوبات الظلية ■ وسائل تجفيف المنتجات الرزاعية بقطاقة الشمسية ■ دور البصرة في التراث العلمي العربي 🛍 ١٦ مليون خلية لولادة طفل الراسة في ماهية العقل الظروف الملائمة التلقيح النخيل

(طب وعلوم) تصدر يوم ثلاثاء

٨ مقحات ١٠٠ قلس

The state of the s